

**SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES DEL CARIBE COLOMBIANO  
SUE CARIBE**



**ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN COMO MEDIACIÓN PARA  
COMPRENDER LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA AMBIENTAL:  
UN ESTUDIO ETNOGRÁFICO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RETIRO DE  
LOS INDIOS**

**LIVIA ESTHELA DIAZ GONZALEZ**

**DIRECTORA:  
SOCORRO NOEMÍ CARRASCAL TORRES  
Doctora en Psicología y Educación**

**UNIVERSIDAD DE CÓRODBA**

**2014**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma de jurado**

---

**Montería, Abril de 2014**

## DEDICATORIA

*A Dios, por regalarme la vida, la sabiduría y guiar mi existencia.*

*A mi esposo Álvaro Manuel y mi hijo Álvaro José, por su afecto, comprensión, motivación y apoyo constante para no desfallecer y alcanzar la meta.*

*A mis padres queridos Milciades Emilio Díaz Pacheco y Leyda del Carmen González de Díaz, porque me dieron la oportunidad de estudiar y poder continuar en el camino de la educación.*

*A mis hermanos, sobrinos y cuñados por su solidaridad en el proceso.*

***Livia Esthela Díaz González***

## **AGRADECIMIENTOS**

Expreso mis agradecimientos especiales:

A la UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, por permitirnos ascender y formarnos como profesionales íntegros.

Al SUE CARIBE, por formar investigadores en el campo de la Educación.

A la doctora ISABEL SIERRA directora de la Maestría, por su invaluable aporte a mis conocimientos y permanente acompañamiento durante la Maestría. A a mi directora de investigación; doctora NOHEMÍ CARRASCAL por su paciencia y significativa asesoría. Al magister JOAQUÍN ROJANO DE LA HOZ, por fortalecer el recorrido documental en este camino etnográfico. A todos los Docentes, compañeros estudiantes de la Maestría en Educación y demás personas que favorecieron este proceso de formación.

A los directivos, docentes y estudiantes de la Institución Educativa Retiro de los Indios. En especial a los docentes del Proyecto Educativo Ambiental (PRAE), y a los estudiantes de los grados séptimo, octavo, noveno y décimo, quienes participaron en este estudio. Asimismo, a todas las personas que de una u otra forma contribuyeron de manera desinteresada para culminar este trabajo.

A todos y todas mi gratitud por siempre.

<b>CONTENIDO</b>	<b>Pág.</b>
RESUMEN .....	11
ABSTRACT.....	12
INTRODUCCIÓN.....	13
 <b>CAPITULO I</b>	 19
<b>DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA AMBIENTAL QUE EMERGE EN LA COMUNIDAD EL RETIRO DE LOS INDIOS.....</b>	<b>19</b>
1.1. Una mirada a la historia del corregimiento Retiro de los Indios.....	19
1.2. Caracterización de la institución educativa Retiro de los Indios.....	23
1.3. Formulación del problema.....	28
1.4. Justificación.....	29
1.5. Objetivos.....	34
1.5.1. Objetivo General.....	34
1.5.2. Objetivos Específicos.....	34
1.6. Estado del Arte.....	35
 <b>CAPITULO II</b>	 52
<b>REFERENTES TEÓRICOS PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL (E.A).....</b>	<b>52</b>
2.1. Una Aproximación al Concepto de Medio Ambiente.....	52
2.2. La educación Ambiental un Propósito en Construcción.....	55
2.3. Procesos Educativos y la Educación ambiental: Una Relación en Construcción	61
2.4. La Educación Ambiental: El aporte desde Colombia.....	64
2.5. Perspectiva Normativa de la Educación ambiental.....	68
2.6. La Educación Ambiental en el Departamento de Córdoba.....	75
2.7. Algunos Referentes de Apoyo para la Construcción de Una Cultura Ambiental	80
 <b>DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>	 84
3.1. Tipo de Estudio .....	86
3.2. Población Participativa.....	87

3.3. Muestra.....	88
3.4. Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información.....	88
3.4.1. Observación.....	89
3.4.2. Diario de Campo.....	90
3.4.3. Grupo Focal .....	91
3.4.4. Entrevista Semiestructurada.....	91
3.4.5. Historias de vida.....	91
3.4.6. Talleres .....	92
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>94</b>
<b>DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>94</b>
4.1. Triangulación y Análisis de la Información: Presentación de los Hallazgos.....	95
4.1.1. Percepción del Concepto de la Educación Ambiental.....	96
4.1.2. Valoración de los Problemas Ambientales.....	101
4.1.3. Construcción de Una Cultura Ambiental .....	107
4.1.4. Metodología para la Construcción de una Cultura Ambiental... ..	125
4.1.5. Estrategias de Comunicación.....	136
4.1.6. Las TIC y la Educación Ambiental.....	146
4.1.7. Trabajo en Redes .....	154
4.2. Estrategias Participativas en la Construcción de Una Cultura Ambiental.....	160
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>175</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>182</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>185</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>195</b>

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Criterios cualitativos de selección de la muestra	88
Tabla 2. Categorías de Análisis	93
Tabla 3. Grupo focal	99
Tabla 4. Percepción del concepto de educación ambiental	100
Tabla 5. Valoración de estudiantes de los problemas ambientales	101
Tabla 6. Valoración de los docentes de los problemas ambientales	102
Tabla 7. Preocupación docentes frente a los desechos que se producen	104
Tabla 8. Preocupación estudiantes frente a los desechos que se producen.	105
Tabla 9. No se ha motivado a la comunidad para cuidar el medio ambiente según estudiantes.	109
Tabla 10. No se ha motivado a la comunidad para cuidar el medio ambiente según docentes.	109
Tabla 11. La educación es el factor que llevará a la solidaridad mediante acciones amigables con el medio ambiente. Según estudiantes.	111
Tabla 12. La educación es el factor que llevará a solidarizarnos mediante acciones amigables con el medio ambiente. Según docentes.	112
Tabla 13. En la escuela se deben crear grupos ecológicos. Según estudiantes	113
Tabla 14. En la escuela se deben crear grupos ecológicos. Según docentes	114
Tabla 15. Construcción de cultura ambiental según docentes y estudiantes.	115
Tabla 16. Percepción sobre la construcción de cultura ambiental según estudiantes.	116
Tabla 17. Percepción sobre la construcción de cultura ambiental según docentes	117
Tabla 18. Percepción sobre la relación con el entorno inmediato según estudiantes	118
Tabla 19. Percepción sobre la relación con el entorno inmediato según docentes	119
Tabla 20. Metodología para la construcción de cultura ambiental.	126
Tabla 21. Metodología utilizada en la educación ambiental	126
Tabla 22. Sugerencias para que el docentes logre objetivos del proyecto educativo ambiental	132
Tabla 23. Estrategias de comunicación utilizadas por docentes en la construcción de cultura ambiental	137
Tabla 24. Las TIC y la educación ambiental	147
Tabla 25. Las TIC y su importancia en el desarrollo de los proyectos educativos PRAE. Según docentes.	148
Tabla 26. Las TIC y su importancia en el desarrollo de los proyectos educativos PRAE. Según estudiantes	151
Tabla 27. Las TIC deberían cumplir un papel importante en la educación ambiental. Según estudiantes.	152
Tabla 28. Las TIC deberían cumplir un papel importante en la educación	

	ambiental. Según docentes.	153
Tabla 29.	Trabajar en red interinstitucional es importante para la sostenibilidad de los grupos cuidadores del medio ambiente. Según docentes.	155
Tabla 30.	Trabajar en red interinstitucional es importante para la sostenibilidad de los grupos cuidadores del medio ambiente. Según estudiantes.	156
Tabla 31.	Causas de la falta de acciones amigables con el medio ambiente. Según docentes.	158
Tabla 32.	Talleres	161
Tabla 33.	Evaluación mediante la técnica PNI	168
Tabla 34.	Percepciones del impacto del proyecto positivo, según estudiantes	169
Tabla 35.	Percepciones del impacto del proyecto negativo, según docentes	170
Tabla 36.	Percepciones del impacto del proyecto. Estudiantes	172
Tabla 37.	Percepciones del impacto del proyecto según docente	173



## LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Percepción estudiantes del concepto de estudiantes de educación ambiental. Según estudiantes	100
Figura 2. Valoración docentes de los problemas ambientales	103
Figura 3. Preocupación de los docentes frente a los desechos que se producen	104
Figura 4. Percepción de los Estudiantes frente a los desechos que se producen	105
Figura 5. No se ha motivado a la comunidad para cuidar el medio ambiente. Según estudiantes	109
Figura 6. No se ha motivado a la comunidad para cuidar el medio ambiente. Según docentes	110
Figura 7. La educación es el factor que llevará a la solidaridad mediante acciones amigables con el medio ambiente, según estudiantes	111
Figura 8. La educación es el factor que llevará a la solidaridad mediante acciones amigables con el medio ambiente, según docentes	112
Figura 9. En la escuela se deben crear grupos ecológicos. Según estudiantes	113
Figura 10. En la escuela se deben crear grupos ecológicos. Según docentes	114
Figura 11. Percepción sobre la construcción de cultura ambiental según estudiantes	116
Figura 12. Percepción sobre la construcción de cultura ambiental según Docentes	117
Figura 13. Percepción sobre la relación con el entorno inmediato estudiantes	118
Figura 14. Percepción sobre la relación con el entorno inmediato según docentes	119
Figura 15. Metodología utilizada en la educación ambiental. Percepción de estudiantes	127
Figura 16. Sugerencias de estudiantes para que el docente logre objetivo de los PRAE	133
Figura 17. Estrategias de comunicación utilizadas por los docentes en la construcción de cultura ambiental	138
Figura 18. Las TIC y su importancia en el desarrollo de los proyectos educativos PRAE. Según docentes	148
Figura 19. Las TIC y su importancia en el desarrollo de los proyectos educativos PRAE. Según estudiantes	151
Figura 20. Las TIC deberían jugar un papel importante en la educación ambiental. Según estudiantes	153
Figura 21. Las TIC deberían jugar un papel importante en la educación ambiental. Según docentes	153
Figura 22. Trabajar en red es importante para la sostenibilidad de los grupos cuidadores del medio ambiente. Según docentes	155
Figura 23. Trabajar en red es importante para la sostenibilidad de los grupos cuidadores del medio ambiente. Según estudiantes	156
Figura 24. Causas de la falta de acciones amigables con el medio ambiente. Según docentes	159
Figura 25. Percepción positiva estudiantes	169
Figura 26. Percepción negativa estudiantes	170
Figura 27. Percepciones del impacto del proyecto (Interesante)	172

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
Anexo A. Reunión de socialización con directivos, docentes PRAE y estudiantes	196
Anexo B. Taller mediado por la Lúdica	197
Anexo C. Registro fotográfico durante la aplicación de técnicas para identificar percepciones (Grupo Focal)	200
Anexo D. Algunas evidencias en reunión con CIDEA	201
Anexo E. Taller mediado por un video de educación ambiental	203
Anexo F. Recorrido por la comunidad: observación participante	204
Anexo G. Taller: Mediado por la Prensa. Elaboración del periódico mural realizado por los estudiantes y el apoyo de profesores	205
Anexo H. Taller: Mediado por la Prensa. Elaboración del periódico mural realizado por los estudiantes y el apoyo de profesores	207
Anexo I. Proyectos productivos, Huertas Escolares	208
Anexo J. Taller: Formando papel con la intervención de la CVS y el SENA iniciaron como líderes 12 y ya son 18 de 45	210
Anexo K. Taller iimplementación de estrategias de comunicación para la gestión de habilidades pedagógicas en la construcción participativa de cultura ambiental.	211
Anexo L. Material producto del proceso de recolección de la información de la comunidad referidos a los problemas ambientales	212
Anexo LL. Taller: Mediado por la TIC – Facebook	213
Anexo M. Grupo Focal	214
Anexo N. Evaluación del proyecto (PNI)	215
Anexo Ñ. Grupo Focal: Cuestionario para conocer actitudes	217
Anexo O. Entrevista no estructurada dirigida a Estudiantes	219
Anexo P. Formato diligenciado de entrevista a docentes y estudiantes	221
Anexo Q. Guía de observación participante	223
Anexo R. El sociodrama: Salvemos el Caño Bugre (Estrategia de comunicación)	228
Anexo S. Evidencia de antecedentes de la labor como líder ambiental: Una motivación para valorar esta problemática	229

## **RESUMEN**

El presente estudio etnográfico se valió de estrategias de comunicación como mediación para identificar, analizar e interpretar y documentar prácticas generadoras de cultura ambiental en la comunidad educativa Retiro de los indios. A partir del registro de notas de campo, la observación participante, entrevistas no estructuradas y grupos focales, con la población comprometida en procesos ambientales: 10 docentes y 45 estudiantes de los grados 6, 7, 9 y 10 miembros del Proyecto Ambiental Escolar. Como quiera que el estudio contempló una etapa de intervención, se le brindaron talleres relacionados con problemas ambientales como un proceso de sensibilización de las causas y consecuencias de dicha problemática.

Los resultados develan las formas en que docentes y estudiantes representan su realidad socioambiental y construyen cultura ambiental. Los procesos de educación ambiental vinculan docentes- estudiantes, sin embargo, dejan de lado la influencia de la familia, el cual es un componente esencial en la creación la cultura ambiental (Bronfenbrenner, 1987). El aprendizaje aún se concibe como la forma de adquirir conocimiento (Artunduaga 2010:169). Por consiguiente es necesario crear una política pública ambiental la cual promueva el liderazgo, los valores el trabajo en equipo y de comunidades como lo sugieren Habermas (1999) y Ausbel (1976). De esta manera será posible crear un verdadero impacto en la sociedad con el conocimiento adquirido.

**PALABRAS CLAVES:** Educación ambiental, Cultura ambiental, Estrategias de comunicación.

## **ABSTRACT**

This ethnographic study used communication strategies as a way to identify, analyze and interpret the way the institution Retiro de los Indios promoted environmental culture in their community. Participant observation, note taking, non- structured interviews and focus groups were the main data collection techniques used in this study. Ten teachers, forty five students in 6<sup>th</sup>, 7<sup>th</sup> and 9<sup>th</sup> grades and ten members of the environmental school project were the subjects in this study. As the research had an implementation stage, the community was lectured on environmental problems found in the community in order to sensitize them on the causes and consequences of this issue.

The results show the way teachers and students view their socio environmental reality and construct an environmental culture. The environmental processes involve both students and teachers, however, they neglect the role of the family, which is an important element when constructing environmental awareness as Bronfernbrenner (1987) comments. Learning is still viewed as the way to acquire knowledge (Artunduaga, 2010: 169). Therefore, it is necessary to create an environmental public policy that promotes leadership, values, cooperative work and social communities as Habermas (1999) and Ausubel (1976). suggest. This way, the knowledge gained by the community could indeed impact on the society.

**KEY TERMS:** environmental education, environmental culture, communication strategies.

## **INTRODUCCIÓN**

Esta investigación es el resultado de inquietudes a nivel personal y profesional, que tras años de participación en actividades y campañas educativas extracurriculares, el problema ambiental aumenta, no existiendo coherencia entre los conocimientos desarrollados y la apropiación de estos, por tanto la reflexión sobre este aspecto permitió identificar que estas intervenciones se fundamentaron en el activismo, en prácticas desarticuladas sin que mediara el análisis, la reflexión y comprensión de los problemas y la realidad ambiental por parte de los miembros de la comunidad. Por ello no se han mostrado los resultados esperados, esto ha sido revalidado con los resultados del presente estudio que muestra acciones que buscan la educación ambiental sin que medien estrategias participativas de comunicación.

Esta circunstancia, indica cada vez más la importancia de procesos formativos curriculares y extracurriculares desde la participación ciudadana para generar habilidades, capacidades y práctica de valores, que enriquezcan su propia vida, la de su familia y la de su hábitat, lo cual será posible mediante la participación de la comunidad educativa en la reflexión, construcción y apropiación de un aprendizaje significativo que garantice cambios en la actitud y en la manera de relacionarse con el entorno .

Conviene ahora tener presente lo planteado por Urie Bronfenbrenner (1987), quien argumenta que el entorno influye en el proceso de aprendizaje, análogamente a esta postura Artunduaga (2010:169), considera que el aprendizaje debe ir mucho más allá del ejercicio de adquirir, asimilar y almacenar nuevos conocimientos, es decir, un proceso que además del conocer y comprender los problemas ambientales y su influencia en el comportamiento de los

seres vivos, debe motivar hacia la acción e intervención de mejores prácticas de relación con el entorno.

Ahora bien, para lograr este propósito se identifican y determinan las estrategias pedagógicas y de comunicación utilizadas en la comunidad educativa para la comprensión de los problemas ambientales. Es a partir de este ejercicio como se logra sensibilizar y comprometer a la comunidad educativa en la solución de los problemas identificados; motivando además hacia la gestión, asintiendo generar procesos de cambios en los ciudadanos, los cuales podrán ser evaluados mediante el cambio de actitud, de conductas y de comportamientos favorables con el entorno inmediato.

Teniendo en cuenta lo anterior, las estrategias de comunicación deben proyectarse en tres sentidos: primero hacia la indagación de los problemas ambientales del contexto, segundo con base en dicho diagnóstico planificar de manera conjunta, mediante un trabajo en red, las acciones que deben incluir métodos pedagógicos basados en la comunicación y el entendimiento entre los sujetos (Habermas,1999), que promuevan un “aprendizaje significativo” (Ausbel, 1976) y tercero mediante el diseño de indicadores de evaluación y ajuste permanente de las tareas realizadas, mediante la sistematización de la experiencia, permitiendo así identificar el impacto de las acciones planteadas.

Asimismo, la iniciativa de este estudio toma fuerza debido a la necesidad de favorecer la reflexión, comprensión y servir de guía metodológica para realizar este tipo de estudios etnográficos que además de identificar los problemas, comprometan la intervención hacia la construcción de una cultura ambiental. Surge así la posibilidad de profundizar en el campo educativo y llegar a relacionarla con las estrategias de la comunicación como mediación para

la comprensión a los problemas ambientales de la comunidad educativa del Retiro de los Indios del Municipio de Cereté.

En este sentido, el objetivo principal de este estudio es: Comprender los procesos de construcción de cultura ambiental en la comunidad educativa Retiro de los Indios desde la valoración de estrategias de comunicación como mediación. Por lo tanto, se fundamenta en las siguientes acciones: una exploración documental basada en teóricos que han aportado al estudio de la educación ambiental, igualmente enmarcada en los postulados de la conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental, organizada por la UNESCO en cooperación con el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y celebrada en la ciudad de Tbilisi ex República Socialista Soviética de Georgia, por considerar que apunta al sentido cultural de la investigación. Del mismo modo, el estudio se apoya en los fundamentos conceptuales de eruditos como Urie Bronfenbrenner (1987), David Ausubel (1976), Albert Bandura (1987), Jürgen Habermas (1999), aportando éstos a la fundamentación de la investigación en cuanto al aprendizaje, el medio ambiente, educación ambiental y la comunicación.

En igual importancia se consideran los aportes del Ministerio de Educación Nacional (MEN), con la formulación de los Proyectos Ambientales Escolares (PRAES), y Proyectos Ciudadanos de Educación Ambiental (PROCEDA). Son estas estrategias pedagógicas de carácter gubernamental, que desde la interdisciplinariedad buscan promover una cultura ambiental sostenible y que además facilitan la participación de la comunidad educativa, instituciones del sector y organizaciones sociales para el estudio, la comprensión de la problemática ambiental local en un contexto natural, social, cultural, político y económico;

para contribuir en la búsqueda de estrategias de solución acordes con la realidad de cada región y municipio.

La estructura de esta investigación la conforman cuatro capítulos. El primero corresponde a la descripción y formulación del problema referido a: falta de buenos hábitos y de cultura ambiental manifestado en la acumulación de grandes cantidades de desechos, quema de basuras a cielo abierto, tala de árboles, contaminación del caño Bugre que atraviesa la comunidad. Por otra parte se incluye además: la pertinencia o justificación del estudio, los objetivos del mismo y el estado del arte de investigaciones en materia de educación ambiental en los ámbitos internacional, nacional y local. El segundo capítulo indica los referentes teóricos y conceptuales para la educación ambiental destacando los aportes en Colombia del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y su articulación con autores como Bronfenbrenner, Ausubel, Habermas, Bandura, entre otros. El tercer capítulo contiene el proceso metodológico donde se señala a la etnografía como método de investigación. Igualmente, a la observación participante, las notas de campo, la etnografía, la entrevista no estructurada y al grupo focal, como las técnicas de investigación utilizadas para la recolección de la información primaria. El cuarto capítulo recoge los resultados de la investigación, presentado mediante la triangulación de teorías, los resultados de la aplicación de técnicas antes mencionadas y hermenéutica de la investigadora. Igualmente, en este capítulo se registran los talleres participativos, mediados por estrategias de comunicación y que contribuyeron a sistematizar procesos que emergen de la interacción entre agentes educativos en la vida institucional: La organización de un grupo de estudiantes como líderes ambientales, los cuales fueron capacitados como formadores. Se documentaron talleres que mediados por la lúdica



son objetivados por docentes para la enseñanza de la educación ambiental; la visibilización de estrategias de aplicación de TIC expresada en una página ambiental de Facebook, la cual se encuentra activa y permite evidenciar las acciones realizadas por el grupo de líderes ambientales. Además se utiliza como un espacio de intercambio y diálogo académico entre docentes y estudiantes. Con estos registros y evidencias se organizó y construyó una cartilla didáctica ambiental (en proceso de edición), que contiene todos los talleres documentados en este proceso de investigación. Se organizó un sociodrama con los líderes ambientales para devolver los hallazgos a la comunidad mostrar los problemas ambientales críticos de la comunidad educativa y contaminación y sedimentación del Caño Bugre. Se realizó un periódico mural con el nombre de “Econotas”, medio de comunicación y difusión de temas de actualidad y acciones de educación ambiental desarrolladas en la IERI.

En definitiva, se describen como conclusiones del proceso investigativo: la disposición de los docentes y estudiantes al facilitar el estudio, los resultados de esta investigación develan: la falta de hábitos amigables de estudiantes y docentes con el entorno. Las formas en que éstos representan su realidad socioambiental y construyen cultura ambiental a través de las actividades del proyecto educativo escolar PRAE. (Desfiles, murales, charlas, siembra de árboles, campañas de aseo). Los procesos de educación ambiental se dan en una sola dirección: docente- estudiante, dejando de lado la influencia del contexto representado en las familia y demás habitantes de la comunidad (Bronfenbrenner, 2007).

Por otra parte, en la institución educativa Retiro de los Indios se construye cultura ambiental mediante la ejecución de acciones planteadas en el PRAE, sin embargo se evidencia la desarticulación de acciones entre los docentes de las diferentes áreas de las ciencias

naturales responsables de la educación ambiental. El límite del tiempo por el predominio de un currículum disciplinar, con la exigencia en el cumplimiento de una carga académica, deja en manifiesto la ejecución de acciones sin que medie la comprensión, reflexión, que posibilite una visión crítica de los problemas ambientales que permita explicar, comprender y transformar la realidad.

En este orden de ideas; se evidencia que el aprendizaje aún se cimenta como proceso de adquirir, asimilar y almacenar nuevos conocimientos (Artunduaga, 2010:169). La falta de entrenamiento permanente de los docentes, directivos, estudiantes y familias de la IERI, en estrategias participativas basadas en la comunicación (Habermas,1999). La necesidad de potenciar un aprendizaje significativo (Ausbel, 1976) mediante la formación en valores, como el respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia. Así como la formación en liderazgo, trabajo en equipo y redes comunitarias, para la ejecución de un trabajo transversal, interdisciplinario e interinstitucional, para el cuidado del entorno inmediato y próximo. Finalmente todo lo anterior, debe ser fortalecido con la creación de semilleros de investigación que involucre educadores y estudiantes, que permita visibilizar la educación ambiental como un proyecto integrador entre referentes teóricos, epistémicos, científicos y metodológicos, para que el educador explore otras formas de relacionar el currículo con los problemas de su comunidad. Asimismo, la asociación entre saberes y presaberes, teoría y práctica, para la construcción epistemológica de una cultura ambiental sostenible, apoyadas en estrategias de comunicación; considerando además las aportaciones e influencia de la realidad local, regional y global. En último lugar, se anexan los formatos de las técnicas utilizadas y un registro fotográfico de las evidencias de la investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA AMBIENTAL QUE EMERGE EN LA COMUNIDAD DEL RETIRO DE LOS INDIOS**

Este apartado tiene como propósito presentar los aspectos que dieron origen y motivaron la realización de esta investigación. Para ello, se hace un recorrido por la historia tanto de la comunidad Retiro de los Indios como de la institución educativa que ostenta el mismo nombre y en la cual se desarrolla esta investigación. Del mismo modo se realiza una contextualización del problema en la comunidad escenario de intervención, luego se justifica la ejecución del estudio, los objetivos del mismo y se finaliza con el estado del arte de investigaciones y estudios que en materia de educación ambiental permiten argumentar la relevancia de continuar con este tipo de estudios en comunidades que requieren generar una cultura ambiental desde las instituciones educativas.

#### **1.1. UNA MIRADA A LA HISTORIA DEL CORREGIMIENTO RETIRO DE LOS INDIOS**

El corregimiento Retiro de los Indios: Se localiza al sur – occidente de la cabecera Municipal del municipio de Cereté –Córdoba - Colombia, limita al norte con el corregimiento de Severá. Al sur con el corregimiento de Venado Campanito. Al este con la cabecera municipal y al oeste con el corregimiento de Mateo Gómez. Todos estos corregimientos son parte del municipio de Cereté. Según cuenta la historia y corroborado por los residentes más antiguos, su nombre debe a que era un sitio llamativo por su cercanía al río, por ello era el

lugar escogido por los nativos indígenas para reunión y reposo, por lo cual recibió el nombre de Retiro de los indios. Aunque contaron varios aborígenes del siglo pasado pertenecientes a esta localidad que antes de 1721 se llamó Sevilla de Indias.

El Retiro de los Indios fue fundado en el año 1721 por Antonio de la Torre y Miranda con 10 casas ubicadas en la calle larga, actual calle del comercio, que se iniciaba en las orilla del río Sinú hoy caño Bugre en el puerto de Gil Galeano el cual se encontraba ubicado donde hoy funciona la Gallera, además se localizaba otro puerto, el de las Peñas, ubicado en el actual callejón del taller, en estos puertos se embarcaban los productos de la zona: plátano, tomate, cerdo y gallinas para la ciudad de Cartagena y de esta ciudad traían mercancías y abarrotes.

El Retiro de Indios, es un Corregimiento del Municipio de Cereté Córdoba Colombia; está constituido por la cabecera del corregimiento, una calle principal que recibe el nombre de centro y las veredas Retiro Buenavista, El Quemado, parte de Leticia, El progreso, 5 de septiembre, nuevo oriente. La comunidad es atravesada por el Río Sinú, el Caño Bugre, y el canal de riego de CORPOICA.

Por otra parte, con respecto a lo económico, existen pequeños propietarios que desarrollan actividad productiva en predios menores de 15 hectáreas con un total de 894 predios, medianos propietarios que desarrollan actividad productiva en predios mayores de 15 y menores de 50 hectáreas con un total de 17 predios y un solo predio de 80 hectáreas en el rango de grandes propietarios. El sistema de producción predominante en el corregimiento es la agricultura, por las condiciones agrológicas de los suelos, la topografía plana, la adecuación de canales de drenaje y las facilidades de semillas e insumos a través de agremiaciones algodoneras con una explotación de 1.528 hectáreas que equivalen al 80% del suelo, el primer

semestre se cultiva maíz y el segundo algodón. El 10% restante de los predios son utilizados para la ganadería en asocio con pastos mejorados como (el Colosuana, Admirable y Angleton). Los sistemas de producción agropecuarios son semi-tecnificados, para el caso de la agricultura se realiza de manera tecnificada, la preparación de suelo, siembra, semillas certificadas e insumos y la recolección de la cosecha se hace manualmente. La ganadería es de tipo extensiva con cercas electrificadas, monta natural y pastos mejorados.

Otras actividades son: los pequeños productores de pan coger y hortalizas, trabajos ocasionales en albañilería, carpintería, modistería, venta de boletas y las empresas familiares de bollo limpio, tiendas, billares y estaderos. Hoy además se da el mototaxismo, para lo cual un gran número de hombres se dedican a este oficio como medio de transporte a las personas. El Retiro de los Indios cuenta con una población actual, según SISBEN (2010) de 4.722 personas, distribuidas de la siguiente forma: 1.204 niños, 524 jóvenes, 1.904 adultos y 1.090 adultos mayores aproximadamente.

Centrándonos en el problema que aquí se esboza, en esta población se observa que se generan grandes cantidades de desechos o basuras, esto ocurre debido a que los pobladores no son conscientes que afectan el entorno ambiental inmediato y la convivencia entre ellos mismos. En tal sentido, depositan la basura en la rivera del caño Bugre, así como también a la orilla de la troncal que conduce de Montería y Cereté donde habitualmente queman los desechos, generando humo de forma abundante. Se aprecia además que las personas colocan los desechos en las afuera de las casas y a la orilla de la carretera para que sea recogida por el carro recolector, sin embargo, no hay disciplina de cumplimiento de esta actividad por parte de

la empresa de aseo del municipio, lo que ocasiona de manera frecuente que animales rieguen estos inservibles y que al descomponerse ponen en riesgo la salud de los habitantes.

Se observa, igualmente la tala de árboles, la falta de hábitos para reforestar o siembra de árboles maderables, frutales y ornamentales; esta situación coadyuva a la contaminación de la fuente de agua que atraviesa la población en mención, poniendo en riesgo la convivencia y la salud de todos los moradores.

Todo lo anterior, sumado a la falta de hábitos para reciclar, reutilizar, así como también se puede destacar en el mal uso de los recursos naturales, el uso descontrolado del agua y energía eléctrica. Inclusive respecto a esta situación; se evidencia que en tramos apartados y solitarios del canal y el caño Bugre que atraviesan la comunidad siguen arrojando basuras por montones, hecho que debe alertar no sólo a los habitantes, a la comunidad académica, e interesados en el tema, sino también a las autoridades encargadas del aseo en Cereté. Estas últimas han informado que: *“están indagando de dónde salen, las basuras, que son arrojadas en horas de la noche o en las madrugadas, en la orilla de las carreteras, dijeron que buscan determinar, quién o quiénes son los responsables del hecho”*. (Periódico el Meridiano de córdoba, pagina Cerete. Enero 8 de 2010).

Por otro lado, grupos de madres líderes de un programa presidencial vienen trabajando desde el año 2004 en campañas educativas, talleres y aseo, con actividades que han permitido limpiar las calles, orilla del río, cementerio, puesto de salud, incluso a la institución educativa del Retiro de los Indios, con el fin de desaparecer los residuos sólidos encontrados en todos los lugares antes mencionados. Sin embargo, pasado algunos días la situación

reincide nuevamente convirtiéndose en un círculo de limpiar y ensuciar, esto debido a que a pesar de su participación en estas campañas, aún no hay comprensión de la problemática y continúan lanzando desechos en cualquier lugar a cielo abierto de manera indiscriminada.

## **1.2. CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RETIRO DE LOS INDIOS**

La sede principal de la Institución Educativa Retiro de los Indios, está ubicada en la margen derecha del Caño Bugre en el corregimiento del mismo nombre, jurisdicción del Municipio de Cereté en el Departamento de Córdoba. Esta consta de cuatro sedes: la sede principal ubicada en la Cra. 29 3 Sur – 25 frente al caño Bugre. La sede del Preescolar ubicada en la Diagonal 8 – 156, Dg. 8 No. 8-156 está situada en la Calle del Comercio. Se cuenta con dos sedes más: Buenavista localizada en el área rural y margen izquierda del corregimiento de este corregimiento y la cuarta sede se ubica en el barrio 5 de septiembre en la zona urbana del corregimiento. Esta última en la actualidad no funciona. Ofrece educación formal en los niveles de: Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media. Con un enfoque hacia las ciencias naturales y la educación ambiental. Es una institución del nivel departamental, de carácter público- oficial, de naturaleza mixta. Calendario A. Ofrece dos jornadas: mañana y tarde.

Narrando un poco de su historia y teniendo como informantes: a egresados de la institución, docentes y comunidad en general. Cuentan que debido a la existencia de niños y niñas en edad escolar sin vinculación alguna y por petición de los habitantes del corregimiento solicitan al gobierno departamental (en se entonces pertenecía al departamento de Bolívar) la

asignación de docentes para atender esta problemática. En el año 1923 llega la primera profesora Feliciano Payares. La escuela comienza a funcionar en la casa del señor Gabriel Rossi, hoy en día propiedad de la familia del Señor Antonio Jiménez. Inician labores con 14 niños. Cuatro años más tarde llegan Wilfredo Peinado y su esposa Olga Doria desde Lorica, nombrados desde Cartagena. Pasado algún tiempo estos renuncian y llega el señor Cesar García para el año 1938 y la escuela pasa a funcionar en la casa del señor Agustín Díaz, hoy en día propiedad de la familia Díaz.

En el año 1940, llega el señor Carlos Olivares, quien es reemplazado por Antonio González, nombrado desde Cartagena y la escuela pasa a funcionar en la casa de Gerónimo García, actualmente propiedad de Aurora Díaz. Para el año 1960 los anteriores maestros son trasladados y llegan en su reemplazo Félix Padrón, Hermila Berdella, Luis Goenaga, quienes trabajaron en una casa lote, donde hoy funciona la iglesia católica. Igualmente llegan Elvira Dueñas y Josefa López, quienes reemplazan a los anteriores, al igual que María de los Ángeles y Doris Galeano. Para esta fecha (1960) la escuela cuenta con 34 alumnos. Siendo nombrada legalmente en la institución y como Directora la maestra Hermila Berdella, quien regresa nuevamente a éste corregimiento por petición de la comunidad en 1962. En el año 1968 se abren otros cursos hasta 4º elemental, atendidos por las docentes Aidé Machado, Amelia Ortega, Lexia Tuirán, Ana Díaz, Luzmila Carvajal y Juanita López. En el año 1970 llega María Argel. En 1971 se inicia el 5º elemental. Con la presencia del señor Jorge Puche, Enith Ortega, Tirsia Contreras, Amelia Durango. Para esta fecha se contaba con 182 alumnos y 7 grupos y se da la primera promoción de primaria con 22 estudiantes.



En 1975 llega a la institución la señora Rosario Reza, Celia Banda, Rocío Duarte y otros. En 1977 nombran como Director al docente Luis Osorio. En 1881 fue elegido como Director el Licenciado Jorge Darío Puche Mendoza, quien inicia el proyecto de apertura del Preescolar, crece la institución y con éste se amplía el número de docentes. En 1997 la institución cuenta con 16 docentes, 468 estudiantes y funcionan en dos jornadas: mañana y tarde, en ocho aulas y una unidad sanitaria. En 1999 con el apoyo del comité cívico liderado por el señor Milciades Emilio Díaz Pacheco y el apoyo del rector Jorge Puche, se gestiona y se logra la compra del lote para el funcionamiento del bachillerato bajo la administración municipal del Doctor Alberto Saibis. Posteriormente y con la Resolución No. 0001154 de Septiembre de 2002 nace la Institución Educativa Retiro de los Indios, donde se le articulan las escuelas: El Progreso y Buenavista. Para esa fecha se vinculan varios docentes: Fausto Zapa Velásquez, David de Ávila, Mariano López, Nicolás Berástegui, José Hernández, Luis Eduardo Díaz, Efrén Laza del Bachillerato.

En el año 2006 asume la rectoría el Licenciado Heder Campillo de Hoyos. Actualmente la sede principal cuenta con 18 aulas (de las cuales 6 son nuevas), una sala de informática y un laboratorio de física y química. Igualmente existe una batería sanitaria para el servicio de educandos y docentes y un bloque administrativo. Finalmente en el año 2012 llega el actual director de la institución Edgar Otero.

Ahora bien, lo anterior cobra importancia debido a que es precisamente la Institución Educativa Retiro de los Indios<sup>1</sup> (IERI) donde se desarrolla esta investigación. En este sentido

---

<sup>1</sup> De aquí en adelante se utilizará la abreviatura IERI para referirse a la Institución Educativa el Retiro de los Indios

y en consideración a lo observado por la investigadora y expresado por los docentes de los proyectos de educación ambiental (PRAE), los problemas del medio ambiente, se manifiestan en la pérdida de la estética de los espacios comunes (patio, corredor, escaleras, aulas de clase, baños, jardineras, entre otros.), debido a la contaminación producto del manejo inadecuado de los residuos sólidos por parte la comunidad educativa: docentes, directivos y estudiantes especialmente; generados por la falta de apropiación de las causas y posibles soluciones al problema ambiental y de la participación de todos.

Se resalta igualmente, el incremento excesivo en la producción de residuos sólidos en los descansos de clases y en el momento de distribuir los refrigerios, el cual se intensifica por el aumento en el número de estudiantes, lo cual es considerado como una de las principales causas del deterioro en la estética de los espacios comunes del plantel, incidiendo también en el trabajo realizado por el servicio de aseo del colegio al final de cada jornada ya que este se incrementa y en ocasiones es insuficiente sobre todo en los cambios de jornada. Con el excesivo consumo de productos de paquete, la basura se hace más evidente. Igualmente, la deficiente cantidad y distribución de canecas en el colegio y la falta de solidaridad por parte de los estudiantes y docentes, para el manejo adecuado de los residuos sólidos.

En efecto, la poca participación, la indiferencia, la falta de comportamientos amigables con el medio social y natural, el manejo inadecuado de los recursos naturales, residuos sólidos, el consumo incontrolado de productos que comprometen los recursos naturales, el depósito de basuras en las calles, presencia de roedores, la quema a cielo abierto y permanente de éstos, los grandes volúmenes generados de basuras, el mal servicio de recolección de los residuos por parte de la empresa encargada; (El Meridiano de Córdoba,

abril 23, de 2008 y 4 de mayo de 2013). Las acciones desarticuladas entre los formadores, el quehacer individual de los maestros por las responsabilidades académicas de cada uno, la aplicación de metodologías ajenas al contexto cultural y social son factores que inciden en los problemas de tipo ambiental.

Del mismo modo, los docentes de la IERI, imparten a sus estudiantes a través del proyecto educativo ambiental, algunas actividades de cómo cuidar y preservar el medio ambiente, sin que se evidencien estrategias y una ruta metodológica para la enseñanza, seguimiento, sistematización y/o evaluación que permitan determinar comportamientos amigables y el impacto en el mejoramiento del medio ambiente. Por otro lado, hay conocimiento de la participación de la comunidad educativa en charlas, talleres, campañas en el cuidado del medio ambiente; sin embargo, no se observan cambios en la comunidad como resultado de la intervención amigable de los estudiantes, docentes y comunidad educativa en la conservación y preservación del medio ambiente inmediato.

Por otro lado, se observa la indiferencia de estudiantes, docentes, padres de familia y población en general, donde al parecer no se dan procesos de reflexión, de análisis y de comprensión de los daños causados al entorno inmediato; dejando apreciar igualmente la falta de participación, la falta de comportamientos amigables con el medio social y natural, lo cual ha contribuido a que: *“la erosión en los suelos del Municipio y es precisamente el hombre el principal factor que altera las condiciones ecológicas paisajistas del lugar, debido a su necesidad, ignorancia o por aplicar técnicas inadecuadas en el uso y aprovechamiento de los recursos naturales renovables”* (Plan de desarrollo Cereté, 2012:28).

Finalmente y dada la importancia de este estudio, se considera significativo mencionar aquí la experiencia personal y profesional que se ha tenido, en una práctica extracurricular desarrollada y valorada desde el año 2004, y que da cuenta de las distintas acciones realizadas en la búsqueda de posibles soluciones a la problemática planteada.

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo construyen cultura ambiental desde la aplicación de estrategias de comunicación en la comunidad educativa Retiro de los Indios?

## **1.4. JUSTIFICACIÓN**

Es importante considerar que los problemas ambientales evidenciados en la comunidad Retiro de los Indios y su entorno señalados en el apartado anterior deben ser abordados teniendo en cuenta las características de la población en su contexto para poder generar posibles soluciones de manera contextualizada, siendo necesario tener presente las causas y consecuencias de los problemas ambientales en la supervivencia de todos seres vivos. Esta situación según Sánchez, R. (2004), exige a la escuela cada vez más intervención en este aspecto, para lograr en la comunidad cambios de comportamientos, representados en acciones amigables con el medio ambiente, que lleven a una reflexión sobre la formación en valores, en nuevas prácticas y actitudes que garanticen hábitos en el cuidado del hábitat en general, y específicamente en el manejo, consumo y uso de los recursos naturales, del agua, del suelo, los sistemas económicos de producción, entre otros.

En la institución educativa Retiro de los Indios, teniendo en cuenta lo emanado desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN), se desarrolla la educación ambiental de manera transversal dentro de los contenidos curriculares. Esta transversalidad para la enseñanza aprendizaje, se viene dando a través de los proyectos educativos escolares, los cuales están llamados a contribuir en la comprensión de las problemáticas ambientales del contexto local y global, y su interacción entre los componentes del sistema natural y socio cultural, con posibilidades de transformación, en términos de calidad de vida y sostenibilidad ambiental. Sin embargo, son muy débiles las evidencias que demuestren avances al respecto.

Al llegar a este punto Waisman (2002), advierte que los contenidos temáticos de la educación ambiental no son planteadas como temas que deban desplazar las materias curriculares, es decir, son tenidos en cuenta como nuevos contenidos que se añaden a los ya existentes y podrían mirarse primero como cumplimiento a la función de sobrecargar los programas y hacer más difícil la tarea de los profesores. Y segundo se lograría la capacidad de pensar, de comprender, valorar los problemas del entorno y manejar adecuadamente el mundo que los rodea, movilizand o el funcionamiento intelectual del individuo, facilitando el acceso a nuevos aprendizajes significativos.

Ahora bien; para el caso de este estudio, los contenidos para la construcción de cultura ambiental se mirarían desde la problemática ambiental, para fortalecer la formación de docentes y estudiantes, mediante talleres participativos para la gestión de habilidades pedagógicas, que emergen de la necesidad de dar respuestas a los problemas del contexto, motivando a un dialogo de saberes, y en términos de Rojano (1996:13), un dialogo de amor por la vida, mediada por la crítica y la autocrítica teniendo en consideración que se trabajaría por un futuro común, hacia el mejoramiento de las condiciones de vida y bienestar de toda la población, pero donde lo común sean las diferencias y contradicciones basadas en los problemas ambientales y en el que se espera que sean comunes las imperfecciones. Y para el caso de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa para crecer en familia y llegar a un punto común “mejorar el ambiente” a pesar de las diferencias pero unidos para garantizar el mejoramiento del habitat de la familia educativa IERI, lo cual redund a en la calidad de la educación.

Otro de los aspectos que se tuvo en cuenta para realizar esta investigación es el aporte que se vislumbra a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación ambiental en el entorno escolar rural, desde un enfoque ecológico del desarrollo humano (Bronfenbrenner,1987), el cual comprende la necesidad de relacionar los sistemas familia-escuela apoyados en un aprendizaje significativo y su convergencia con el aprendizaje social temas de vital importancia para la maestría en educación, además de considerarse un tema relativamente nuevo. Al respecto; Paredes (2006), apoyado en Knapp y Poff (2001), afirma que no es habitual en el ámbito de la EA<sup>2</sup> este tipo de investigaciones; señalando que solo hasta principios de los noventa, se publicaron resultados de cinco estudios de este tipo.

Además, se subraya el hecho que en el departamento de Córdoba se han realizado estudios por parte de la CVS, Fundación Universitaria Luis Amigó, Universidad de Córdoba, que han aportado a la educación ambiental, sin embargo, se observan debilidades en el trabajo articulado, en el uso de estrategias de comunicación y el trabajo en Red comunitaria. En este orden de ideas, se cavilaría entonces que a pesar de que han realizado acciones importantes dirigidas a la educación ambiental para lograr el desarrollo sostenible para que docentes, estudiantes, y población en general cuiden sus entorno inmediato; aún se repiten conductas autodestructivas y destructivas reflejadas en los altos niveles de contaminación ambiental, auditiva, visual y física, las cuales ponen en riesgo la supervivencia de todos los seres vivos.

En este sentido, surgió la pregunta de investigación: ¿Cómo construyen cultura ambiental desde la aplicación de estrategias de comunicación en la comunidad educativa Retiro de los Indios?. La cual permitió mediante el cumplimiento de unos objetivos favorecer la identificación, comprensión, valoración y análisis de los problemas de tipo ambiental que

---

<sup>2</sup> De aquí en adelante se utilizará la abreviatura EA para referirse a Educación Ambiental

afecta la comunidad educativa y vislumbrar el empoderamiento de los actores sociales en su proceso de construir mediante estrategias de comunicación una cultura ecológica, que afecte la interacción desde la convivencia con el entorno, en todas las dimensiones: ambiental, social, cultural y afectiva.

Con todo lo anterior, el impacto de esta investigación está dado en el aporte a la educación a nivel local, regional y nacional, sobre todo en los momentos que vive el mundo con respecto a la necesidad de comprender la manera como se construye cultura ambiental para detener la acción destructora del comportamiento del hombre sobre el medio ambiente. Además desde el programa de Maestría en Educación de la SUE Caribe se cuenta con un diagnóstico real de la educación ambiental en la ruralidad esbozando sus causas y consecuencias, aspecto este que permitirá planear el desarrollo ambiental con base a unos problemas reales.

Igualmente a la fecha no se han desarrollado este tipo de investigaciones en el entorno escolar Retiro de los Indios, que aporten a la ciencia en lo referido a la valoración de estrategias participativas de comunicación en la construcción de cultura ambiental desde las aulas escolares, que conlleve a la adopción de actitudes positivas hacia el medio natural y social, que se traduzcan en acciones de cuidado y respeto por la diversidad biológica y cultural y que fomenten la solidaridad intra e intergeneracional. Finalmente mediante la observación participativa, entrevista, historia de vida y grupos focales se indagó acerca de las percepciones de estudiantes y docentes de la IERI, para dar respuesta a la pregunta de investigación y a los objetivos planteados.



Los anteriores argumentos, fueron impulso de motivación y garantes para entregar hoy los resultados que se evidencian, para comprender la importancia de las estrategias de comunicación hacia la construcción de una cultura ambiental desde el empoderamiento de estrategias pedagógicas, como mediación hacia la transformación de conductas que tributen a cambios de hábitos en el pensar, sentir y actuar, hacia la formación del ciudadano de hoy y de las nuevas generaciones, con actitudes amigables de relación consigo mismo, con el otro y con el entorno próximo y lejano.

## 1.5. OBJETIVOS

### 1.5.1. Objetivo General

- ✚ Comprender los procesos de construcción de cultura ambiental en la comunidad educativa Retiro de los Indios desde la valoración de estrategias de comunicación como mediación.

### 1.5.2. Objetivos Específicos

- ✚ Identificar percepciones, actitudes, intereses y formas de comunicación e interacción de estudiantes y docentes con el entorno inmediato en la comunidad educativa Retiro de los indios.
- ✚ Valorar desde el contexto educativo la identificación de problemas ambientales críticos de la comunidad educativa Retiro de los Indios.
- ✚ Detallar los procesos mediante los cuales se construye cultura ambiental, utilizando como mediación estrategias de comunicación en la comunidad educativa el Retiro de los Indios.

## 1.6. ESTADO DEL ARTE

A continuación se referencian investigaciones realizadas sobre el tema educación ambiental. La reflexión, discusión, interpretación y análisis de investigadores y estudiosos; evidencian el interés tanto de la comunidad científica como de gobiernos e interesados en el tema; al considerar que los problemas ambientales trascienden las fronteras de los países y tienen un alcance global que exigen a partir de sus resultados construir soluciones con acciones educativas participativas al igual que crear normas, leyes y tratados que direccionen y regulen desde el empoderamiento humano, la preservación, cuidado y sostenibilidad de los entornos ecológicos y ambientales.

En este orden de ideas se destaca la investigación de Martínez, A., (2012) titulada: **La educación ambiental y la formación profesional para el empleo: La integración de la Sensibilización social**. El estudio analiza distintas dimensiones, entre ellas la función de los Centros Formadores, tanto de sus responsables como de los docentes, el alcance e impacto para el alumnado, y como se ha concretado todo ello en la práctica de la Formación Profesional y de la Educación para el Desarrollo Sostenible. El trabajo apuesta por un estudio orientado al cambio, a partir de una reflexión crítica sobre los modelos formativos al uso, las implicaciones, debilidades, fortalezas y malos usos de los planes vigentes de formación ambiental. Se trata de una investigación cualitativa evaluativa, que utilizó como instrumentos de investigación el estudio de casos, las entrevistas y cuestionarios. Sus resultados de acuerdo a la pertinencia en esta investigación, hace alusión a la necesidad de preparación del profesorado, considerándola imprescindible lo cual exige un entrenamiento y experiencia

previa en relación al trabajo en equipo y destrezas metodológicas para la enseñanza de la educación ambiental.

Por otro lado, Montoya, J., (2010) presenta la tesis doctoral: **Plan de educación ambiental para el desarrollo sostenible de los colegios de la Institución la Salle**, desarrollada espacialmente entre dos distritos, que corresponden a las siguientes instituciones Lasallistas: por un lado al Distrito Valencia-Palma el cual se localiza al este de la Península Ibérica y abarca los límites territoriales administrativos españoles: Comunidad Valenciana, Comunidad de Baleares y provincia de Teruel y el distrito Perú que se encuentra en la parte occidental de Sudamérica y corresponde al ámbito geográfico de la República Peruana. Tuvo como objetivo identificar, observar actitudes, valores y conductas ambientales, así como la de determinar la percepción hacia dónde deben caminar la Institución Lasallista para impulsar la educación ambiental. Con base a los resultados, este investigador diseña una herramienta educativa a partir de la percepción de los agentes educativos en el proceso de la educación ambiental. Es un estudio fundamentalmente cualitativo, que mediante el uso de cuestionarios como instrumentos de investigación, se pregunta entre otros acerca de: 1. ¿Qué proyectos, programas y acciones transversales para fortalecer los conceptos de educación ambiental se realizan en los centros educativos de la familia Lasaliana?; 2. ¿Cuál es el nivel de participación de las familias, organizaciones y empresas, en los proyectos, programas y acciones ambientales en los centros educativos de La Salle? Los resultados que dan cuenta de la falta del trabajo en red, de articulación y de “interactuación” participativa (Montoya, 2010). En los programas de educación ambiental entre los centros escolares lasallistas, tanto a nivel de distrito, regional o internacional. Igualmente arroja la investigación que las actividades de

educación ambiental se centran en la celebración del día del árbol, del día del medioambiente y otras en la semana escolar dedicada al medioambiente.

De manera general el investigador señala que a lo largo de todo el análisis del cuestionario, se nota cómo las actitudes y conductas de los centros en mucha de las materias ambientales son insuficientes para lo que se podría hacer con respecto a la educación ambiental, en este sentido se requiere potenciar esta pedagogía, educar en valores ambientales y reforzar también aquellos valores que engloban el desarrollo sostenible: igualdad, tolerancia, respeto, calidad de vida, política, entre otros. Como aporte de esta investigación se propuso realizar un plan de educación ambiental para el desarrollo sostenible, así mismo, la necesidad de trabajar valores, la dimensión ambiental, fortalecer el trabajo en red al considerar de acuerdo a los resultados introducir estrategias de Educación Ambiental en el ámbito de las redes sociales (organizaciones, instituciones, redes educativas, gobiernos, administraciones...), guiados por las indicaciones de Cumbres y Congresos al servicio del Desarrollo Sostenible. Destacando a la ONU y la UNESCO para fomentar en estas redes el cuidado y la protección del medio ambiente, junto a otras pedagogías (pedagogía de la salud, pedagogía del medioambiente, pedagogía de los valores, pedagogía intercultural, pedagogía por la paz, entre otras.), y teniendo en cuenta además el “Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible”.

De igual manera, Guruceaga y González (2004), en su investigación: **Aprendizaje significativo y educación ambiental: análisis de los resultados de una práctica fundamentada teóricamente**, propone analizar las teorías constructivistas de aprendizaje significativo de Ausubel y Novak y el marco teórico de la educación ambiental, y emplearlas

para desarrollar una unidad didáctica coherente dirigida a escolares de entre 11 y 12 años. La elaboración de la unidad didáctica contempla, además, los avances educativos en el campo de las nuevas tecnologías, y se encamina a promover mejoras en las actitudes ambientales del educando. En términos generales el estudio precisa los resultados de un proyecto de investigación en el que se han aplicado conjuntamente los conocimientos en educación ambiental, aprendizaje significativo y museología en el marco del Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Navarra. Como resultado, se destaca la necesidad de desarrollar una unidad didáctica dirigida a niños de 11-12 años para fomentar el aprendizaje del valor «respeto» y del significado del término «biodiversidad» empleando herramientas de aprendizaje (Cmap Tools, webquest, m-learning) vinculadas a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Asimismo, Acebal, M., (2010) en su tesis doctoral: **Conciencia Ambiental y formación de maestras y maestros**, realizó un trabajo de investigación cualitativo interpretativo, con el objetivo de indagar sobre conocimientos, actitudes, valores y comportamientos que ponen de manifiesto el grado de Conciencia Ambiental de estudiantes de más de 18 años de edad del magisterio, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga, España y la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cuyo de Mendoza, Argentina. La técnica utilizada fue la encuesta aplicada en los colegios. Con esta investigación se responden dos interrogantes: el primero solicita la explicación de la concepción de naturaleza y medio ambiente. Evidenciando un vacío conceptual de los términos relacionados y como segundo; se indagó acerca de lo que consideran y debería saber un educador ambiental. De esta manera, la investigadora

identificó potencialidades y las carencias formativas de los docentes, destacando sus presaberes, hábitos, actitudes, valores y comportamientos que ponen de manifiesto el grado de Conciencia Ambiental de la población en estudio.

Por otra parte, Aznar (2003), en su investigación titulada: **La escuela y el desarrollo humano sostenible: retos educativos a nivel local**, responde al interés por conocer los procesos de aplicación del concepto teoría del desarrollo sostenible a nivel local y el papel que puede desempeñar la escuela en la implementación de estos procesos en la comunidad en la que está inserta. La técnica utilizada fue la aplicación de un cuestionario dirigido a una muestra estadísticamente representativa de directores escolares. Tiene un respaldo teórico en torno a cuatro conceptos claves: a) desarrollo sostenible; b) Indicadores para medirlo c) eco-ética y d) el concepto de globalización o referencia a lo local desde lo global para operativizarlo. Teniendo como referente la construcción de una escuela impulsora de la sostenibilidad del desarrollo a nivel local, de acuerdo con la filosofía del Programa 21 suscrito en la Cumbre de Río.

Esta investigación, proporciona como resultado que en las instituciones educativas que se dispone de una política ambiental incluyen en sus programaciones de aula actividades de manera transversal relacionadas con la educación ambiental y el desarrollo sostenible, no sucediendo así en aquellas escuelas que no disponen de política ambiental. El aporte a la investigación está dado al referirse a dos aspectos: por un lado la transversalidad en el desarrollo de la educación ambiental y por otro a la sostenibilidad como un proceso equilibrado de interacciones dinámicas entre: los sistemas de la economía humana, los sistemas sociales formados por personas, grupos y países culturalmente diversos, y los

sistemas medioambientales globales y locales. Aspectos estos que deben considerarse al momento de hablar de la construcción de cultura ambiental. El estudio concluye identificando que no existe una cultura de la sostenibilidad generalizada en las escuelas; aunque se puede hablar de una cultura incipiente, en unos centros más que en otros, hacia la educación ambiental, la educación para la paz, la educación intercultural, o la educación para la salud. Pero aunque el papel de la escuela en el desarrollo sostenible de la comunidad local en la que está inserta es clave, no existe, en general, una escuela bien informada al respecto (Aznar, 2003).

Para Rivarosa, A., (2006) en su artículo: **La resolución de problemas ambientales en la escuela y en la formación inicial de maestros**, ofrece una visión desde el terreno sobre una estrategia metodológica para la EA en el campo de la educación formal. Con miras a la resolución de problemas ambientales en educación primaria y en la formación de maestros. El estudio descrito se desarrolló en la Universidad de Granada con alumnos de la Diplomatura de Maestro de Educación Primaria y para la asignatura de educación medioambiental, que, con carácter obligatorio, cursan en su tercer año. La metodología seguida parte de la realización de un pretest, en el que se les sondea acerca de su percepción sobre la EA y sobre los problemas ambientales, así como sobre su implicación en actividades tendientes a su mejora. Para el análisis de dichos trabajos, se utilizó una plantilla de corrección con criterios basados en aspectos formales (presentación, exposición pública y optimización de recursos), de contenido (estructura, profundidad, adaptación a la educación primaria, fuentes de información utilizadas), y de los relacionados con las propuestas ambientales de actuación. Los resultados obtenidos muestran logros en presentación, en optimización de recursos, en



profundidad, en adaptación a la educación primaria, y en fuentes de información; los peores, en estructura y en propuestas de actuación; y, los intermedios, en la exposición pública. El aporte a la investigación está representado en las estrategias metodológicas para la solución de problemas de la educación ambiental en el campo de la educación formal.

Por su parte es importante resaltar a Valdez, R., (2011), en la investigación titulada: **La educación ambiental en la escuela secundaria pública: su incorporación en Saltillo, Coahuila**, plantea un análisis de las dificultades de instrumentación de la Educación Ambiental (EA) que derivan de la puesta en marcha del conjunto de cambios surgidos del proceso de la reforma en educación Secundaria en las escuelas públicas de la región sureste del Estado de Coahuila México. El objetivo del estudio es identificar las características del proceso de incorporación de la Educación Ambiental como eje transversal en una muestra de escuelas secundarias en el sureste de Coahuila.

Los resultados se analizan con base a las representaciones sociales de profesores y alumnos acerca del medio ambiente y de la educación ambiental; las estrategias metodológicas que se establecen para el proceso de enseñanza aprendizaje, el manejo de los ejes transversales y la enseñanza por proyectos. La investigación se llevó a cabo en 88 escuelas públicas de la zona urbana de Saltillo, Coahuila durante el ciclo escolar 2010-2011. La investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo, pluri-metodológico de corte etnográfico, dadas las características del objeto de estudio. Utilizó técnicas de asociación libre y de la jerarquización, así como la observación de los alumnos en la escuela y en el aula por medio del diario de campo y un cuestionario acerca de las prácticas.

Los resultados en cuanto a las Representaciones Sociales (RS) de ambiente de los alumnos se encontró que son preferentemente naturalistas, es decir, que lo que más evidencian son los elementos naturales y los seres vivos. Se observó la tendencia que en el núcleo de la RS estarán conceptos como: árboles, contaminación, naturaleza y agua. La mayoría de las respuestas sobre cuáles consideran son los principales problemas ambientales mencionan: contaminación y basura, sin llegar a enunciar claramente causas o confundiéndolas con sus efectos. En cuanto a sustentabilidad se encontró que las RS de sustentabilidad están en conformación aún entre los alumnos pues menos de la cuarta parte contestaron a esta parte del esquema, dejando notar un vacío conceptual. El aporte está dado desde la metodología utilizada y en cuanto a las representaciones sociales de estudiantes los problemas ambientales.

Conviene de igual manera subrayar a Moreno, E., (2006) en su tesis doctoral: **La formación inicial en educación ambiental de los profesores de secundaria en periodo formativo**, la investigadora presenta dos características básicas. En primer lugar, se trata de una investigación cualitativa enmarcada dentro del campo de la didáctica de las ciencias experimentales referida a la Educación Ambiental y a la formación en esta área de conocimiento. La otra, es el tratamiento de este tema bajo la perspectiva de las ciencias sociales y con instrumentos que le son propios. El cuestionario tiene preguntas que encierran diferente intencionalidad. De ahí que en su formulación se haya contemplado la posibilidad de obtener respuestas cerradas, abiertas y escala de valoración.

En los dos últimos casos, la cuantificación, valoración e interpretación de las opiniones o creencias es un proceso complejo y laborioso. Se trata de una investigación exploratoria, ya que pretende conocer, los conceptos que sobre educación ambiental se han

aprendido a través del tiempo. En su objetivo, la investigación pretende Analizar las necesidades formativas, tanto a nivel de los conocimientos sobre temáticas o problemas medioambientales, como sobre metodologías y desarrollos didácticos adecuados para el tratamiento de la educación ambiental y poder reflexionar acerca de la relación con la instrucción que éstos pueden dar al respecto a los alumnos que todavía están formándose en las etapas de secundaria. El aporte a esta investigación está dado en fundamentar la metodología planteada para el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de secundaria.

Robles, M., (2011) presenta un estudio: **Educación ambiental para el manejo de residuos sólidos: el caso del Distrito Federal, México.** El objetivo fue analizar y evaluar las estrategias de educación ambiental que se desarrollaron en el Distrito Federal México para impulsar la separación de residuos desde la fuente y la recolección separada. Igualmente el estudio evalúa los logros y estrategias del programa de educación ambiental (PEA) desde tres aproximaciones: el análisis de actores, el análisis del proceso y de logros; y el análisis de heterogeneidad. Utilizaron el cuestionario como técnica de recolección de datos y los resultados mostraron: los cambios de actitud y roles de actores tradicionales y la entrada de nuevos actores que resultaron centrales; el papel del PEA como movilizador de las capacidades organizativas delegacionales; y la importancia de considerar las condiciones particulares de cada delegación para mejorar aplicaciones futuras, así como la fuerza estructural que representan los trabajadores de limpia. El aporte está dado en ahondar en la importancia de un trabajo contextualizado teniendo en cuenta las particularidades de los grupos que participan en el estudio.

Matas, A., (2004) en su **investigación: Diagnóstico de las actitudes hacia el medio ambiente en alumnos de secundaria: una aplicación de la TRI**, realizó valoración del nivel de actitud del alumnado de secundaria hacia el medio ambiente. Mediante la aplicación de un test específico con 18 ítems de elección múltiple, con el fin de analizar sus propiedades psicométricas con una muestra de 330 sujetos. La estimación del nivel de actitud se ha realizado a través del modelo de tres parámetros de la teoría de respuesta al ítem. Los resultados obtienen un nivel medio de actitud hacia el medio ambiente. El modelo de rasgo latente ha permitido identificar tres submuestras correspondientes a un nivel bajo, medio y alto de actitud.

Las implicaciones educativas, sobre todo en el diseño de programas, son directas. La estimación a través del modelo de rasgo latente demuestra un mejor acercamiento diferencial al individuo, aspecto este siempre deseable desde una perspectiva educativa centrada en el sujeto y en los valores ambientales. Sobre los datos obtenidos, se han analizado las características psicométricas del test, su estructura latente, así como el nivel de actitud de los alumnos. Junto a estrategias clásicas de valoración, se ha aplicado la teoría de rasgo latente, obteniéndose resultados de un gran interés, tanto educativo como metodológico.

En el anterior estudio, participaron alumnos y alumnas, de edades comprendidas entre los 11 y los 18 años. Los resultados muestran bajos niveles de actitud en el proceso de educación ambiental, igualmente la falta de un diseño de programas educativos específicos que permita mejorarlos de forma sustantiva. El estudio señala que aún quedan lagunas cuando se trata de conocer cuál es la relación entre las actitudes favorables hacia el medio ambiente y el comportamiento pro-ambiental. Finalmente, destaca que a pesar del elevado número de

investigadores que se han dedicado a este objetivo, se sigue sin encontrar una propuesta teórica satisfactoria. El aporte a la investigación está dado en el análisis que se hace en los resultados respecto a las falencias que existen en el proceso de educación ambiental, demostrada en los resultado del estudio, al señalar el bajo nivel de actitud hacia cuidado del medio ambiente y en la necesidad de reevaluar la metodología utilizada para la enseñanza y aprendizaje de la misma.

Sánchez, A., (2011) en su estudio: **La Educación Ambiental como tema transversal en actividades lúdicas para la escuela primaria**; la investigación da cuenta del análisis e impacto de recursos didácticos como son: los juegos de mesa modificados (lotería, memorama, rompecabezas, serpientes y escaleras y juego de la oca) que entablan relación directa entre el alumno de cuarto grado de primaria, su entorno próximo y los temas de la educación ambiental; dicho proceso parte de un diagnóstico que contempla la preocupación e interés de los profesores de la escuela primaria por los temas ambientales; el desarrollo de un programa de educación ambiental distribuido en cinco unidades didácticas que parten de un núcleo en el cual se interrelacionan los contenidos de varias asignaturas; y, se finaliza con el análisis del trabajo realizado. El enfoque de la investigación es cualitativo, recurriendo al método de la investigación-acción. Se tuvo como instrumento de investigación un cuestionario que contempló las siguientes preguntas: ¿cuál es el trabajo transversal de los profesores en su aula?, ¿puede llegar a trabajarse la educación ambiental desde una dimensión ambiental?, ¿en las actividades lúdicas los profesores rescatan conocimientos y habilidades, además de actitudes y valores?, ¿relacionan los contenidos del

programa de estudios con la educación ambiental, los comprenden y ponen en marcha distintos proyectos?.

La anterior investigación está enfocada al diseño e implementación de juegos de mesa modificados para trabajar transversalmente algunos núcleos temáticos de la educación ambiental en la escuela primaria; se llevó a cabo en la escuela Primaria Estatal Plan de Ayala Turno Matutino Municipio de La Paz, Estado de México; con los tres grupos de cuarto grado del turno matutino y uno del turno vespertino durante la primera parte del Ciclo Escolar 2010 - 2011, de agosto a diciembre. Se trabajó con una muestra entre 40 y 45 estudiantes que oscilan los 8 y 9 años de edad.

Los resultados dejan notar que la educación ambiental no debe volverse una asignatura, pero sí reclama de un trabajo transversal que pase por la complejidad y llegue a la dimensión ambiental, desde este enfoque se pueden incorporar a cualquier actividad temas ambientales que transmitan a los alumnos un interés y preocupación por el medio ambiente así como una reflexión sobre nuestra calidad de vida pasada, presente y futura. La necesidad de favorecer un espacio lúdico donde los docentes y los alumnos distingan y analicen las problemáticas ambientales a través de juegos didácticos que los motiven hacia nuevos aprendizajes y vinculen éstos con su realidad para proponer alternativas de prevención, mitigación y solución. Su aporte a la investigación está dado en fundamentar la importancia de trabajar las problemáticas ambientales a través de juegos didácticos, que los motive hacia nuevos aprendizajes y vinculen éstos con su realidad para proponer alternativas de prevención, mitigación y solución. Que permita a su vez modificar hábitos y conductas cotidianas que

admitan mejorar el entorno inmediato y próximo mediante actividades participativas de la comunidad escolar para realizar campañas o talleres que involucren a toda la comunidad.

Por su parte, Pernalet, J., & Cayon, A. (2011). Mediante su investigación: **Conciencia Ambiental en el Sistema educativo Venezolano**. Determinó el nivel de conciencia ambiental en los alumnos de los subsistemas de Educación Básica, Educación Media y Educación Superior de las instituciones públicas y privadas, para sustentar la creación de nuevos espacios para la reflexión, con la finalidad de promover conductas ambientalistas. Para ello, se llevó a cabo un estudio de tipo descriptivo donde se empleó un diseño no experimental. La muestra quedó representada por un total de 240 estudiantes (censal) pertenecientes a instituciones públicas y privadas del municipio Cabimas durante el período escolar 2007 – 2008 en los niveles de básica, diversificada y superior.

Para la recolección de datos se utilizó la encuesta, se aplicó el instrumento diseñado a tal fin, el cual consistió en un cuestionario cerrado con 30 ítems, con una escala de respuestas de cinco (05) alternativas: siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca. El instrumento fue validado por siete (07) expertos. La confiabilidad se determinó mediante la fórmula Alpha Cronbach. Los resultados obtenidos mostraron que la conciencia ambiental de los investigados no se corresponde con la realidad circundante, debido a la necesidad de integrar de una mejor manera los tres componentes actitudinales o el buscar unos nuevos espacios para la reflexión y la toma de decisiones y responsabilidad en torno al manejo de la conciencia ambiental. El aporte a esta investigación está dado en considerar la importancia de las dimensiones, cognitivo, afectivo y conductual, los cuales deben ser abordados al desarrollar procesos de educación ambiental.

Siguiendo con esta gestión de información, Badillo, M., (2011) en su investigación realizada en Colombia y titulada: **Estrategias de comunicación y educación a través del uso de las TIC para el fomento del desarrollo sostenible**. Presenta como metodología de educación tres fases: diagnóstico, análisis del discurso y diseño de la estrategia. La investigación fue de tipo cualitativo y descriptiva. La muestra estuvo conformada por 16 docentes, un primer grupo de 50 estudiantes y un segundo de 35 estudiantes. Los instrumentos utilizados fueron una entrevista, una encuesta, un taller basado en el uso del facebook como escenario de investigación cualitativa y un análisis de discurso. Como resultado se presentan los datos de las fases 1 y 2; se encontró una desarticulación entre las instituciones, una falta de estructura académica para el trabajo de los proyectos educativos escolares, acorde con la política de educación ambiental, proyectos con impactos particulares y limitadas estrategias de comunicación y educación. Los resultados concluyen que es determinante la implementación de un Plan de Educación Ambiental y que los jóvenes y la problemática facilitan la creación de estrategias de comunicación y educación basadas en las TIC. El aporte está dado en el realce de las tecnologías como estrategias en la educación ambiental, las cuales permitirán contribuir a forjar un sentimiento de “solidaridad electrónica” entre los estudiantes.

En el caso del departamento de Córdoba, en cuanto al desarrollo de la dimensión ambiental se subraya que la universidad de Córdoba desde 1995 con los docentes investigadores: Alberto Alzate Patiño y Joaquín Rojano De la Hoz, y el apoyo de varios docentes de la facultad de educación de esta Universidad, entra al proceso de investigación e inserción de la dimensión ambiental, a través del Comité Técnico Interinstitucional de Educación Ambiental (CIDEA). Se destaca especialmente la formulación del Plan de



Educación Ambiental del Departamento de Córdoba; un proyecto macro entre el Ministerio de Educación Nacional (MEN), representado por Maritza Torres (1998), y la Corporación Autónoma Regional de los Valles del Sinú y San Jorge (C.V.S). Teniendo en cuenta este escenario las condiciones están dadas para la incorporación de la dimensión ambiental en cada uno de las instituciones educativas a nivel escolar y universitario.

Por otra parte, la Corporación de los Valles del Sinú y San Jorge, (CVS) con el apoyo de la Fundación Universitaria Luis Amigó y la Universidad de Córdoba. Adelanta desde el año 2000 el proyecto **Construcción de Cultura Ambiental desde las Escuelas y Comunidades Cordobesas (CAEC)**, en más de 120 Instituciones Educativas Rurales y Urbanas del departamento de Córdoba. Es importante destacar el papel que realiza este proyecto como un intento de incorporar la dimensión ambiental en las Instituciones Educativas de Básica y Media, convirtiéndose, de esta manera, en un ejemplo a seguir tanto para las Instituciones de Educación Básica como para las de Educación Superior.

De igual manera, Mary Luz Doria (2011) en su tesis: **La dimensión ambiental en los programas académicos de la Universidad de Córdoba de 2006-2009**. Propuestas para su fortalecimiento en el interior de la institución. Esta investigación de carácter descriptivo, señala en sus resultados; importantes potencialidades ambientales naturales en la Universidad; deficiente atención desde los programas a la dimensión ambiental, que permita generar cultura ambiental; vacíos sobre conceptualización de ambiente, asociado al entorno; falta de claridad y de responsabilidad sobre el manejo de los residuos sólidos; preocupación y potencialidad en los jóvenes universitarios para generar procesos de ambientalización, quienes encontraron el espacio propicio con la creación del semillero de investigación del Grupo

Interdisciplinario Ambiental GIAM-UNICOR, que viene desarrollando el proyecto Creación de la Red de Jóvenes Ambientalistas del departamento de Córdoba. Su aporte esta dado en valorar la potencialidad de los jóvenes para generar procesos de educación mediante la implementación de estrategias de comunicación.

Finalmente; Maritza Torres (1998). En su investigación: **La Educación Ambiental una estrategia flexible, un proceso y unos propósitos en permanente construcción**. Hace referencia a que los maestros son los menos implicados en los procesos, en las propuestas, en los proyectos y, en general, en las actividades relacionadas con la preservación del medio ambiente. Esto permitió esbozar una conclusión: en la mayoría de los casos los maestros eran tomados por las instituciones, por los grupos y por los organismos que desarrollan propuestas de Educación Ambiental como personas a las cuales «se les hacen encargos»: se les envían cartillas para que se apliquen sin que ellos conozcan su contexto, se les remiten folletos, se les imponen campañas del agua, del árbol, del río, de la basura, entre otros.). Su aporte a este proceso está dado, al considerar que las acciones de educación ambiental llega a los docentes como una tarea más, como una obligación extra, sin que haga parte de sus propios procesos ni de las iniciativas de su colectivo dentro de la escuela. Donde los de proyectos educativos no han sido formulados con claros propósitos de formación ambiental y no corresponden a las necesidades derivadas del diagnóstico ambiental de las localidades o zonas en las cuales se encuentra inmersa la institución escolar. Torres (1998:17).

### **Principales hallazgos:**

Luego de la gestión de información realizada en el anterior estado del arte, como principales hallazgos es factible argumentar que las investigaciones encontradas en materia de

educación ambiental evidencian un propósito común, el cual se podría estructurar bajo la siguiente premisa: la relación del hombre con el medio ambiente es un proceso en construcción. Dicha tesis permite concluir que el objetivo o fin último de la educación ambiental que se reclama es generar una cultura ambiental que bajo los parámetros de la investigación, el diagnóstico y la formulación de una política ambiental participativa, influya positivamente en las relaciones armónicas entre las personas y todos los seres vivos; en el análisis, la reflexión y la valoración por parte del hombre hacia el ambiente, en la responsabilidad de los miembros de la comunidad educativa frente a los residuos sólidos que producen, en la creación de espacios ambientales para el aprovechamiento y uso racional de los recursos, y en la proyección responsable de los estudiantes y egresados con el ambiente.

## **CAPÍTULO II**

### **REFERENTES TEÓRICOS PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL (EA)**

Este capítulo se constituye en el soporte conceptual del estudio, razón por la cual su propósito es presentar los principales aportes que en materia de educación ambiental orientan el análisis e interpretación del proceso investigativo. En este sentido, los fundamentos de Claude Raynaut (1993), Artunduaga (2010), Tréllez (2003), García (2005), Rojas Otero (2006), Calvo & Gutiérrez (2007), entre otros; y los aportes del Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en cooperación con el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), y el Ministerio de Educación Nacional en Colombia (MEN), serán la ruta hermenéutica utilizada.

#### **2.1. UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE MEDIO AMBIENTE**

Antes de abordar el tema de la educación ambiental, se considera importante aquí esbozar lo referido al medio ambiente por su relación con este estudio. Al respecto existen muchas definiciones; para el caso de esta investigación se toman algunas consideradas importantes: por un lado la tesis dada por la conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental, organizada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura (UNESCO), en cooperación con el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y celebrada en la ciudad de Tbilisi ex República Socialista Soviética de Georgia (1977:11); define Medio Ambiente como un sistema complejo y dinámico de interrelaciones ecológicas, socioeconómicas y culturales, que evoluciona a través del proceso histórico de la sociedad. Abarca la naturaleza, la sociedad, el patrimonio histórico-

cultural, lo creado por la humanidad, la propia humanidad y como elementos de gran importancia las relaciones sociales y la cultura. (UNESCO, 1977).

Por otro lado Ivan Artunduaga (2010), afirma que para entender lo ambiental es preciso partir del análisis de la interrelación entre la historia, cultura, y naturaleza. El problema del medio ambiente no es solo tecnológico sino también social y simbólico. Asimismo, este autor asevera que cuando se habla de medio ambiente, no se hace referencia sólo a los sistemas naturales. Según este investigador; lo ambiental abarca las dimensiones de los sistemas culturales, naturales, sociales, económicos, políticas y el hábitat de la población. Artunduaga (2010:25).

Por su parte Claude Raynaut (1993), ha dicho que “ambiente es lo inseparable de la complejidad y de diversidad”. En este sentido, considera conveniente no tratar de proponer una definición unificada, dado que la comprensión de los procesos ambientales conlleva un esfuerzo de sobrepasar los análisis sectoriales, limitados a la búsqueda de lineales y reducidos a un sólo nivel de aprehensión. Al mismo tiempo Raynaut (1993), asegura que por su misma naturaleza, los problemas que competen al campo del ambiente reclaman una mirada globalizante, holística, que pone su acento sobre las interrelaciones entre fenómenos, sobre las correspondencias entre niveles de organización, sobre la imbricación de relaciones causales.

Claude Raynaut; plantea asimismo, que no se puede pretender que toda investigación relacionada con el medio ambiente deba apuntar a desenredar la “madeja entera de interrelaciones” que están en juego en el problema estudiado. Cabe señalar, en este sentido que Raynaut, da un gran significado y considera la dimensión ambiental en una investigación, en la cual se debe tener en cuenta la diversidad de la problemática, la multiplicidad de

entradas posible; el carácter “heteróclito” de los asuntos a tratar, incitan por el contrario a una división clara de las tareas en función de objetivos precisos y limitados. Lo que es importante, y sin lugar a dudas novedoso en varios sentidos, es que programas precisos se inserten en una perspectiva de conjunto que inspire la identificación de temáticas, la formulación de problemas y que proporcione el marco de una renovación progresiva de cuestiones técnicas y metodológicas (Raynaut, 1993).

En este mismo orden; Tréllez, E. (2003) referenciando al ministerio de Medio Ambiente de Brasil, señala que se deben trabajar de manera conjunta las relaciones existentes entre el comportamiento de los elementos de la naturaleza (físicos, químicos y biológicos) con el ser humano (como núcleo familiar) y la sociedad (como estructura política, social y económica). Continúa Tréllez, indicando que al hablar de medio ambiente se debe tener en cuenta que esta implica una concepción incluyente, en la que están presentes la población humana con sus diferentes formas de organización, el entorno geográfico, natural, todo lo construido y producido por el ser humano. (Cultura, ciencia, tecnología, etc.),. sin dejar de lado el espacio y el y el tiempo en los cuales se presentan los efectos de estas interacciones.

De acuerdo con esto, una reflexión teórica y metodológica permite demostrar que la colaboración entre las ciencias humanas, ciencias naturales y disciplinas técnicas puede situarse en el campo de conocimiento y de acción que se estructura alrededor de la noción de ambiente y más específicamente la de ambiente sostenido, pero esa interdisciplinariedad no se señala se construye de manera participativa, y es precisamente de esta manera donde se sitúa la actitud holística del investigador para sobrepasar los análisis sectoriales o aislados,

mediante la atención global para el abordaje de un área de la problemática específica, referida al medio ambiente.

## **2.2. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL UN PROPÓSITO EN CONSTRUCCIÓN**

La Educación Ambiental varía de acuerdo con cada nación, a la vez que es el reflejo de las conductas producidas por las distintas políticas medioambientales de éstas, ya que depende de los diversos problemas ambientales de los Estados miembros y la sensibilización popular que éstos tengan con la naturaleza. En este orden de ideas, los estudios referidos al medio ambiente y a la educación ambiental son de gran magnitud y de diversos orígenes. Muchos van desde lo legislativo, pasando por lo educativo, integrándose con lo físico, químico, entre otros aspectos que lo constituyen en un concepto polisémico. En cuanto a los procesos de curricularización del tema ambiental y educación ambiental se destacan algunos esfuerzos de países de la Unión Europea, como Austria, que promueven, desde el interior del sistema escolar, la formación ambiental de forma disciplinaria o interdisciplinaria. En el primer caso, puede constituir una asignatura específica o integrarse en las materias escolares, y en el segundo, puede impartirse de forma transversal, recurriendo a los conocimientos de diversas disciplinas para tratar los temas ambientales, o llevarlo a cabo mediante proyectos interdisciplinarios, que se concreten en una propuesta de actividad.

En efecto, el concepto de Educación Ambiental ha sido definido de diversas maneras. Para García, A. (2005), los orígenes de ésta se sitúan en los años 70, época en la que surge en el contexto una preocupación mundial ante la seria desestabilización de los sistemas naturales, que se evidencia en la insostenibilidad del paradigma de desarrollo industrial o "desarrollista",

y lleva a la comunidad internacional al planteamiento de la necesidad de cambios en las ciencias (entre ellas, las ciencias de la educación), que posibiliten una respuesta a los crecientes y novedosos problemas que afronta la humanidad. Si bien es cierto que las ciencias de la educación juegan el papel principal en la formación de los ciudadanos, las ciencias llamadas exactas deben asumir también esta responsabilidad. Es necesario entonces que haya formación ambiental en las universidades en los distintos programas académicos ya sea en las ciencias de la educación o en las ciencias humanas.

La incorporación de aspectos económicos, políticos y socioculturales en la discusión de la educación ambiental, es de gran importancia en las discusiones ambientales actuales. Es bien sabido que los recursos naturales cada día presentan deterioro. Por ejemplo, los desplazamientos de las comunidades de las zonas de represas y la extracción minera en lugares designados como reserva natural o área protegida o en peligro de extinción de fauna y flora, son fenómenos que generan consecuencias ambientales irreversibles.

Para Rojas Otero (2006), profesor de la universidad de Caldas; la educación ambiental va más allá de la descripción de la naturaleza, la enumeración de los recursos, su ubicación geográfica o la simple narración histórica de hechos pasados. La visión reduccionista de la educación ambiental a un solo activismo, muy generalizada por desgracia, también es equivocada. La educación ambiental es, por el contrario, un proceso complejo de actividades y reflexiones conducentes a la interiorización y comprensión del medio ambiente de manera competente y evaluativa, para desarrollar actitudes y aptitudes con valores éticos que motiven a los ciudadanos a participar activamente en la toma de decisiones en las que se involucre el medio ambiente. Así las cosas, la EA se convierte en un proceso que le permite al individuo



comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se puedan generar en él y en su comunidad, actitudes de valoración y respeto por el ambiente que los rodea (Rojas, 2006:2)

Se ha dicho que la educación ambiental surge como reacción ante el modelo de desarrollo que se impulsa en occidente después de la Segunda Guerra Mundial, esto según lo comentando por Calvo & Gutiérrez (2007), indican que este movimiento integra a diferentes grupos sociales y políticos que compartían valores como la imaginación, el cambio, la solidaridad y la justicia, actuando movidos por un fuerte componente de ilusión y la creencia de que la educación puede cambiar el mundo en una transformación paulatina que conserva el germen de una revolución pacífica. Este origen fue asignado a individuos dedicados a la enseñanza y convencidos de que es necesario conocer los procesos ambientales para modificar el comportamiento si se quiere garantizar la supervivencia de la especie humana.

Siguiendo a Calvo y Gutiérrez (2007), los primeros en utilizar el término Educación Ambiental fueron William Stapp y su equipo de la Universidad de Michigan en 1969 y se comenzó a utilizar como reacción a un enfoque de educación para la conservación de tipo descriptivo y naturalista centrada en la protección de la flora y la fauna. Sin embargo, este planteamiento carecía de un componente muy importante refiriéndose a la participación y la sensibilización de la ciudadanía y la propuesta de nuevas actuaciones. Por otra parte, se hace referencia a una segunda época donde se precisa la construcción de significados comunes en la comunidad internacional.

Continuando con el relato, y teniendo en cuenta el párrafo anterior; las conferencias de Naciones Unidas dedicadas a la EA fueron relevantes para darla a conocer, ordenar su contenido y reunir a los grupos y personas que habían comenzado sus actividades. En este sentido, la EA se separa del resto de instrumentos de la política ambiental y pasa a esperar una solución futura sin necesidad de cambiar el presente. Se destaca entonces, que desde esta perspectiva se da la gestión desde el punto de vista de la conservación y de la sostenibilidad.

En igual importancia se subraya, que los organismos internacionales incorporan la EA en sus agendas dando inicio a diversos programas, agendas, cumbres y conferencias. Estas dan lineamientos que distinguen las etapas en la construcción de la EA, igualmente el origen está señalado a partir de pactos políticos para la obtención de consensos por distintos países y que han facilitado la difusión y aceptación por parte de los gobiernos. En la misma línea, se hallan los encuentros internacionales que van desde; la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Humano celebrada en Estocolmo en 1972, hasta la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible celebrada en Johannesburgo en 2002, pasando igualmente por cumbres mundiales sobre el ambiente y las dedicadas a la educación ambiental, describiendo el impacto que ha tenido cada una de ellas en el mundo (Calvo y Gutiérrez, 2007).

La EA ha sido definida del mismo modo; como un proceso de formación dirigido a todos los niveles y estratos sociales, sobre los problemas del medio ambiente, el desarrollo y sus perspectivas de solución, en su actual conceptualización social del desarrollo sostenible en relación con los problemas ambientales, la población y la calidad de vida. Duràn (2010). Igualmente, la educación ambiental, según La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), tiene como objetivo transmitir conocimientos

técnicos o concretos sobre las interrelaciones físicas, químicas y biológicas de los sistemas naturales complejos y sobre cómo éstos reaccionan con efectos de retroalimentación ante las intervenciones humanas a escala local, regional y global (UNESCO,1994:15)

Por otro lado, y siguiendo la postura de Pardo (2009), de la Universidad de Barcelona España en su texto “la educación ambiental como proyecto”, expresa que la visión que se tiene el mundo y el medio ambiente y que está vigente en la actualidad se constituyó hace tres siglos, de la mano de tres hombres: Bacón, Descartes y Newton, a los que se les ha considerado como padres del paradigma mecanicista: Según Pardo; Bacón en su postulado se refiere a la dominación de los hombres sobre los demás seres. Por su Parte Descartes otorga al individuo un papel central en el cosmos; y Newton aporta con los descubrimientos en el campo de la física como noción de gravitación universal y las leyes de atracción – repulsión de los cuerpos celestes.

Según la afirmación anterior, la visión mecanicista del mundo implica la convicción de que la fragmentación del conocimiento y la parcelación de las disciplinas o campos de saber, es esencial al aprendizaje, al respecto Alberto Pardo (2009) dice: “nos encontramos en síntesis ante uno de los principios inspiradores no solo de la educación durante siglos, sino del tratamiento de las cuestiones ambientales”. Es entendible entonces que el conocimiento no deberá tomarse con una visión homogénea, sino por el contrario el aprendizaje deberá darse por campos del saber, por problemas específicos, destacando el papel central del hombre en el contexto. De ahí el surgimiento de múltiples disciplinas para su abordaje específico, buscando dar respuesta a los problemas que plantea el medio.

Ahora bien, Pilar Aznar (2003) aborda el tema de la E.A desde tres apartados: ética ambiental, transversalidad curricular y la evaluación de la educación ambiental. Destaca que se debe conseguir a través de la ciudadanía los contenidos a incluir y los valores a desarrollar a través de la educación ambiental, aportando claves para poder articular una transversalidad institucional y comunitaria. Considera que es fundamental el trabajo articulado entre instituciones, profesorados, recursos, equipamientos públicos y privados, fundaciones, asociaciones, organizaciones escolares, universitarias. Finalmente hace especial referencia a las dificultades tanto para evaluar a la educación ambiental como para implementar la educación ambiental en la escuela. Destaca la autora; que el siglo XXI se ha caracterizado por el fenómeno de la globalización de la información, de la economía, de la cultura, la educación ambiental, que, aunque con un referente planetario, tiene que ser local, requiere estar presente en la sociedad global, para posibilitar la construcción de una nueva ética ambiental en las relaciones e interacciones individuales e institucionales y distintos sectores sociales; para lograr la preservación y conservación del patrimonio natural.

Esta circunstancia abre paso a nuevas vías de acción educativa a nuevos enfoques para dar respuesta a los retos de la enseñanza aprendizaje de la educación ambiental desde la escuela. Su postulado lo centra en la fundamentación de una ética ecológica y en la revisión urgente de los currículos, para direccionar contenidos concretos en la educación ambiental (Aznar, 2003).

### **2.3. PROCESOS EDUCATIVOS Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL: UNA RELACION EN CONSTRUCCIÓN**

Se ha planteado que los contenidos educativos para la educación ambiental podrían considerarse como un proceso que permite que los seres humanos y las sociedades desarrollen la capacidad de comprensión del entorno y su realidad. Referente a este aspecto; Beatriz Rengifo (2012), considera que la educación ambiental debe incorporarse como parte fundamental del aprendizaje, para que permita, su análisis, comprensión hacia un cambio de actitud de las personas, para que sean capaces de valorar los problemas del medio ambiente y actuar participando en la búsqueda de estrategias para su conservación. De esta manera y con base a la problemática identificada se vislumbrará y construirá la ruta educativa a seguir para abordarlos de manera interdisciplinaria (Rengifo, 2012:6).

En tal sentido, se espera que la educación ambiental sea un proceso que permita fomentar hábitos hacia la comprensión y desarrollo de habilidades necesarias, para poder llegar a identificar las interrelaciones entre el ser humano, la cultura y la naturaleza; además de favorecer la participación ciudadana, en el que se debe tener presente el medio natural y artificial en su totalidad: ecológico, político, tecnológico, social, legislativo, cultural y estético. Es decir, se debe considerar el trabajo en red de participación comunitaria, teniendo en cuenta además lo local y lo regional.

Hoy cuando se habla de cultura ambiental, se tiene en cuenta la participación ciudadana en la búsqueda de la conservación y manejo adecuado del entorno local, regional, nacional y mundial en el que todas las personas deben trabajar hacia un mismo propósito para el cuidado del entorno inmediato, próximo y lejano que garantice la supervivencia de todos

los seres vivos. Lo cual exige trabajar colectivamente, así lo ha confirmado Novo (1996:10), al considerar que la cultura ambiental se debe desarrollar mediante proyectos pedagógicos solidarios, para formar personas participativas, solidarias con capacidad de autogestionar procesos innovadores que tributen al mejoramiento de la calidad de vida., mediante la conservación y preservación del medio ambiente.

Al llegar a este punto, se considera oportuno aseverar que la educación ambiental debe pensarse con una visión integral y compleja, con aristas de diferentes perspectivas, que contemple el uso de estrategias pedagógicas de comunicación innovadoras, la comprensión de los problemas; el trabajo en red, la integración y participación de la comunidad para cuidar su entorno local. En este orden de ideas; en su artículo: La educación Ambiental en Tiempos de Crisis Novo (2011:5), considera que:

“como educadores ambientales, creo que tenemos que esforzarnos por descubrir y difundir “las fisuras” de este sistema de dominio que está conduciendo al planeta y a la humanidad hacia situaciones de gran riesgo, incluso de colapsos irreversibles. La tarea no es fácil. Es preciso hacer un uso intensivo de la imaginación, pero también, y sobre todo, practicar otra mirada, la que nos puede permitir vislumbrar lo invisible”.

En este sentido, se hace imperioso incentivar la creatividad, o como dice Maria Novo “hacer uso intensivo de la imaginación”, para permitir “vislumbrar lo invisible”. Sobre todo, por la crisis ecológica que vive actualmente la humanidad, evidenciado en el cambio climático que tiene en crisis ambiental a muchas poblaciones del mundo. (Periódico el Tiempo-IDEAM (2014). Este es resultado en parte por la visión miope, de los gobiernos y los poderes fácticos, los cuales están centrados en la crisis económica, sin vislumbrar que ésta es,

en gran parte, reversible, mientras que el calentamiento global, por ejemplo, es un fenómeno que no tiene vuelta atrás y que tendrá un alto coste en la población del mundo (Novo, 2011:9).

En igual sentido, Oraison (2000:10) durante del Foro Iberoamericano sobre “Educación en Valores” organizado por la OEI en Montevideo, considera que la educación ambiental debe direccionarse hacia la formación en valores, debido a las exigencias educativas planteadas por las democracias contemporáneas y a la necesidad de construir programas sistemáticos de educación en valores que se integren al currículo para promover determinados valores considerados “mínimos vinculantes” universalmente compartidos para la convivencia y la defensa de los derechos humanos. Con esta finalidad se han planteado los ejes transversales, por ello es la educación en valores, entendida como educación moral, la que permite desplegar el verdadero potencial de transversalidad.

Por otro lado, en cuanto a lo cognitivo Magendzo, considera que la transversalidad se relaciona con el desarrollo del pensamiento, que apunta a fortalecer aquellas habilidades cognitivas vinculadas preferentemente al “aprender aprender”, la resolución de problemas, la comunicación, la lectura crítica y reflexiva, la producción de ideas, el análisis y reflexión en torno a las consecuencias de los propios actos, entre otras de esa índole.

“los temas transversales aparecen como algo inédito dentro del conjunto de lineamientos político - educativos de la reforma. Su novedad está en que no se trata simplemente de una propuesta de interdisciplinariedad, a la que se había recurrido en diversas ocasiones anteriores. Esta nueva forma de organización curricular, a pesar de que rescata el esfuerzo de coordinación interdisciplinario” (Magendzo, 2004: 40).

De esta manera cuando se habla de temas transversales, se hace referencia además de la formación en valores, a la formación para saber convivir, para formarse como personas con autonomía moral e intelectual, con un alto compromiso con su propio desarrollo y el de los demás, con habilidades para la productividad y el empleo Finalmente y en términos de Novo; su novedad está en que no se trata simplemente de una propuesta de interdisciplinariedad, a la que se había recurrido en diversas ocasiones anteriores. Esta nueva forma de organización curricular, a pesar de que rescata el esfuerzo de coordinación interdisciplinario Novo (2011:2).

## **2.4. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL: EL APOORTE DESDE COLOMBIA**

En Colombia se ha tratado el tema a través del Ministerio de Educación Nacional (MEN), donde el magisterio ha dado muestras de su interés en los temas transversales los cuales se instalan en el currículo como resultado de un proceso participativo y deliberativo en el que se han consensuado saberes e intenciones entre los distintos actores sociales que han intervenido en el itinerario de su construcción (Magendzo, 2004: 40). El autor Chileno busca demostrar que los temas transversales apuntan a la formación de personas con autonomía moral e intelectual, capaces de comprometerse con su propio desarrollo y el de la sociedad. Habla de currículo crítico, introduce métodos de enseñanza que dan más control a los estudiantes más control sobre su aprendizaje, dando garantías para la participación en establecer qué y cómo aprender garantizando posibilidades de desarrollar perspectivas críticas.

Todo este escenario ha motivado la concentración al estudio del medio ambiente, a tal punto de existir coincidencia de las diferentes escuelas del pensamiento ambiental, pues



según Artunduaga (2010:171), en su libro Medio Ambiente y evolución manifiesta que los impactos negativos del mal uso de los recursos naturales no sólo lo reciben los responsables iniciales, sino también otras comunidades y ecosistemas. Por ello, se hace indispensable que en la búsqueda de un uso adecuado y responsable de los recursos naturales, de una mejor calidad de vida y de procurar darles la oportunidad a las generaciones futuras de disponer de recursos sustentables todos los involucrados, academia, gobiernos, y otros estudien los modelos de desarrollo económicos que la comunidad mundial adopta en los siglos venideros (Artunduaga, 2010).

Ahora bien, se destaca que en Colombia **El Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial** tiene entre sus metas la inclusión de la educación ambiental tanto en lo formal como en lo informal y no formal (actualmente Educación para el Trabajo el Desarrollo Humano), como un aporte al desarrollo sostenible y al mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos, conservando sus riquezas naturales y recuperando ecosistemas, por el bien de la próximas generaciones. Su trabajo es articulado entre la Oficina de Educación y Participación del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, en equipo con el sector educativo, las corporaciones autónomas regionales, corporaciones de desarrollo sostenible y las autoridades ambientales, trabajando por la implementación y el fortalecimiento de las estrategias de la Política Nacional de Educación Ambiental tales como Proyectos Ambientales Escolares (PRAE), los Comité Interinstitucionales de Educación Ambiental (CIDEA), los Proyectos Ciudadanos de Educación ambiental (PROCEDA), la Formación de Dinamizadores Ambientales a través del Programa Nacional de Promotoría

Ambiental Comunitaria, la Educación Ambiental para la Gestión del Riesgo y los Proyectos Ambientales Universitarios (PRAU), en todo el país.

Reiterando que en Colombia esta transversalidad para la enseñanza aprendizaje para el cuidado del medio ambiente, se viene dando en la educación a través de los PRAE, los cuales están llamados a contribuir en la comprensión de las problemáticas ambientales de contexto (local – global), desde procesos que posibiliten la comprensión de las interacciones, entre los componentes del sistema natural y socio – cultural, y que den cuenta de su evolución y posibilidades de transformación, en términos de calidad de vida y sostenibilidad ambiental.

Teniendo en cuenta otros aspectos que de una u otra manera toca la problemática planteada; recordamos ahora a German Hernández (1998); Considera que el modelo educativo actual debe superar el tradicional de atender solamente el aprendizaje de contenidos conceptuales, para asumir la enseñanza crítica basada en valores, habilidades para la vida, la enseñanza del artes y oficios; de esta manera la educación debe responder a las necesidades del ser humano de cuidar la convivencia y la supervivencia de todos los seres vivos. Al respecto, Hernandez (1998:135); considera que la educación ambiental debe conducir a la comunidad educativa a que experimenten la participación y la organización, tanto en las actividades que realizan en la escuela como en la relaciones con la comunidad y su entorno, hacia la construcción de sujetos con capacidad crítica para actuar y producir cambios positivos que garanticen cada día una mejor calidad de vida.

Así las cosas y según Miguel De Zubiria Samper (1998), psicólogo colombiano, doctor en investigación educativa, magíster en educación e inteligencia emocional y especialista en afectividad humana y la felicidad, destaca cambios significativos que se han

venido dando en los procesos de enseñanza aprendizaje: haciendo referencia al hombre que se quiere formar, además hace referencia a los grandes avances de la psicología cognitiva de mediados y finales del siglo XX que han permitido que la epistemología de la que bebe el acto pedagógico reconozca la caducidad de la hegemonía de la lógica deductiva como epistemología y proclama hoy el triunfo del constructivismo.

Como se puede observar desde las posturas de Zubiría &Hernández (1998:92) la escuela debe educar basándose en los problemas y preparar a un hombre que dependerá básicamente de sus habilidades, porque son estas las que permiten aprender, comprender y producir, la escuela no puede seguir anclada a los contenidos sino que debe darle a estos el lugar que merecen, el de los medios y recursos y debe asumir con valentía la enseñanza en habilidades y procesos de pensamiento como contenido fundamental. Donde los alumnos verdaderamente aprendan y no solo se informen, es decir un proceso educativo que los motive a indagar, explorar, formular hipótesis, en el cual haya un equilibrio entre la heteroestructuración y autoestructuración, en este el rol de la escuela es tan activo como el de los alumnos (Zubiria,1998:15).

Ahora bien, la finalidad del aprendizaje basado en problemas debe ser el de desarrollar habilidades que le permitan adaptarse y adaptar la realidad de una manera significativa, dejando claro que el problema se concibe como hecho fundamental que activa el aprendizaje, pero ya no el problema como conflicto cognitivo, sino el problema como hecho fundamental de la realidad que enfrentan los seres humanos como comunidad. Nótese entonces que la finalidad no es llegar a aprender los contenidos de la asignatura, esta solo una de las metas parciales necesarias para aprender lo que realmente se utilizará en la vida profesional que

para el caso son las habilidades y capacidades para recolectar y analizar fuentes de información, analizar situaciones reales desde una perspectiva teórica, proponer y evaluar soluciones utilizando recursos disponibles planificar y proyectar.

Volviendo al tema de este estudio; para poder intervenir de manera acertada es importante identificar los problemas presentados en el desarrollo de la dimensión educación ambiental; es decir, discentes y docentes deben poder identificar con claridad y facilidad los problemas tanto para abordarlos como para prevenirlos, en el contexto que enfrentan en la que podrán además, desarrollar competencias y habilidades para garantizar un desarrollo social y humano sostenible. En otras palabras, se requiere un análisis permanente para los procesos de enseñanza aprendizaje en donde los actores participantes puedan identificar los problemas y mientras se analizan los mismos en la educación ambiental, se proponen estrategias de solución, lo cual debe ser un camino hacia nuevos aprendizajes que permita nuevos comportamientos, un mejor estar y mejores condiciones de vida de los involucrados.

## **2.5. PERSPECTIVA NORMATIVA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL**

Los problemas del medio ambiente y del entorno inmediato en vista de los desastres naturales y sociales requieren con urgencia que desde la educación se inicie una reflexión, en torno a los procesos de enseñanza-aprendizaje de la educación ambiental, sobre todo si se entiende que la educación busca la sostenibilidad del desarrollo humano y social, debe ser motivo de atención con el calentamiento global y la serie de problemas ambientales presentados en la sociedad actual.

Al respecto se destaca que desde comienzos del siglo XX vienen firmándose tratados sobre lo que se llamaría cuestiones ambientales, estos aumentaron en alcance a partir de la II guerra mundial; señalando las siguientes: Convención Internacional para la prevención de la contaminación por petróleo de los Mares (1954). La convención de Paris sobre la responsabilidad de terceras partes en el campo de la energía nuclear (1960) y la convención RAMSAR sobre humedales de importancia Internacional (1971). Por otro lado, se añade que la primera reunión importante sobre el cuidado ambiental, fue realizada por las Naciones Unidas en Estocolmo en 1972.

Los principales tratados sobre el medio ambiente firmado desde la conferencia de Estocolmo incluye la convención sobre el derecho Internacional en especie amenazadas de fauna y flora (1973), la convención para la prevención de la contaminación del mar desde estaciones situadas en tierra (1974), la convención sobre la contaminación transfronteriza a larga distancia (1979), la convención para la protección del nivel de ozono (1985). En 1987 la asamblea general de la Naciones Unidas pidió a la comisión Mundial sobre el medio ambiente y desarrollo que elaborara un programa global para el cambio, con el propósito de lograr un desarrollo sostenido para el año 2000, donde se diera mayor cooperación entre países en desarrollo y a diferentes niveles de desarrollo económico y social; y finalmente examinar los medios a través de los cuales la comunidad internacional pudiera tratar eficazmente los problemas ambientales. Además, se realizó la convención para el control de los desplazamientos transfronterizos de residuos peligrosos y su eliminación (1989).

Históricamente hablando, Simón Bolívar en su calidad de Presidente de la Gran Colombia expidió el decreto 5 de julio de 1825 para proteger la fauna en Chuquisaca, el de 19

de Diciembre de 1825 que buscaba preservar el agua en Bogotá, el de 2 de diciembre de 1827 sobre la policía general, donde se reglamentaba el manejo de la salubridad del ambiente y la estética de las poblaciones y el de 31 de Julio de 1829 que buscaba conservar los bosques de los que se venía extrayendo la madera y las sustancias medicinales.

Igualmente, hay que destacar los contenidos ambientales según lo establecido en la Nueva Constitución y su desarrollo normativo donde aparecen más de 15 mecanismos de participación para que la sociedad civil los utilice en la defensa de su entorno. Según la CPC estos pueden clasificarse en administrativos, judiciales y políticos. (La CPC del 1886 no lo contemplaba). Los mecanismos administrativos son: 1) el derecho a intervenir en procedimientos administrativos; 2) la petición de intervención; 3) la petición de información; 4) el derecho de petición; 5) la audiencia pública ambiental, 6) la consulta a las comunidades indígenas y negras y 7) la acción de policía. Los mecanismos de participación política: 1) el cabildo abierto y 2) la consulta popular. Y finalmente los mecanismos judiciales son: 1) las acciones de tutela; 2) la de cumplimiento, 3) acción popular y de grupo; 4) acción de inconstitucionalidad; 5) acción de nulidad, y 6) acción penal.

La Constitución Nacional en el Artículo 103 contempla como mecanismos de participación del pueblo en ejercicio de su soberanía: el voto, el plebiscito, el referendo, la consulta popular, el cabildo abierto, la iniciativa legislativa y la revocatoria del mandato; estas formas de participación democrática de la sociedad civil fueron reglamentadas por la Ley 134 de 1994. Sin embargo, como mecanismos políticos de participación para la defensa del medio ambiente, los ciudadanos pueden hacer uso, entre otros, de: Cabildo Abierto. Se refiere a la reunión pública de los concejos distritales, municipales o de las juntas administradoras

locales, en la cual los habitantes pueden participar directamente con el fin de discutir asuntos de interés que afecten de una u otra manera a la comunidad. Consulta Popular. Es la posibilidad de que una pregunta de carácter general sobre un asunto de trascendencia nacional, departamental, municipal, distrital o local, se someta por parte del Presidente de la República, el gobernador o el alcalde, según el caso, a consideración del pueblo para que éste se pronuncie formalmente al respecto, Artículo 8 Ley 134 de 1994. Su reglamentación se encuentra en los Artículos 50 a 57 de la misma ley.

En cuanto a los mecanismos judiciales de participación ciudadana en defensa del medio ambiente está la Acción de Tutela. La Constitución Nacional en el Artículo 86, eleva a rango constitucional la figura que crea la tutela, siendo reglamentada por los Decretos 2591 de 1.991 y 306 de 1.992, con el fin de proteger los derechos fundamentales de los colombianos. Acción de cumplimiento. El Artículo 87 de la Constitución Nacional establece que “toda persona podrá acudir ante la autoridad judicial para hacer efectivo el cumplimiento de una ley o un acto administrativo. En caso de prosperar la acción, la sentencia ordenará a la autoridad recurrente el cumplimiento del deber omitido.

La Ley 99 de 22 de diciembre de 1993: Por la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el Sector Público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental, SINA. Esta ley contempló la acción de cumplimiento ambiental en los Artículos 77 a 82, para que se diera cumplimiento a las leyes y actos administrativos ambientales. Estos Artículos fueron derogados por la Ley 393 de 1997, que reglamentó el Artículo 87 de la Constitución. La nueva ley consagra el procedimiento, las competencias, el requerimiento que debe hacer el

juez al jefe o director de la entidad demandada para que por escrito y en un término no mayor de 10 días manifieste la forma como está cumpliendo con las leyes o actos administrativos invocados. Acción Popular. Esta nueva ley tiene para el país gran importancia en la defensa de los derechos e intereses colectivos y entró en vigencia a partir del 5 de agosto de 1999. Acción de Inconstitucionalidad.

Por otro lado, la Ley 491 del 13 de enero de 1999, por medio de la cual se establece el seguro ecológico, se modifica el Código Penal y se dictan otras disposiciones, presenta “el seguro ecológico” como un mecanismo que permite cubrir los perjuicios económicos cuantificables a personas determinadas como parte o como consecuencia de daños al ambiente y a los recursos naturales, y la reforma al código penal en lo relativo a delitos ambientales, buscando mejorar la operatividad de la justicia en este aspecto. Así mismo, se creó en el nuevo Código Penal (Ley 599 de 2000) un capítulo único denominado “Delitos Contra los Recursos Naturales y el Ambiente”, que modifica los Artículos 242 a 246 del anterior catálogo de normas penales.

Los Artículos 242, sobre ilícito aprovechamiento de recursos biológico; 243, Invasión de áreas de especial importancia ecológica, 244, Explotación o exploración ilícita minera o petrolera; 245, manejo ilícito de microorganismos, 247, contaminación ambiental, 247B, responsabilidad penal de la persona jurídica; 247C. a) Trabajo Comunitario y b) Publicación de la sentencia; 247D, Confluencia de sanciones administrativas; 247E, Circunstancia atenuante, 247F, Circunstancias agravantes; 247G, Investigación de los delitos contra los recursos naturales y el ambiente. También deroga los Artículos 123, 205, 246 y todas aquellas disposiciones que sean contrarias. En Colombia se castiga con penas de cárcel a la persona



que atente contra los recursos naturales, los destruya, inutilice, haga desaparecer o los dañe; o a la que ilícitamente contamine el ambiente, explote, transporte, comercie o se beneficie de los recursos fáunicos, forestales, mineros o hidrobiológicos del país, así como por la ocupación ilícita de parques y zona de reserva forestal. Según la Contraloría General de Antioquía (2009), en la nueva Legislación ambiental en Colombia, aparecen más de 15 mecanismos de participación para que la sociedad civil los utilice en la defensa de su entorno. Éstos pueden clasificarse en administrativos, judiciales y políticos.

En definitiva, se destaca la Ley 115 de 1994 o Ley General de Educación; en su artículo 5, inciso 10, establece que: “la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación”. En igual sentido se encuentra el decreto 1860 de 1994 que reglamenta la ley 115, e incluye, entre otros aspectos, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) en el cual deben incluir los proyectos educativos escolares (PRAE). Por otra parte, se subraya el decreto 1743 de 1994 por el cual se instituye el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la promoción de la educación ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación nacional y el Ministerio del Medio Ambiente.

El Sistema Nacional Ambiental (SINA), un logro que se había tenido con la ley de medio ambiente en 1993 era el modelo del Sistema Nacional Ambiental, en el que se incorporaron las orientaciones, normas, actividades, recursos, programas e instituciones para

manejar las problemáticas ambientales nacionales y regionales y articulación acciones entre el Ministerio del Medio Ambiente, las Corporaciones Autónomas Regionales y como una forma de concertación entre el sector público y privado a través del (CNA): Concejo Nacional Ambiental.

Continuando con el contexto Colombiano, ahora se mencionan algunos datos del Foro Nacional Ambiental (2002) dados a conocer por John Alexander Salinas Mejía (2010) quien apoyado en Rodríguez (2007) indica que el presupuesto para medio ambiente era del 22%, mientras que para el 2006 se redujo al 15%. Situación que contrasta con el subsector de agua potable y saneamiento básico cuyos recursos ascendieron del 28% al 45%, entre 2002 y 2006. Por otra parte, la participación de vivienda, agua potable y medio ambiente en el período 2002-2006 ascendió al 48%, 34% y 17% proporcionalmente (Salinas, 2010).

Cabe resaltar que según Salinas y teniendo en cuenta indicadores económicos de la Política Nacional Ambiental en Colombia, durante el período 1995-2006, se ha evidenciado un crecimiento económico que se muestra un aumento del PIB (a una tasa de 2,7% anual) y un crecimiento poblacional de 1,3% anual para dicho período. Además, el Presupuesto General de la Nación (PGN) en el mismo período según el informe, ha mostrado un aumento superior a los dos anteriores (7,8%). Esta situación lleva a considerar que de existir fuertes presiones sobre la naturaleza y al aumentar el PGN, se debería contrario a lo que viene sucediendo (disminución de los recursos hacia el área ambiental) destinar más recursos en el área ambiental con el fin de sostener la base de recursos naturales que se necesitan para la producción y el sostenimiento de la creciente población. (Salinas, 2010).

Siguiendo a Salinas, quien basado en los resultados del Foro Nacional Ambiental. 2008, indica que los Parques Nacionales, los institutos de investigación del SINA y las corporaciones regionales tienen grandes retos y escasas rentas propias; pasan de tener una participación ya limitada en 1996 (medio punto porcentual del PGN), a sólo un 0,14 por ciento de este presupuesto en el 2006, una precaria tercera parte del nivel alcanzado en los primeros años del período Aportes de la Nación al SINA. Finaliza este informe resaltando que en general, el Ministerio de medio ambiente, ha sufrido, dado que la financiación cayó casi por la mitad en 2003, y solo una quinta parte del presupuesto de inversión del Ministerio se destinó para temas ambientales, excluyendo el agua potable y el saneamiento.

Todo lo expuesto en los párrafos anteriores, sobre tratados y normatividad se han tomado como mecanismos de control, para articular con el mundo la preservación y cuidado del medio ambiente como garantía para lograr un desarrollo humano sostenible.

## **2.6. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA**

Contextualizando el estudio en el departamento de Córdoba, se ha considerado a través del comité interinstitucional (CIDEA) que a pesar del camino recorrido de la mano de las instituciones que son parte de este comité y de las distintas instituciones educativas, que aún persisten problemas acerca de la carencia de conciencia, sensibilidad y compromiso frente al uso racional de los recursos naturales y débiles muestras de acciones amigables con entorno inmediato y en general con el desarrollo de los procesos educativo ambientales, La Corporación Autónoma Regional de los Valles del Sinú y del San Jorge, CVS, ha contado con

aliados estratégicos que posibilitan la implementación y articulación de las estrategias planteadas en la Política Nacional de Educación Ambiental, como instrumento rector que propicia la conceptualización contextualización y proyección de las acciones para la descentralización y el intercambio de experiencias y saberes en los contextos regional y local. En este contexto, con el acompañamiento del Ministerio de Educación Nacional (MEN) en el departamento de Córdoba, los Comités Interinstitucionales de Educación Ambiental (CIDEA), son la estrategia por excelencia de descentralización y autonomía de la Educación Ambiental.

El comité interinstitucional de Educación Ambiental (CIDEA) del departamento de Córdoba, conformado por la CVS, la Secretaría de Educación Departamental, las Instituciones educativas y Organizaciones con competencias y responsabilidades en materia educativa y ambiental, ha formulado los lineamientos del Plan estratégico de Educación Ambiental de Córdoba 2019. Educar para una nueva cultura, que garantice la sostenibilidad de la vida desde lo local, el cual se convierte en el principal instrumento de planificación para la implementación y desarrollo de los proyectos y actividades de educación ambiental en el Departamento. Igualmente, los CIDEA de los distintos municipios del Departamento han iniciado sus procesos de formulación de planes municipales, con los cuales se aspira articular los esfuerzos, intereses y recursos, en la perspectiva del desarrollo y la sostenibilidad educativa y ambiental de todos los municipios del departamento de Córdoba.

La Corporación de los Valles del Sinú y San Jorge (C.V.S) conjuntamente con la Fundación Universitaria Luis Amigó ha desarrollado procesos formativos a través de aliados estratégicos presentados en la Política Nacional de Educación Ambiental, basado en instrumentos como el trabajo de conceptualización, descentralización e intercambio de

conocimientos, y prácticas sociales que conducen a comprender la problemática ambiental integral basada en la interacción del sistema natural con el social. La participación de las comunidades en las actividades de gestión ambiental, aun es limitada, a pesar de los esfuerzos adelantados por la Corporación y otros entes en los últimos años (corporación autónoma ambiental regional de los Valles de Sinú y del San Jorge (2008).

Por otra parte, conviene ahora destacar que desde 1995 en este departamento se vienen realizando estudios de construcción de cultura ambiental realizados por la Universidad de Córdoba, quien inicia con una formación a docentes, mediante la Especialización en Desarrollo Educativo Ambiental, que repercutió en impacto en el medio rural. Por otra parte en publicación de Rojano (1996): Formación para la Sostenibilidad. Memorias 1er Encuentro Nacional de Postgrados en Educación Ambiental. Universidad de Córdoba; Muñoz, A. et al. 2001. Una nueva escuela en construcción desde los procesos formativos para el desarrollo local. MEN, Bogotá. FUNLAM-CVS: 2005.

De igual forma, se subraya el estudio: Fundamentos conceptuales y metodológicos para la construcción de cultura ambiental. Montería. Córdoba. Rojano, J, 2005, Resultados en torno a los objetivos de la investigación. En: Proyecto CAEC, Informe final de gestión, FUNLAM, CVS; Rojano (2006). Encuentros y desencuentros de lo educativo y lo ambiental. En: Proyecto CAEC informe final de gestión. FUNLAM. CVS; FUNLAM-CVS, 2007. Incorporación de la dimensión ambiental a los procesos culturales asociados al rescate y valoración del patrimonio cultural y natural del Departamento de Córdoba. En todos se puede inferir la necesidad de avanzar en la construcción de la educación ambiental, que va más allá del activismo ecológico y que se aborda mediante la formulación de un diagnóstico y la

formulación de un plan de acción con proyección y participación comunitaria que incluya estrategias para la cualificación permanente de los docentes y la enseñanza de la educación ambiental basada en la diferencia, en los problemas, en realidad, en la cultura y poder abordarlos desde una perspectiva sistémica.

Haciendo referencia al estado de los proyectos educativos en Córdoba, se ha dicho que estos fueron instituidos mediante el Decreto No.1743 del 3 de Agosto de 1994, como una estrategia para enfrentar la problemática ambiental existente en el país, su implementación empieza en Enero de 1995, trabajando con las instituciones educativas de los 32 departamentos de Colombia, y en particular, el departamento, donde existen 378 establecimientos educativos de ellos 141 corresponde a Instituciones Educativas y 237 a Centro Educativos, distribuidos y dispersos en la zona urbana y en el sector rural, los cuales deben por Ley contar con un Proyecto Ambiental Escolar. (CVS, 2008).

El comité interinstitucional de educación ambiental (CIDEA), ha venido trabajando por más de quince años; sin embargo según la CVS aún falta mucho, sobre todo para lograr los resultados esperados en materia de educación ambiental, sin omitir que la problemática ambiental va en aumento en el territorio: tráfico de especies, deterioro de recursos naturales entre los que se pueden mencionar desecación de humedales, tala...(Corporación Autónoma Ambiental Regional de los Valles de Sinú y del San Jorge 2008). Además, todos los años se destina un rubro considerado de dinero para este programa y la relación costo – beneficio no se refleja en la solución de alguna problemática ambiental. Así mismo, no se observa que los proyectos ambientales escolares se desarrollen de forma contextualizada, ni mucho menos

contribuya a generar espacios de concertación en las comunidades e instituciones educativas y no educativas.

Por otra parte, a nivel regional los docentes del departamento carecen de la formación o bases en la temática ambiental, inclusive hasta los directivos docentes, que asignan los proyectos ambientales exclusivamente al docente o docentes de ciencias naturales, restándoles participación a profesores de otras áreas. De igual modo, no se trabaja de manera articulada entre cada uno de los actores involucrados en esta estrategia, haciendo poco eficiente su implementación y hasta inoperante. Además no se toma la iniciativa de los proyectos educativos (PRAE) como una verdadera, importante y vital herramienta de gestión ambiental, pasando a ser un simple requisito académico, sin dejar de lado que se hace necesario realizar por parte de la corporación ambiental y las instituciones educativas un riguroso proceso de monitoreo, seguimiento y control a la ejecución de proyectos ambientales, con el fin de contribuir a su retroalimentación. (Ministerio de Educación Colombia aprende, 2013).

Así mismo, no se genera ningún tipo de incentivo tanto para docentes como estudiantes que participan en los proyectos educativos ambientales, ni mucho menos se formulan alternativas de solución a algún tipo de problema ambiental ya sea a nivel local o regional, sin omitir la ausencia de grupos de investigación al interior de las instituciones educativas en el área ambiental, que permita fortalecer esta estrategias, o la articulación de los proyectos educativos ambientales con otro tipo de programa que fomente la investigación. No menos importante, es la no continuidad en los proyectos ambientales implementados por las instituciones educativas, con el nuevo año lectivo, en muchos casos, los docentes y estudiantes

dejan atrás el proyecto que venían trabajando (Ministerio de Educación Colombia aprende, 2013).

## **2.7. ALGUNOS REFERENTES DE APOYO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA AMBIENTAL**

Por la naturaleza de este estudio, existen una serie de referentes de apoyo que se constituyen en alternativas de interpretación para la problemática en cuestión. Entre estos, el enfoque ecológico del desarrollo humano se establece como una teoría que aclara las relaciones humanas, en la que se vislumbra al individuo como fruto de las interacciones entre sus miembros.

De este modo, a la luz de este enfoque teórico propuesto por el psicólogo Urie Bronfenbrenner (1987), se tiene la posibilidad de comprender cómo ambos sistemas (familia – escuela), constituyen contextos importantes para impulsar el desarrollo de los individuos bajo su influencia, los cuales a su vez se encuentran subordinados a un juego de interacciones que guardan relación con los aspectos afectivos, convivenciales, sociales y políticos del entorno donde se vive (De Tejada, 2008:4). La anterior propuesta psicológica, tributa a la comprensión del desarrollo humano, exigiendo la valoración de sistemas que atañen a la educación y el ambiente de interacción social de las personas.



De la misma forma, dada la importancia de la comunicación para mediar los problemas ambientales en el escenario de este estudio la teoría de la Acción Comunicativa de Habermas (1999), permite argumentar el concepto de acción comunicativa como aquella:

fuerza que obliga a considerar también a los actores como hablantes u oyentes que se refieren a algo en el mundo objetivo, en el mundo social y en el mundo subjetivo, y se entablan recíprocamente a este respecto pretensiones de validez que pueden ser aceptadas o ponerse en tela de juicio. Los actores no se refieren sin más intenciones rectas a algo en el mundo objetivo, en el mundo social o en el mundo subjetivo, sino que relativizan sus emisiones sobre algo en el mundo teniendo presente la posibilidad de que la validez de ellas pueda ser puesta en cuestión por otros actores. (Teoría de la acción comunicativa: complementos a estudios previos, Madrid, Cátedra, 1989, Pág. 493).

Es el discurso una forma especial de comunicación, donde, por medio de la argumentación se determina lo que es válido o verdadero. Es decir, la verdad no es una copia de la “realidad” a la cual se refieren los argumentos de los participantes en el discurso, sino que es un resultado consensual sobre el cual no actúa ninguna influencia que lo distorsione. Ese consenso se logra cuando se dan cuatro condiciones de validez aceptadas por todos los participantes: 1) que el enunciado que hace un hablante sea comprensible; 2) que el hablante sea fiable; 3) que la acción pretendida sea correcta por referencia a un contexto normativo vigente; y 4) que la intención manifiesta del hablante sea, en efecto, la que él expresa.

Por su parte, la teoría cognoscitiva social de Albert Bandura (1987), considera que los factores intrínsecos son tan importantes como los extrínsecos y que los acontecimientos ambientales, los factores personales y las conductas, interactúan con el proceso de aprendizaje. Supone, por ende, que los factores influyentes en el aprendizaje están: los

personales (creencias, expectativas, actitudes y conocimientos), los ambientales (recursos, consecuencias de las acciones y condiciones físicas) y los concernientes a la conducta (acciones individuales, elecciones y declaraciones verbales) se influyen de forma recíproca, a lo que llamó determinismo recíproco. En este sentido la influencia positiva para prácticas de buenos hábitos se dará bajo la premisa de la comprensión.

Adicional a lo anterior, se trae a colación la importancia del aprendizaje significativo en el estudio de la educación ambiental. Por tanto, en la presente investigación se involucra dicho aprendizaje como una modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje. De ahí, la convergencia entre el aprendizaje social de Bandura (1987) y el aprendizaje significativo de Ausubel (1976). Este último hace referencia a la capacidad del ser humano de adquirir y manejar los nuevos conocimientos a través de saberes o experiencias propias. Según Ausubel, el aprendizaje significativo es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender. El aprendizaje debe tener significado para el estudiante, si se quiere que represente algo más que palabras o frases que repite de memoria en un examen; es decir debe encontrar una utilidad para su bienestar.

En el contexto de la educación ambiental, se hace necesario una convergencia entre la teoría del aprendizaje significativo con la relación que tiene el estudiante con su entorno. Así son los estudiantes y docentes los comprometidos con la buena actitud hacia el medio ambiente, conllevando según a que su aprendizaje significativo sea:

- **Constructivo**, puesto que los estudiantes adaptan nuevas ideas a conceptos anteriores creando nuevos conocimientos.
- **Colaborativo**, los estudiantes trabajan en equipo para construir el conocimiento.
- **Intencional**, Los estudiantes intentan conseguir un objetivo cognitivo de forma activa e intencional.”
- **Conversacional**, el proceso de aprendizaje es un proceso social y dialógico .El estudiante se beneficia al pertenecer a una comunidad que busca el conocimiento.
- **Contextualizado**, Las actividades de aprendizaje están situadas en ciertas tareas significativas del mundo real o simulado mediante un entorno de aprendizaje basado en algún caso o problema.
- **Reflexivo**, Los estudiantes articulan lo que han aprendido y reflexionan sobre los procesos y decisiones implicadas.

Dicho aprendizaje significativo del medio ambiente debe presentar características para desarrollar la autonomía y el proceso crítico del alumno mediante un accionar reflexivo y continuo, que emerge en un proceso metacognitivo porque es el estudiante quien aprende a aprender; siendo un aprendizaje personal debido a que el carácter significativo de la nueva información depende de los intereses particulares o puntos de vista de la persona; esto refleja una disposición del discente en hacerse de la información y retenerla, produciendo así una interacción.

### **CAPÍTULO III**

#### **DISEÑO METODOLÓGICO**

Este apartado tiene como propósito describir la ruta metodológica desarrollada en el estudio, es decir, las estrategias a seguir para dar solución a los objetivos planteados por medio de la estructuración de un conjunto de actividades particulares. En coherencia con los objetivos de este estudio, se desarrolla una investigación cualitativa con enfoque etnográfico. Ésta ha sido valorada como una técnica de investigación no-convencional, técnica alternativa o emergente de investigación, cuyo proceso se centra en “lo cualitativo”. Es decir, sus características, alcance y proyección en la investigación de problemas de distinto orden, están en estrecha correspondencia con un enfoque epistémico y con la pregunta de investigación que asume el investigador y no sólo con aspectos y datos cualitativos del fenómeno. En otras palabras, la concepción etnográfica se identifica con postulados filosóficos que van más allá de la ejecución de una metodología investigativa. En este sentido, Joaquín Rojano (2012) además considera que:

la etnografía corresponde a un tipo de investigación cualitativa, la cual permite especificar en detalle situaciones, eventos, personas y comportamientos observables. Incorpora lo que los participantes dicen sobre su experiencia cultural, sus actitudes, percepciones, creencias, tal y como son expresados, como ellos lo dicen y como el observador lo describe. La investigación etnográfica recupera el papel del otro y reconoce su saber, es decir comprende al otro. Describir lo que dice el otro es descubrir y redescubrir su cultura y el hecho social adscrito a su realidad, sus interacciones sociales, su estilo de vida, el sentido externo e interno del comportamiento.

Ahora bien, un criterio importante a tener en cuenta es la credibilidad, criterio de rigor que toda investigación cualitativa debe tener. Equivale al concepto de validez interna, es decir, que se reconozca o que se crea que las conclusiones responden a la realidad que se estudia. Según Murillo, J & Martinez, C. (2010:3), existen unas estrategias para asegurar la credibilidad:

- ✓ La triangulación, que es la observación permanente de espacio, tiempo y métodos.
- ✓ Recogida de material para contrastar información.
- ✓ Coherencia interna del informe de investigación.
- ✓ Comprobaciones de los participantes.

La triangulación siguiendo a Denzin (2005), es un complejo proceso de combinación de metodologías en el estudio del mismo fenómeno, que pone en juego métodos diferentes confrontándolos, obteniendo y reduciendo las amenazas respecto de la validez interna y externa. Siguiendo con este autor, considera cuatro tipos de triangulación: entre datos, entre investigadores, entre teorías y entre metodologías y técnicas. Para este caso la organización de los resultados se estructuró teniendo en cuenta los interrogantes que durante la observación participativa, las notas de campo, los relatos de vida, el grupo focal y entrevistas no estructuradas, emergen del diálogo entre la voz de docentes y estudiantes de la comunidad educativa del Retiro de los Indios, la fundamentación teórica y la observación del investigador.

### 3.1. TIPO DE ESTUDIO

La presente investigación es de tipo cualitativo con enfoque etnográfico. Se desarrolla como una microetnografía, dado que esta manera de acercarse a la realidad es la que “probablemente ha contribuido más a la comprensión de los fenómenos educativos dentro de las sociedades escolarizadas, y tiene sus raíces teóricas en la sociolingüística norteamericana” (Laboy, Hymes y Cazden en Poveda, 2003).

Se denomina "micro-etnografía" por centrarse en el análisis detallado del registro (grabado o de vídeo) de la interacción que se da en "eventos educativos" de cualquier tipo. En gran parte de estos estudios, se intenta mediante el análisis reconstruir códigos dejados en la "competencia comunicativa" que se evidencian en la interacción verbal y no verbal de los actores. Estos códigos o competencias son distintos de contexto a contexto, de cultura a cultura, según diferentes pautas de socialización.

El estudio es cualitativo porque se enmarca inclusive en la esencia objetiva del problema y lo lleva hasta su trascendencia, apoyando a la vez procesos de transformación de los participantes, en el que la etnografía funje como eje analítico de la realidad que les es propia y que subyace a veces tácita o implícita, buscando avanzar en el argumento de la articulación entre intervención y etnografía (Rodríguez, 2012:5).

Se asumió este tipo de investigación por la naturaleza del problema investigado, ya que se parte del estudio de la realidad, a través de la observación, el análisis y la explicación de los fenómenos que suceden en ella y que guardan relación con la educación ambiental de los sujetos implicados, quienes fueron estudiados en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se encuentran en la actualidad.

Conviene recordar aquí lo expresado por Irei Gómez (2005), quien considera que en la actualidad, el alcance y la definición de la etnografía ha variado gradualmente. El investigador etnográfico es un ser humano que adopta una disciplina metodológica que se ha ido desarrollando a lo largo de los años, que se adapta a escenarios y coyunturas específicas, lo que ha permitido, para beneficio de las Ciencias Sociales, que el método etnográfico sea uno de los iconos banderas de la investigación cualitativa actual.

Por otra parte, mediante este enfoque se hizo un acercamiento a la naturaleza expresiva del problema, estudiando la caracterización de un conjunto social, que para este caso son los estudiantes y docentes de los proyectos educativos ambientales escolares, identificando sus valores, sus creencias, sus motivaciones, sus anhelos, sus formas de interacción social para llevar a comprender el sentido de las acciones de unos actores y llegar a construir un conocimiento. En esta oportunidad, además del diagnóstico favoreció un proceso de intervención, aprovechando la utilidad de la enografía en intervenciones para el desarrollo (Vasco, 2012). Contribuyendo mediante la construcción de estrategias de comunicación a resolver el problema identificado, avanzando en la construcción de cultura ambiental.

### **3.2. POBLACIÓN**

La población participante estuvo integrada por estudiantes y docentes de la institución educativa Retiro de los Indios, del municipio de Cereté Córdoba.

### 3.3. MUESTRA

Teniendo en cuenta la población total se realizó la selección de una muestra intencional conformada por 10 docentes y 45 estudiantes representantes de los grados 6, 7, 9 y 10, participantes de los proyectos de educación ambiental; En este sentido, se tuvo en cuenta criterios cualitativos para elegir los participantes del estudio los cuales se presentan a continuación:

**TABLA 1.**

#### **CRITERIOS CUALITATIVOS DE SELECCIÓN DE LA MUESTRA**

<b>UBICACIÓN GEOGRÁFICA</b>	<b>GRADO ESCOLAR</b>	<b>CONTEXTO</b>
<b>Se consideraron docentes vinculados y estudiantes matriculados en la institución educativa Retiro de los Indios de Cereté Córdoba.</b>	Se valoran aspectos de estudiantes de la básica secundaria que cursen grados 6°. hasta 10°.	Se eligieron estudiantes y docentes de la IERI que participan en las asignaturas de las ciencias naturales y actúan en los procesos escolares de educación ambiental en la comunidad educativa Retiro de los Indios.

### 3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para el presente estudio se utilizaron las técnicas e instrumentos propios de la investigación cualitativa, la cuales se describen a continuación:



### 3.4.1. LA OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA

Esta técnica permitió la producción de información independiente, favoreciendo el estudio de los hechos de los actores de la comunidad educativa en estudio. Según Araceli De Tezanos (2002: 94), este tipo de observación es el instrumento propio de la investigación cualitativa – interpretativa; igualmente siguiendo a esta autora; la utilización de esta herramienta para la recolección de datos es lo que convierte al investigador en el principal instrumento del trabajo de campo, el cual tiene la responsabilidad de registrar la información de manera ecuánime, buscando dar rigurosidad al empleo de este instrumento dentro del proceso de la etnografía. Al respecto Rojano (2012:26), considera a la observación como el proceso de “documentar lo no documentado”. Según este etnógrafo, la base de este proceso es el trabajo de campo y la subsecuente elaboración de los “registros” de campo. Las notas de campo permitirán reconstruir lo observado a la luz de conceptualizaciones posteriores más elaboradas que las que surgieron en el momento inicial. En este sentido se dio el registro mediante el diario de campo con la participación directa de la investigadora con la comunidad educativa.

Según Martínez (2002), el investigador vive lo que más pueda con las personas sujetos del estudio, pero además debe ser aceptado; compartiendo costumbres, estilo y modalidades de vida; de esta manera se dieron respuestas a los interrogantes que permitieron examinar la realidad, sus perspectivas, actitudes, costumbres, comportamientos, hechos, ocurrencias o situaciones surgidas en el entorno inmediato; asimismo explorar características de la comunidad educativa, bajo la organización de información a través de **diario de campo**.

### 3.4.2. DIARIO DE CAMPO

Mediante esta técnica se aprovechó cada uno de los momentos de la investigación, lo cual permitió utilizar cada detalle relacionado con el tema de estudio, considerándolo relevante, registrando su importancia en las distintas actividades del **trabajo de campo**. Por tal razón, durante las distintas actividades: recorrido por la comunidad, durante las clases, en las reuniones y talleres con los actores, se tomaron notas de campo relativas al lugar, las personas, sus actitudes, los hechos, circunstancia.

El registro de las observaciones se esbozó en términos de cuándo, dónde y bajo qué condiciones fueron realizadas y observadas, situaciones, frases textuales emitidas por los actores sobre el tema y la comunidad. Estos permitieron la ubicación de los datos más significativos, para fundamentar la interpretación y análisis de los mismos. Esta forma de investigar participando permitió (además de observar) tanto al investigador como a los coinvestigadores (grupos estudiados), iniciar un proceso de reflexión acerca de las situaciones encontradas.

El diario de campo es considerado como uno de los instrumentos que a través de la observación permite sistematizar las prácticas investigativas: para mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas (Martinez, 2002:77). El diario de campo permite enriquecer la relación teoría-práctica. Es decir este va mucho más allá de la tarea de recopilar la información en la que deberá tener en cuenta tres aspectos fundamentales: La descripción, argumentación e interpretación. Además de permitir reorganizar la observación e investigación.

### **3.4.3. GRUPO FOCAL**

El grupo focal se trabajó mediante la organización y reunión de un grupo de estudiantes que participan de los proyectos de E.A. en la IERI para discutir y registrar su experiencia personal en la educación ambiental. Se tuvo en cuenta para registrar los resultados de entrevista grupal semiestructurada, las notas de la relatoría, resultado del proceso de interacción y discusión, logrando expresar libremente sus opiniones e ideas. De esta manera se suscitó la participación dirigida que permitió esbozar unos acuerdos dentro del grupo acerca del tema propuesto.

### **3.4.4. LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

Con esta técnica se logró la información sobre el punto de vista, el sentir, el hacer, el decir, el pensar y la experiencia de profesores y estudiantes, acerca de sus percepciones en el tema de la educación ambiental y sus perspectivas de participación en la misma. Esta técnica pretende poder dar cuenta exhaustiva y rigurosamente del pensar del otro. (De Tezanos, 2002:118).

### **3.4.5. HISTORIA DE VIDA**

La historias de vida, por tanto, no hablan sólo de los sujetos individuales, sino que fundamentalmente permiten acceder a la comprensión de los contextos sociales, políticos y culturales en que estas se han ido construyendo (Rivas & Sepúlveda, 2003). Estos relatos de vida se conciben como “un encuentro entre sujetos que a través del diálogo, recrean la experiencia. Dado que esta es una situación única ubica la historia en el presente. Todo relato,

toda historia que relatan las personas, no es más que la interpretación del aquí y ahora de la vida de cada sujeto, que se interpreta a partir de la reconstrucción de su propia historia (Rivas, 2012:15).

### **3.4.6. TALLERES**

Mediante los talleres se trató de promover la participación de todos los estudiantes y docentes, con el fin de analizar y poner en marcha de manera más sostenida y sistemática las estrategias de comunicación que de alguna manera están en el ideario y en las rutinas institucionales, afianzando la comprensión, discusión, y elaboración de propuestas concretas que integren desde ejes comunes, para que se afecte la cultura institucional y se instauren nuevos hábitos desde las distintas estrategias.

Para la consecución de estos objetivos se trabajó varias estrategias consideradas oportunas para el aprendizaje de la educación ambiental y que fueron mediadas a través de: El periódico itinerante, el Facebook, el Sociodrama, la lúdica. Igualmente se trabajó con el concurso de otros profesionales de la Universidad de Córdoba, una estrategia utilizada por el banco Mundial y la UNICEF: (SARAR-PHAST). SARAR: Autoestima, capacidad asociativa, ingenio, planificación y responsabilidad y PHAS: Transformación participativa para la Higiene y el Saneamiento. Esta metodología se basa en que los cambios perdurables en el comportamiento de las personas dependen de la conciencia y comprensión de la salud pública y ambiental, las personas descubren por sí mismas la vía de contaminación de enfermedades fecal- oral, viven los problemas, los conocen mejor y tienen el potencial para introducir los cambios necesarios.

Finalmente, se utilizó la estrategia PNI (positivo, negativo, interesante), con el propósito de evaluar el proceso investigativo y la realización de los talleres. En este orden de ideas, se constituyeron las siguientes categorías de análisis:

**TABLA 2.**  
**CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>PERCEPCION DEL CONCEPTO DE MEDIO AMBIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>	Medio ambiente sistema complejo y dinámico de interrelaciones ecológicas, socioeconómicas y culturales, que evoluciona a través del proceso histórico de la sociedad. La educación ambiental es un proceso que reconoce valores y aclara conceptos centrados en fomentar las actitudes, destrezas, habilidades y aptitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el ser humano, su cultura y la interrelación con la naturaleza	Estrategias pedagógicas	¿Qué es para usted el medio ambiente y la educación ambiental?
<b>VALORACIÓN DE LOS PROBLEMAS AMBIENTALES</b>	Situaciones ocasionadas por actividades, procesos o comportamientos humanos, económicos, sociales, culturales y políticos, entre otros; que trastornan el entorno y ocasionan impactos negativos sobre el ambiente, la economía y la sociedad.	Problemas ambientales	¿Cuáles son los problemas ambientales más relevantes en la comunidad educativa del Retiro de los Indios?
<b>PERCEPCIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURAL AMBIENTAL</b>	Actitudes positivas hacia el medio ambiente	Comportamientos amigables hacia el medio ambiente	¿Cuál es la percepción acerca de la participación de la comunidad educativa R.I en el proceso de construcción de una cultura ambiental?.
<b>METODOLOGÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA AMBIENTAL</b>	Actividades cuyo propósito es sensibilizar a las personas sobre la importancia de tener comportamientos amigables hacia el medio ambiente	Acciones para fomentar el buen comportamiento hacia el medio ambiente	¿Qué metodología utiliza el docente para fomentar y construir una cultura ambiental en la institución educativa?
<b>ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN</b>	Actividades participativas, orientadas a fomentar el diálogo y la comunicación entre las personas para resolver los problemas que afecta su entorno	Comunicativa (Talleres participativos, mediados por las estrategias de comunicación)	¿Qué estrategias de comunicación utiliza o utilizaría para la construcción de cultura ambiental?.
<b>LAS TICS Y LA EDUCACION AMBIENTAL</b>	Relación entre las tecnologías de la comunicación y la información y la educación ambiental	Elementos de la web 2.0 que se pueden utilizar para afianzar la educación ambiental	¿Cuál es su concepto acerca de las tics y su importancia en el desarrollo de los proyectos educativos escolares y en la construcción de cultura ambiental?

## **CAPÍTULO IV**

### **DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Se presentan en este capítulo los resultados obtenidos de la investigación después de llevar a cabo el diagnóstico a través de la observación participante, la aplicación de entrevistas no estructuradas, las notas de campo, la realización de grupos focales y los talleres participativos. De lo anterior, se observan respuestas que implican un cúmulo de actitudes, valores y conductas ambientales que se evidencian en las subsecuentes categorías resultantes de la triangulación entre instrumentos, teoría y la perspectiva del investigador. La organización de los resultados se estructuró por medio de una serie de interrogantes que durante la observación, los grupos focales y entrevistas emergen del diálogo entre la voz de docentes y estudiantes de la comunidad educativa del Retiro de los Indios, la fundamentación teórica y observación del investigador:

- ✓ PERCEPCIÓN DEL CONCEPTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL
- ✓ VALORACIÓN DE LOS PROBLEMAS AMBIENTALES
- ✓ PERCEPCIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA AMBIENTAL
- ✓ METODOLOGÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA AMBIENTAL
- ✓ ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN
- ✓ LAS TICS Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

#### **4.1. TRIANGULACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS**

Con base en los planteamientos de Flick, la ‘triangulación’ aumenta la atención hacia el fenómeno en estudio. Puede significar la combinación de varios métodos cualitativos, pero también la combinación de métodos cualitativos y cuantitativos. Así, las distintas perspectivas metodológicas se complementan mutuamente en el estudio de un problema, concibiéndose esto como la compensación complementaria de los puntos débiles y ciegos de cada método individual. Puede utilizarse como un enfoque para fundamentar más el conocimiento obtenido con los métodos cualitativos, entendiendo que fundamentar no apunta a la evaluación de los resultados sino a la extensión sistemática de las posibilidades de producción de conocimiento. Flick (2004).

La triangulación de los resultados obtenidos a partir del análisis del material de los grupos focales, cuestionarios de las entrevistas, historia de vida, observación, notas de campo del investigador y los fundamentos teóricos; ha permitido la materialización de las categorías. Por otra parte, cada categoría se desarrolla por medio de una tabla de sistematización y unos gráficos de distribución de frecuencia de las respuestas de los informantes. Mediante la triangulación de los instrumentos de recolección de datos se logró la tipificación, desde distintos ángulos, de componentes que permitieron particularizar las características de las concepciones de los actores involucrados en el estudio.

#### **4.1.1. PERCEPCIÓN DEL CONCEPTO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL**

En esta categoría se pudo valorar que la mayoría de los participantes, presentan dudas al momento de conceptuar la educación ambiental, esto mediante la observación de sus gesticulaciones, y en sus distintas respuestas; se evidencia que al momento de referirse a la educación ambiental la definen como sinónimo de educación para cuidar a los ríos, la naturaleza, bosques, calles y que solo algunos de ellos integran el concepto a la interrelación que tiene lo natural, lo social y cultural.

Ahora bien, las técnica utilizada de grupo focal permitió reunir a los estudiantes para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, lo referido a la educación y cultura ambiental, para lo cual requirieron de procesos de interacción, discusión y elaboración de unos acuerdos dentro del grupo de participantes acerca del concepto de educación ambiental. Por lo tanto, el punto característico de este grupo focal y en términos de Rojano (2012), fue la participación dirigida para poder llegar del disenso al consenso, a unas conclusiones producto de la interacción y elaboración de unos acuerdos entre los participantes.

Los interrogantes evidenciaron inicialmente durante el taller del grupo focal las percepciones que tenían los estudiantes del concepto de medio ambiente: lo percibían como todo lo que nos rodea. Se observa que los entrevistados miran al ser humano como sí éste estuviese por fuera de ese medio ambiente. Sin embargo, luego de un análisis, discusión y reflexión llegan a una misma convención y definieron medio



ambiente como: “ *todo lo que existe compuesto por la naturaleza, todos los seres vivos, las relaciones, la sociedad y la cultura*”.

Igualmente definieron la educación ambiental como: “*la educación para cuidar a todos los seres vivos*”. Para validar las respuestas dadas por los estudiantes, se procedió a tomar una de las definiciones más citadas y que ha sido propuesta por la conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental, organizada por la UNESCO en cooperación con el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y celebrada en la ciudad de Tbilisi ex República Socialista Soviética de Georgia., por considerar que apunta al sentido cultural de la investigación: “*sistema complejo y dinámico de interrelaciones ecológicas, socioeconómicas y culturales, que evoluciona a través del proceso histórico de la sociedad. Abarca la naturaleza, la sociedad, el patrimonio histórico-cultural, lo creado por la humanidad, la propia humanidad y como elementos de gran importancia las relaciones sociales y la cultura*”. UNESCO (2008).

Por otro lado, se ha definido la educación ambiental como: “proceso permanente en el que los individuos y la comunidad se concientizan de su medio ambiente y adquieren el conocimiento, los valores, destrezas y la determinación que les permitirá actuar de manera individual y colectiva *en la resolución de los problemas presentes y futuros*”. Igualmente ha sido considerada como “proceso en el que se reconocen valores, aclaran conceptos, con el objeto de fomentar destrezas y actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones del hombre, su cultura y su medio físico”. UNESCO (1997).

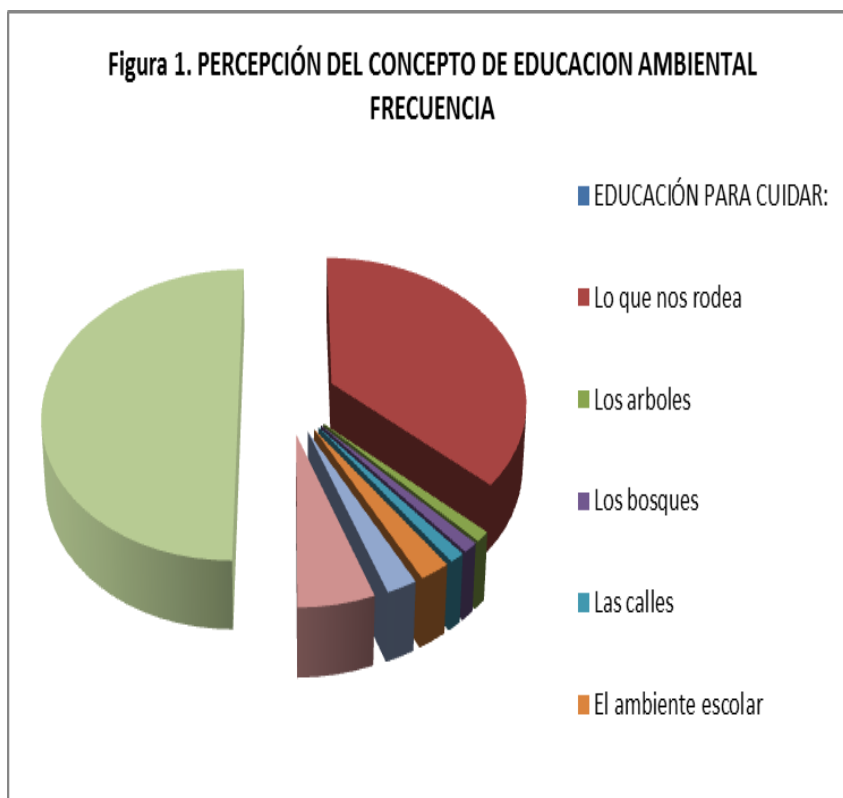
Se pudo estimar que la mayoría de los participantes, aunque no se alejan de la realidad, al principio no presentan claramente los conceptos de medio ambiente y de educación ambiental. Por lo tanto, se requieren de otras acciones mucho más encaminadas a la educación, reflexión y comprensión del tema ambiental, hacia el cambio de hábitos y conductas, esperando sus efectos en lo natural, social y cultural (Ver tabla 3).

TABLA 3. GRUPO FOCAL PERCEPCIÓN DEL CONCEPTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL								
OBJETIVO	OBJETIVO ESPECIFICO	CATEGORIA	PERCEPCIÓN	DEFINICIÓN CONCERTADA	DEFINICIÓN DE LA UNESCO-PNUMA	ANÁLISIS	ESTRATEGIAS	SUPUESTO TEÓRICO
Identificar percepciones, actitudes, intereses, y formas de comunicación e interacción de estudiantes y docentes con el entorno inmediato en la comunidad educativa Retiro de los indios.	Caracterizar los conocimientos que los estudiantes tienen acerca del concepto de medio ambiente y educación ambiental.	Percepción del concepto de medio ambiente y la educación ambiental	Primera definición:  Medio ambiente: "Todo lo que nos rodea". La educación Ambiental Es la educación para cuidar todo: Lo que nos rodea Los arboles Los bosques Las calles El ambiente escolar Los ríos, mares. La naturaleza, al hombre	Medio ambiente: "Todo lo que existe compuesto por la naturaleza, todos los seres vivos, las relaciones, sociedad y la cultura". "Educación ambiental: "Es la educación para cuidar a todos los seres vivos". Medio ambiente":	Medio ambiente: "Sistema complejo y dinámico de interrelaciones ecológicas, socioeconómicas y culturales, que evoluciona a través del proceso histórico de la sociedad. Abarca la naturaleza, la sociedad, el patrimonio histórico-cultural, lo creado por la humanidad, la propia humanidad y como elementos de gran importancia las relaciones sociales y la cultura". Educación ambiental: "proceso permanente en el que los individuos y la comunidad se concientizan de su medio ambiente y adquieren el conocimiento, los valores, destrezas y la determinación que les permitirá actuar – individual y colectivamente en la resolución de los problemas presentes y futuros". Igualmente ha sido considerada como "proceso en el que se reconocen valores, aclaran conceptos con el objeto de fomentar destrezas y actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones del hombre, su cultura y su medio físico". UNESCO (1997).	Se pudo apreciar que la mayoría de los participantes, aunque no se alejan de la realidad, al principio no presentan claramente los conceptos de medio ambiente y de educación ambiental refiriéndose a la primera como todo lo que nos rodea y a su vez la educación ambiental como educación para el cuidado de los ríos, la naturaleza, los bosques, calles y que solo algunos de ellos integran el concepto a la interrelación que tiene lo natural, lo social y cultural. Por lo tanto, se requieren de otras acciones mucho más encaminadas a la reflexión y comprensión hacia el cambio de hábitos y conductas, lo cual tendrá efectos en lo natural, social y cultural. Al final de proceso del grupo focal y mediante la construcción social del conocimiento se dio el acuerdo llegando a la definición descrita.	I. Fase: Observación, entrevista semiestructurada, grupo focal II Fase: Hermenéutica de resultados. III fase: Talleres participativos Periódico Mural. Cartilla Facebook Lúdica, Teatro. Como medio de análisis del aprendizaje, reflexión e investigación	Se requiere de formación, capacitación permanente de docentes en el tema de medio ambiente para poder enseñar y formar a los estudiantes que conduzca a un cambio de pensamiento, actitudes y de acciones amigables con el entorno.

**Tabla 4. PERCEPCIÓN DEL CONCEPTO DE EDUCACION AMBIENTAL**

PERCEPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EDUCACIÓN PARA CUIDAR:		
Lo que nos rodea	33	73
Los arboles	1	2
Los bosques	1	2
Las calles	1	2
El ambiente escolar	2	5
Los ríos, mares.	2	5
La naturaleza	5	11
Total	45	100

**FUENTE:** Estudiantes PRAE IERI 2013



#### 4.1.2. VALORACIÓN DE LOS PROBLEMAS AMBIENTALES

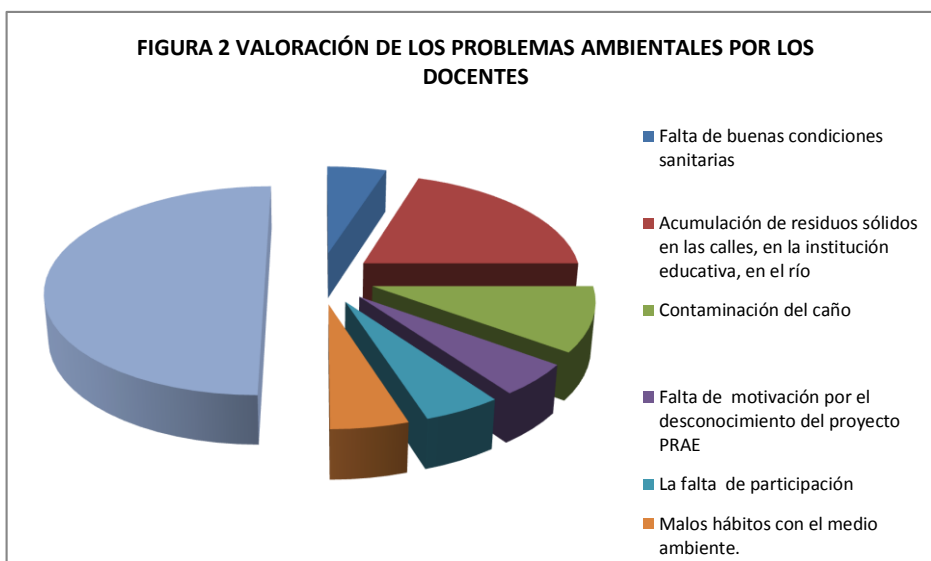
En el interrogante: ¿Cuáles son los problemas más relevantes del medio ambiente en la I. E y en la comunidad R. I? los docentes y estudiantes señalan las siguientes problemáticas:

TABLA 5. VALORACIÓN DOCENTES Y ESTUDIANTES PROBLEMAS AMBIENTALES						
OBJETIVO	INTERROGANTE	CATEGORIA	RESPUESTA DOCENTES	RESPUESTA ESTUDIANTE	ANALISIS	TECNICA
Identificar percepciones de los problemas más relevantes del medio ambiente en la I. E y en la comunidad R. I?	¿Cuáles son según su percepción los problemas más relevantes del medio ambiente en la I. E y en la comunidad R. I?	Valoración de los problemas ambientales	Falta de hábitos, buenas condiciones sanitarias en el corregimiento, por lo tanto se carece de cultura ciudadana. Acumulación de residuos sólidos en las calles, en la institución educativa, en el río Contaminación del caño Falta de motivación por el desconocimiento del proyecto PRAE lo que no permite involucrar más personas de la comunidad. La falta de participación en la enseñanza sobre la cual está pasando, el I.R. problemas familiares. Alcohol Malos hábitos con el medio ambiente.	Uno de los problemas más destacados en la comunidad como en la institución es el arrojo de basura a los ríos como a las calles. Bueno lo que más amenaza es que todos tiran basura y otros las queman. Las quemas de basuras, las talas de árboles etc. Bueno mi opinión sobre los problemas más destacados en la comunidad es la quema de basura, la tala de árboles, y que arrojan basura al río, no utilizan canecas o recipientes Que los estudiantes y profesores botan las basuras al suelo y no en las canecas. El problema es las basuras y el poco conocimiento por parte del docente y alumnos El mal uso de los residuos porque no pueden manejar algo tan simple que es reciclar.	Docentes y estudiantes coinciden en identificar los problemas en la acumulación de basuras en las calles, en el río, el canal, en los patios del colegio y de las casas. Sin embargo a diferencia de los estudiantes los docentes mencionan a la falta de conocimiento de los proyectos educativos escolares PRAE. Al respecto considero importante mencionar aquí a la investigadora; Maite Zapiain Aizpuru (2010) afirma: que si la industrialización, contaminación ambiental, la producción de alimentos y el agotamiento de los recursos mantienen las tendencias actuales de crecimiento de la población mundial este planeta alcanzará los límites de su crecimiento en el curso de los próximos 100 años.	Observación, notas de campo, entrevista no estructurada, historia de vida
FUENTE: Elaboración propia						

Las siguientes figuras están referidas a las respuestas dadas por los docentes y estudiantes, en la que se puede identificar el mayor porcentaje con un 40% se refiere a la problemática de acumulación de residuos sólidos en las calles, en la institución educativa, en el río; asimismo con el 20% de los entrevistados destacan la contaminación del caño Bugre lo que puede afectar la salud de los pobladores. No obstante se observa que aunque este último sea el de menor porcentaje en las respuestas, se deja valorar que la preocupación de toda la población es por la acumulación de basuras y sedimentación del caño Bugre. Así lo han evidenciado a través de la presentación de un sociodrama, en el que además de identificar la problemática, claman por mayor educación en el tema ambiental, y un trabajo en red comunitaria con la participación de: familias, las juntas cívicas, la comunidad educativa, las universidades y del gobierno para propiciar alternativas de solución a esta **problemática**.

TABLA 6. VALORACIÓN DE LOS PROBLEMAS AMBIENTALES		
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Falta de buenas condiciones sanitarias	1	10
Acumulación de residuos sólidos en las calles, en la institución educativa, en el río	4	40
Contaminación del caño	2	20
Falta de motivación por el desconocimiento del proyecto PRAE	1	10
La falta de participación	1	10
Malos hábitos con el medio ambiente.	1	10
Total	10	100

FUENTE: Docentes IERI 2013



Por su parte, los problemas resaltados por los estudiantes fueron: *Acumulación de basuras en las calles, en el rio, el canal, en los patios del colegio y de las casas. Igualmente la quema de basuras que trae abundante humareda, tala de árboles para cocinar con leña, no se recicla y la falta de cambio de comportamiento de la población con el entorno inmediato.* Los docentes señalan como problemas: *la falta de buenas condiciones sanitarias en el corregimiento, por lo tanto se carece de cultura ciudadana, acumulación de residuos sólidos en las calles, en la institución educativa, en el río, contaminación del caño, falta de motivación por el desconocimiento del proyecto lo que no permite involucrar más personas de la comunidad y la falta de participación en la enseñanza.*

Docentes y estudiantes coinciden al momento de identificar los problemas en la acumulación de basuras en las calles, en el rio, el canal, en los patios del colegio y de las casas. Sin embargo, a diferencia de los estudiantes los docentes mencionan la falta de conocimiento por parte de la comunidad educativa de los proyectos educativos

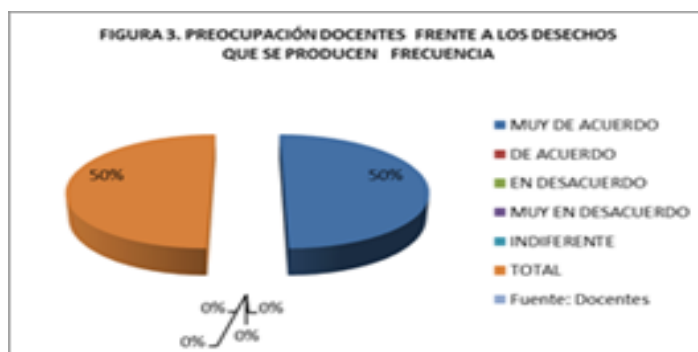
escolares (PRAE), los cuales son la guía dada por el Ministerio de Educación de Colombia para la enseñanza de la educación ambiental y que están diseñados para prevenir e intervenir en la problemática ambiental.

Vemos entonces, que esta falta de conocimiento los lleva a responder acerca de su preocupación frente a los desechos que se producen en la comunidad dejando notar en la tabla siguiente que el 15% de la población encuestada responde a que le es indiferente frente a la producción de los desechos. Distinto a la respuesta dada por los docentes los cuales en su totalidad muestran su preocupación frente a los desechos producidos en la comunidad (Ver tabla 7).

**TABLA 7. PREOCUPACIÓN FRENTE A LOS DESECHOS QUE SE PRODUCEN**

PREFERENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY DE ACUERDO	10	100
DE ACUERDO	0	0
EN DESACUERDO	0	0
MUY EN DESACUERDO	0	0
INDIFERENTE	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: Docentes





**TABLA 8. EXISTE PREOCUPACIÓN FRENTE A LOS DESECHOS QUE SE PRODUCEN**

PREFERENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY DE ACUERDO	9	20
DE ACUERDO	10	22
EN DESACUERDO	10	22
MUY EN DESACUERDO	1	2
INDIFERENTE	15	34
TOTAL	45	100

Fuente: Estudiantes institución educativa IERI



Respecto a los problemas ambientales, se considera importante mencionar aquí a la investigadora Maite Zapiain Aizpuru (2010), la cual señala que si la industrialización, contaminación ambiental, la producción de alimentos y el agotamiento de los recursos mantienen las tendencias actuales de crecimiento de la población mundial, este planeta alcanzará los límites de su crecimiento en el curso de los próximos cien años. Esta autora continua su discurso enfatizando que el planeta es espacialmente limitado y físicamente medido en 510 millones de km<sup>2</sup>. Por lo tanto, el crecimiento sobre este es finito, la explotación de recursos (alimentos y recursos no renovables) es limitada; que el creciente número de habitantes acabará por conducir a un nivel de vida inferior y a una problemática más compleja. Zapiain (2010:55).

En este mismo sentido, se ha manifestado que en las últimas décadas el ser humano ha tomado más conciencia respecto al modelo de desarrollo actual, el cual tiene

consecuencias negativas sobre el medio ambiente: como la sobreexplotación de los recursos naturales y la contaminación. Pero estas consecuencias no sólo se han manifestado en el medio ambiente, también se han expresado en el exceso de producción-consumo con sus efectos sociales, promoviendo un modelo de sociedad donde de algún modo se valora más el «tener» que el «ser». (Echarri, et al., 2008:29).

Frente a los problemas del entorno manifestados, se puede inferir que estos están relacionados con el comportamiento de la población del Retiro de los Indios con su entorno inmediato, lo que lleva a reflexionar acerca de las acciones contempladas y del impacto de estas en los proyectos de educación ambiental, en coherencia con las estrategias implementadas en la institución educativa Retiro de los Indios. Por otra parte, se deja notar la falta de apropiación en la ejecución de actividades, no se realiza un seguimiento y mucho menos se sistematiza los resultados de las actividades realizadas que son contempladas en los PRAE.

En igual sentido, Maritza Torres (1998), investigadora y Coordinadora Nacional del Programa de Educación Ambiental del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, se ha referido al respecto y ha manifestado que lo importante para poder lograr los propósitos de la Educación Ambiental, es que todos los actores de la comunidad educativa, se apropien de sus proyectos y los inserten en sus planes de desarrollo y en sus propias dinámicas regionales y/o locales, de allí la consideración, que para que exista la apropiación debe darse la participación activa de la comunidad educativa y comunidad en general, entendiendo participación en términos de Pedraza (2003:113), como: “ser parte de un todo, es contribuir, colaborar, cooperar, es invertir esfuerzos, en

torno a una meta u objetivo”. En este orden de ideas, la participación de la comunidad educativa y ciudadana dará el soporte y la sostenibilidad a los procesos educativos de la dimensión ambiental.

#### 4.1.3. CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA AMBIENTAL

Para abordar este análisis se parte del interrogante: *¿Cuál es la percepción acerca de la participación de la comunidad educativa R.I en el proceso de construcción de cultura ambiental?*. El cual se desarrolla teniendo en cuenta las percepciones de los informantes, fundamentado igualmente en teorías que tratan de explicar. Es así como se abordó la perspectiva que los docentes señalan sobre la construcción de cultura ambiental en la institución en la que laboran, quienes afirman por ejemplo:

*la construcción de cultura en la institución es un proceso un tanto pobre, falta conciencia ciudadana*, así lo dejaron evidenciar en la tabla siguiente el 100% de los docentes encuestados; el 80% está de acuerdo en que no se ha motivado lo suficientemente a la comunidad para participar en los proyectos de educación ambiental. Es decir, esto ha impedido que se hagan esfuerzos desde la comunidad para el mejoramiento de los procesos. Considerando entonces en atención a lo observado, que falta mayor capacitación de forma permanente hacia los educadores por parte de los responsables del tema, que para el caso es el Estado y sus gobernantes.

Sin embargo, otros docentes en sus respuestas afirman que:

- ✓ *La participación de I.E ha sido muy activa ya que hace más de 4 años hemos venido trabajando con los proyectos de la C.V.S.*

- ✓ *La percepción acerca de la participación de la I.E.R.I sobre cultura ambiental podemos decir que últimamente se han notado cambios significativos en este aspecto.*

Ante esta situación, se podría deducir que no existe en la institución un proceso evaluativo que demuestre los alcances de esta participación en la construcción de cultura ambiental, lo que lleva a cada uno de ellos a formar un concepto distinto influenciado desde su experiencia con el entorno.

Esto no coincide con la respuesta que dan algunos estudiantes, destacando las siguientes respuestas:

- ✓ *No hay interés en este tema por parte de la comunidad educativa*
- ✓ *La falta de conocimiento y la insensatez de la comunidad educativa porque no saben cómo actuar con las basuras.*

Aunque se clasificaron en dos respuestas distintas, se puede inferir que la percepción de los estudiantes hace referencia a que la comunidad no participa, como uno de factores claros que le impiden ser parte de acciones amigables con el medio ambiente, para lo cual se considera que está unido a la falta de conocimiento, convirtiéndose así en un ciclo en un mismo punto, no participan porque no conocen los procesos de una cultura ambiental.

Al llegar a este punto, se pudo observar que aún las familias no participan de las capacitaciones, aunque la escuela lo contemple en los proyectos educativos escolares. En este sentido, los informantes han considerado que se requiere que existan líderes formadores que

den ejemplo. Sería así una forma de motivación a las demás personas de la comunidad. Aunque un 22% de los informantes manifiesta estar de acuerdo y considera que a la comunidad si ha sido motivada, en igual porcentaje otros están en desacuerdo. Siendo validado por los resultados dados en las tablas 8 y 9 que a continuación se presenta:

TABLA 9. NO SE HA MOTIVADO A LA COMUNIDAD PARA CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE		
PREFERENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY DE ACUERDO	5	11
DE ACUERDO	10	22
EN DESACUERDO	10	22
MUY EN DESACUERDO	5	11
INDIFERENTE	15	34
TOTAL	45	100
Fuente: Estudiantes IERI		

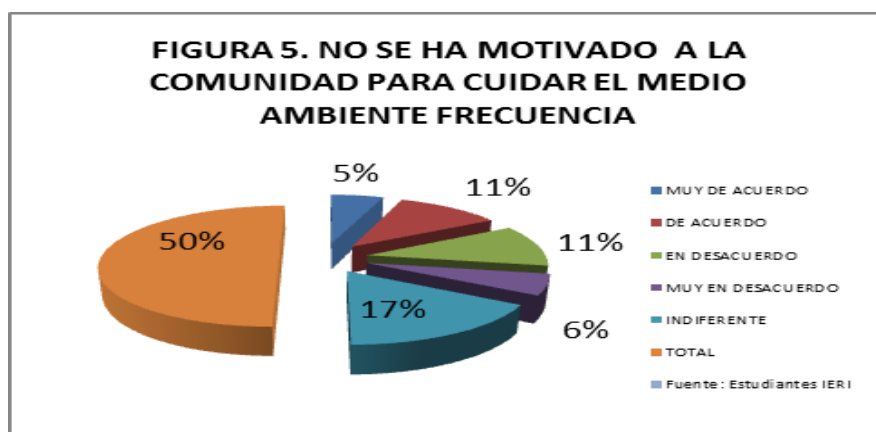
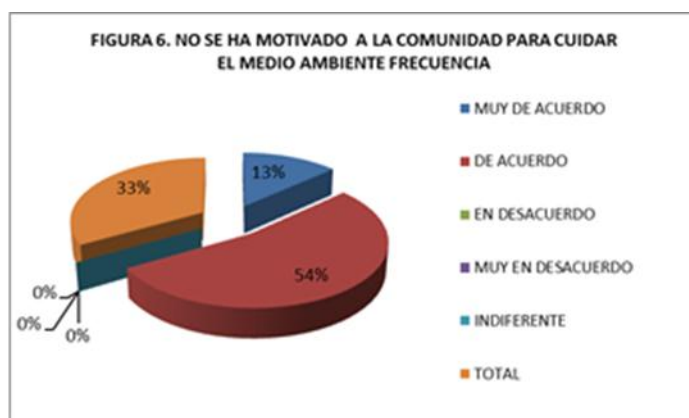


TABLA 10. NO SE HA MOTIVADO A LA COMUNIDAD PARA CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE

PREFERENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY DE ACUERDO	2	20
DE ACUERDO	8	80
EN DESACUERDO	0	0
MUY EN DESACUERDO	0	0
INDIFERENTE	0	0
TOTAL	5	100

Fuente: Docentes institución educativa IERI



Al respecto conviene decir, que la cultura ambiental es un término que se ha tomado para referirse al proceso por el cual se transmite conocimiento por fuera de las materias curriculares, y los cuales se dan por las necesidades que plantean el medio y las demandas de la sociedad. Rojano (2012), apoyado en Rocher Guy (1967:111); identifica la cultura como un conjunto trabado de maneras de pensar, de sentir y de obrar más o menos formalizadas que, aprendidas y compartidas por una pluralidad de personas, sirven de un modo objetivo y simbólico a la vez, para constituir a esas personas en una colectividad particular y distinta.

En este orden de ideas, el entorno y la cultura, pueden influir en los avances de la epistemología, la educación y la pedagogía, garantizando la construcción y evolución de nuevas teorías, que pueden llegar a modificar no solo el pensamiento, sino también el conocimiento y la ciencia, que permita educar no solo en la acumulación de conocimiento científico sino educar para tener buenas práctica de convivencia. Es decir, una educación para la adaptación, para la supervivencia, para la práctica de

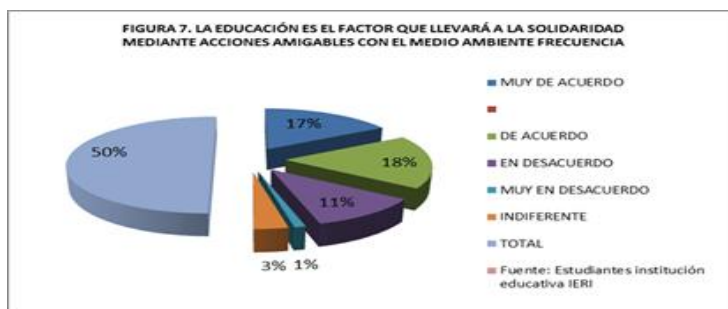
valores que permitan servir, ser solidario, respetuoso consigo mismo, con su semejante y su entorno.

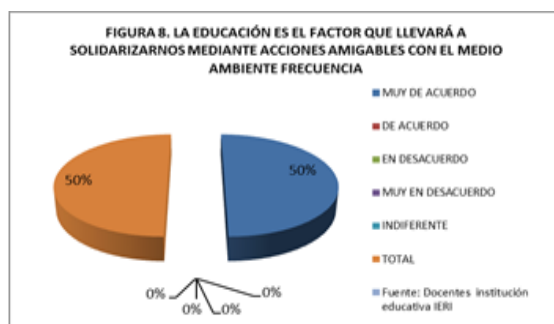
En este sentido, todos los estudiantes difieren en sus respuestas, aunque el mayor porcentaje muestra con un 36% que están de acuerdo y solo uno de los entrevistados está en desacuerdo en considerar que la educación es el factor que llevará a solidarizarnos mediante acciones amigables con el medio ambiente. Por su parte los docentes participantes coinciden en sus respuestas, y el 100% considera que es la educación importante para tener actitudes amigables con el entorno inmediato, lo cual se puede evidenciar en las tablas 11 y 12 respectivamente.

**TABLA 11. LA EDUCACIÓN ES EL FACTOR QUE LLEVARÁ A LA SOLIDARIDAD MEDIANTE ACCIONES AMIGABLES CON EL MEDIO AMBIENTE**

PREFERENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY DE ACUERDO	15	33
DE ACUERDO	16	36
EN DESACUERDO	10	22
MUY EN DESACUERDO	1	2
INDIFERENTE	3	7
TOTAL	45	100

Fuente: Estudiantes institución educativa IERI





**TABLA 12. LA EDUCACIÓN ES EL FACTOR QUE LLEVARÁ A SOLIDARIZARNOS MEDIANTE ACCIONES AMIGABLES CON EL MEDIO AMBIENTE**

PREFERENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY DE ACUERDO	10	100
DE ACUERDO	0	0
EN DESACUERDO	0	0
MUY EN DESACUERDO	0	0
INDIFERENTE	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: Docentes institución educativa IERI

Por su parte, la educación ambiental juega papel preponderante en la solución a los grandes problemas que enfrenta el medio ambiente. Al respecto, conviene decir que los estudiantes pertenecen a la sociedad, por tanto su aprendizaje está mediado por el contexto o su ambiente como lo señala Bronfenbrenner (1987), al considerar que el entorno influye en su aprendizaje.

En este sentido, no sólo aprenden en la escuela sino también en su contexto sociocultural, teniendo en cuenta su núcleo familiar y el acceso a la educación en valores y sentido de pertenencia, que le permiten generar creencias, competencias y emociones, que a la final, les permiten tener una valoración de su quehacer en relación con el cuidado de sí mismos y del medio que los rodea. Sin embargo, es una labor que

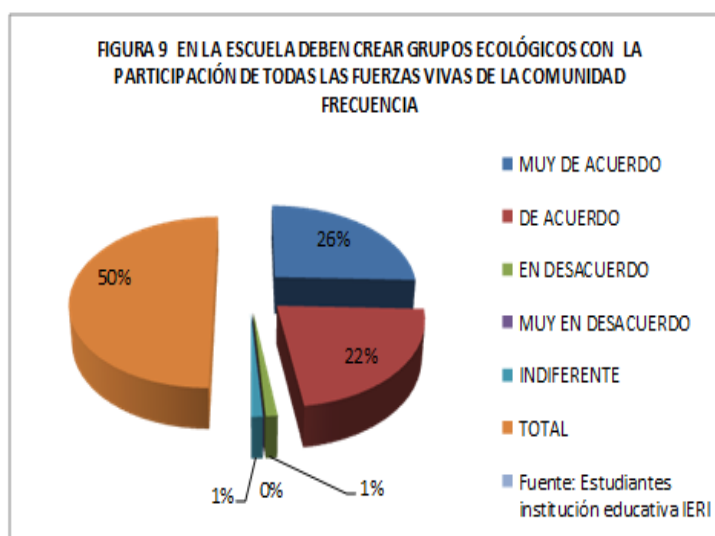


debe desarrollarse teniendo en cuenta tanto los actores como el contexto donde se desarrolló todo este proceso. Así lo aprueban tanto estudiantes como docentes, quienes están de acuerdo con la participación de todas las fuerzas vivas de la comunidad y no solo de docentes y estudiantes, es decir toda la comunidad educativa, los cuales deben organizarse y formar grupos ecológicos (Ver tabla 13).

**TABLA 13. EN LA ESCUELA DEBEN CREAR GRUPOS ECOLÓGICOS CON LA PARTICIPACIÓN DE TODAS LAS FUERZAS VIVAS DE LA COMUNIDAD**

PREFERENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY DE ACUERDO	23	51
DE ACUERDO	20	45
EN DESACUERDO	1	2
MUY EN DESACUERDO	0	0
INDIFERENTE	1	2
TOTAL	45	100

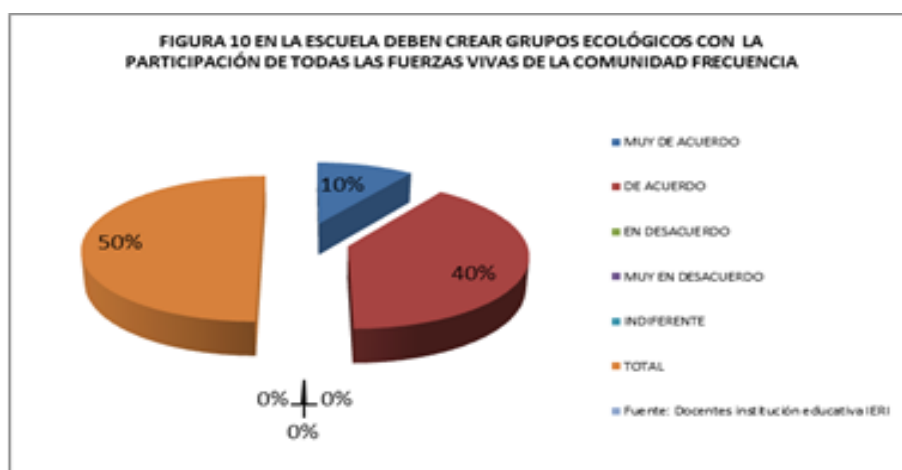
Fuente: Estudiantes institución educativa IERI



**TABLA 14. EN LA ESCUELA DEBEN CREAR GRUPOS ECOLÓGICOS CON LA PARTICIPACIÓN DE TODAS LAS FUERZAS VIVAS DE LA COMUNIDAD**

PREFERENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY DE ACUERDO	2	20
DE ACUERDO	8	80
EN DESACUERDO	0	0
MUY EN DESACUERDO	0	0
INDIFERENTE	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: Docentes institución educativa IERI



Desde la anterior perspectiva, la educación con la participación de todos recobra importancia en el ámbito del cuidado del medio ambiente. Es en suma, el proceso que aporta al desarrollo de la sociedad; de todos modos, es fundamental que se unan esfuerzos, que se dé la participación de la población para alcanzar los propósitos planteados en los currículos, de tal manera que se evidencien cambios a nivel individual, de las instituciones y organizaciones que conforman el sistema educativo. Conviene resaltar aquí, la falta de articulación entre los proyectos educativos y la comunidad

educativa. Finalmente, se puede visualizar esquemáticamente este apartado en la siguiente tabla:

TABLA 15. CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA AMBIENTAL					
OBJETIVO	CATEGORIA	PERCEPCIÓN DOCENTES	PERCEPCIÓN ESTUDIANTES	ANALISIS	TECNICAS
Identificar percepciones acerca de la participación de la comunidad educativa IERI en el proceso de construcción de cultura ambiental	Percepción de la construcción de cultura ambiental	<p>Construcción es un proceso un tanto pobre, falta conciencia ciudadana.</p> <p>La participación de I.E ha sido muy activa ya que hace más de 4 años hemos venido trabajando con los proyectos de la C.V.S.</p> <p>la percepción acerca de la participación de la C. E.R.I sobre cultura ambiental podemos decir que últimamente se han notado cambios significativos en este aspecto.</p>	<p>No hay interés en este tema por parte de la comunidad educativa</p> <p>La falta de conocimiento y la insensatez de la comunidad educativa porque no saben cómo actuar con las basuras.</p>	<p>Por un lado de acuerdo las respuestas de los docentes se considera que no existe en la institución un proceso evaluativo que demuestre los alcances de la construcción de cultura ambiental, lo que lleva a cada uno de ellos a formar un concepto distinto influenciado desde su experiencia con el entorno. Por otro lado, se puede inferir que la percepción de los estudiantes hace referencia a que la comunidad no participa, con uno de factores claros que le impiden ser parte de acciones amigables con el medio ambiente, para lo cual se considera que esta unido a la falta de conocimiento convirtiéndose así en un ciclo en un mismo punto, no participan porque no conocen de los procesos de cultura ambiental y no conocen de los procesos porque no participan. Para lo cual se requiere que existan formadores que den ejemplo como una forma de motivación a las demás personas.</p>	<p>Observación, entrevista.</p> <p>Grupo focal</p>
Elaboración propia					

Nótese que en las respuestas de los estudiantes al interrogante: ¿Cuál es la percepción acerca de la participación de la comunidad educativa IERI en el proceso de construcción de cultura ambiental? el 56% de los entrevistados consideran que no hay interés en el tema por parte de la comunidad educativa. Y por su parte el 45% de los docentes entrevistados hace alusión a la falta de conciencia ciudadana. Según lo muestra las tablas 15 y 16.

<b>TABLA16. PERCEPCION SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE CULTURA AMBIENTAL</b>		
<b>VALORACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
1.No hay interés en este tema por parte de la comunidad educativa	25	56
2. La falta de conocimiento y la insensatez de la comunidad educativa porque no saben cómo actuar con las basuras.	20	44
Total	45	100
<i>Fuente: Estudiantes IERI</i>		

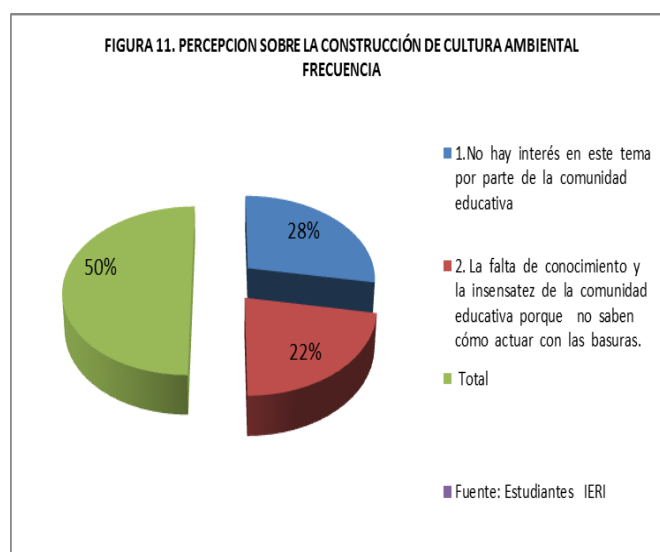
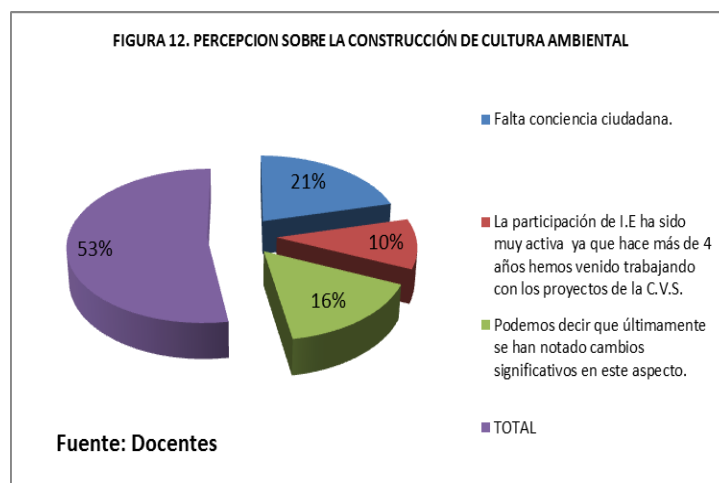


TABLA 17. PERCEPCION SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE CULTURA AMBIENTAL		
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Falta conciencia ciudadana.	4	45
La participación de I.E ha sido muy activa ya que hace más de 4 años hemos venido trabajando con los proyectos de la C.V.S.	2	22
Podemos decir que últimamente se han notado cambios significativos en este aspecto.	3	33
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>45</b>

Fuente: Docentes

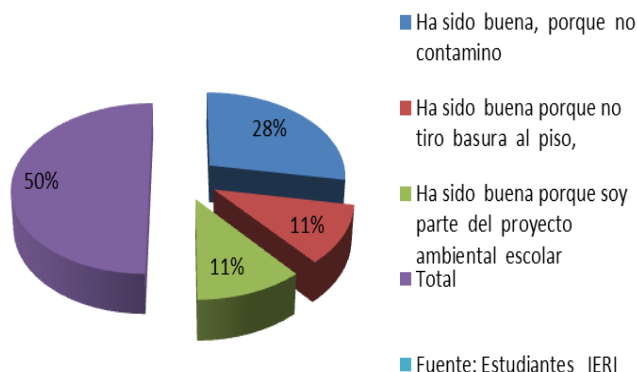


Análogamente, se plantea el siguiente interrogante: **¿Según tu percepción y experiencia cómo ha sido tu relación con el entorno inmediato?** proyectado a los estudiantes para caracterizar la percepción que tienen de su relación con su entorno inmediato, las respuestas a este ítem se agruparon de tal manera, que convergieran según las derivaciones de dichos resultados. Por lo tanto; un primer

grupo de entrevistados correspondiente al 56%, aseguran *“que su relación ha sido buena, porque según ellos no contaminan, porque ellos se perjudican”*, los segundos afirman que: *“ellos no tiran basura al piso, ni al rio y los terceros porque “hoy son parte del proyecto ambiental escolar, donde han aprendido muchas cosas acerca de los problemas en la salud y la contaminación del entorno que trae la quema de basuras”*. Por su parte los docentes consideran que *su relación ha sido buena, en consideración a que ellos educan a sus estudiantes, pero falta mayor capacitación de ellos y mayor compromiso tanto de directivos como de los demás miembros de la comunidad educativa (Ver tabla 19).*

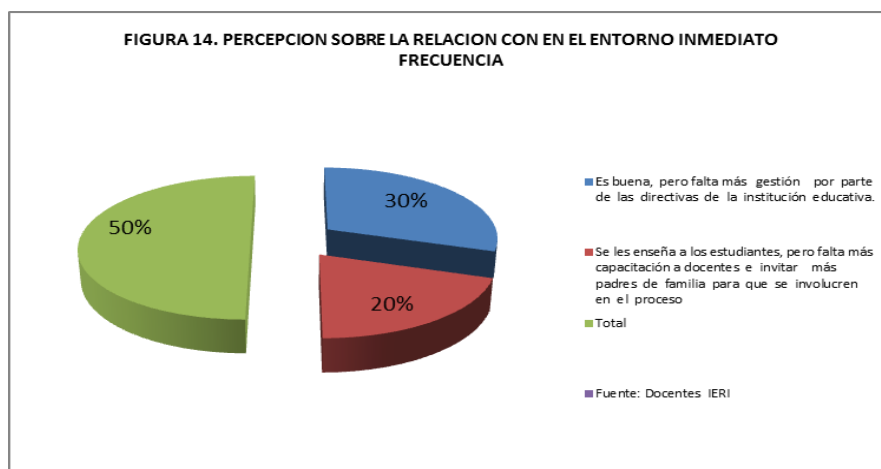
TABLA 18. PERCEPCION SOBRE LA RELACION CON EN EL ENTORNO INMEDIATO		
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ha sido buena, porque no contamino	25	56
Ha sido buena porque no tiro basura al piso,	10	22
Ha sido buena porque soy parte del proyecto ambiental escolar	10	22
<b>Total</b>	45	100
<i>Fuente: Estudiantes IERI</i>		

FIGURA 13. PERCEPCION SOBRE LA RELACION CON EN EL ENTORNO INMEDIATO FRECUENCIA



**TABLA 19. PERCEPCION SOBRE LA RELACION CON EN EL ENTORNO INMEDIATO**

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Es buena, pero falta más gestión por parte de las directivas de la institución educativa.	6	60
Se les enseña a los estudiantes, pero falta más capacitación a docentes e invitar más padres de familia para que se involucren en el proceso	4	40
Total	10	100
<i>Fuente: Docentes IERI</i>		



Es oportuno recordar que la educación ambiental, es fundamental en el proceso de construcción del desarrollo. Según Novo (1996:20), la educación ambiental no debe verse ni como una asignatura, ni como un conjunto de actividades, sino como un acercamiento globalizador e integrador de la realidad; según esta investigadora este tipo de educación es transversal y deben impregnar toda la acción educativa y constituye una responsabilidad de toda la comunidad educativa, especialmente del equipo docente; en este sentido, los docentes coinciden

con esta tesis donde afirman que falta: “*Más gestión por parte de las directivas de la institución educativa*”.

Lo anterior, atañe directamente a la labor que deben llevar las directivas docentes en una institución. Cabe anotar, que la cultura ambiental no es sólo el resultado de la gestión de unos pocos, es el resultado de un trabajo en equipo el cual llevará a un cambio que debe darse en nuestras mentes y en nuestras acciones, es decir una resignificación de la forma como vemos e intervenimos en lo ambiental. Por lo tanto:

“La Educación Ambiental puede aportar nuevos puntos de vista al análisis de la realidad ambiental y social a fin de cambiar el actual sistema de relaciones entre ambas por otro que no genere alteraciones. Pero esta construcción no es posible desde cualquier modelo de EA, ya que las metas a perseguir y los métodos para hacerlo están determinados por la estructura ideológica que le sirve de soporte”.  
(Vega, P Marcote y P. Álvarez Suárez, 2005:2)

En el mismo orden de ideas, se percibe la preocupación de los docente de involucrar a otros actores, los cuales aún no logran motivarse, se pensaría entonces que se necesitaría de una labor de los educadores que muestre resultados positivos a los demás miembros de la comunidad educativa, esperanzados que con el ejemplo se pueda motivar más a otros a vincularse al proceso educativo y no al contrario.

Por su parte Vega (2005:10), indica que la idea de una educación ambiental no se reduce a educar para conservar la Naturaleza, sino por lo contrario debe ser una labor más comprometida: educar para un verdadero cambio de actitud, de la manera de ver distinta a la naturaleza, no como la víctima de nuestras acciones



porque podría pensarse que estas acciones tienen doble dirección, por un lado el deterioro del ambiente, pero por otro estas circunstancias ponen en peligro la salud no solo del hombre sino de todos los seres vivos. Esto es, las acciones del hombre, ocasionando los daños que conocemos todos, pueden ser más peligrosos con el hombre mismo, en este sentido los procesos educativos deben orientarse hacia un desarrollo humano sustentable (Vega, 2005).

Los estudiantes reducen su percepción a los desechos que generan en la familia y la comunidad y la quema de la misma. Y aunque ésta es una consideración importante, se puede pensar en la necesidad de un análisis más profundo para la comprensión del problema, que afecta el clima, la capa de ozono se destruye y en general la contaminación amenaza la salud de la población, sin pensar si quiera las consecuencias de la actividad humana en el entorno inmediato.

Añadido a esta percepción, se encuentra la de la comunidad científica e interesados en el tema, los cuales coinciden en discurrir que el cambio climático es una realidad, un problema que involucra a toda la humanidad y que su manifestación es cada vez más acelerada. Por tanto, debe ser tenido en cuenta no sólo por las más altas esferas, grandes potencias mundiales, sino por quienes definen las revaluaciones que afectan los procesos curriculares y la comunidad académica.

Es decir, se debe involucrar a todos los habitantes del mundo desde cada uno de los espacios donde interactúa, a través de sencillos cambios en sus hábitos que permitan reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, así como también el comportamiento con el entorno, de esta forma se puede contribuir a la disminución a la contaminación ambiental y por ende al calentamiento global, al igual

que todas las problemáticas generadas por la interacción violenta del hombre con sus entorno próximo y lejano.

Conviene advertir, que estas respuestas son quizá el reflejo de la vivencia que los estudiantes y docentes han tenido en su entorno inmediato y podría pensarse que es la lectura que hacen del día a día, sin llegar a una reflexión y/o comprensión, y se aclara aquí “no porque no puedan hacer el ejercicio” sino más bien pasa por la rutina de sus tareas, donde no se involucra la educación ambiental a la labor docente, muchas veces por el desconocimiento de los efectos de la problemática y del valor que cada uno tiene de ser verdadero sujeto o líder de cambio, en beneficio de una sociedad que debe garantizar la supervivencia de todas las especies.

Se puede pensar entonces, por un lado que la cosmovisión de algunos docentes y estudiantes sobre el tema ambiental es exigua y que esta pasividad se debe a grandes rasgos a la falta de compromiso frente al tema ambiental, el cual es a su vez consecuencia de la falta de conocimiento del saber convivir, al respecto en el libro: competencias, currículo y aprendizaje se afirma que saber convivir es: *“pensar y realizar proyectos comunes, asumir y resolver los conflictos respetando los valores del pluralismo, la interdependencia, el entendimiento mutuo y la paz”* (Posada, 2008:33). No obstante, para alcanzar este propósito se requiere de una reflexión, comprensión y aprendizaje que puede darse a través de la cualificación, formación o capacitación. Es decir, a través de la educación. Sin embargo pese a los múltiples procesos educativos, campañas, foros, seminarios, cursos, proyectos y otros no se logra esa comprensión, tampoco el aprendizaje para llegar al cambio de hábitos.

Dentro de este marco ha de considerarse, un tema que subyace de las respuestas de los estudiantes, surge entonces: La emoción. Por lo anterior, conviene mencionar a Posada (2008), quien asevera que para que pueda haber un aprendizaje debe haber emoción. Dicho autor ratifica que “sin emoción no puede haber un auténtico aprendizaje”. Según su postulado la emoción concentra, atrae, involucra, motiva, apasiona, compromete, permite a la memoria almacenar con mayor intensidad y perdurabilidad produciéndose un aprendizaje dinámico, autónomo y voluntario. Igualmente manifiesta que la voluntad es “un entramado de emociones que incide poderosamente en el aprendizaje”(Posada, 2008:38).

Por otra parte, Ríos (2001), ha indicado que lamentablemente el hombre lleva la naturaleza a un desequilibrio ambiental peligroso, al referirse a la situación actual de contaminación, agotamiento de recursos naturales y que según él la sociedad va paulatinamente acostumbrándose y conviviendo en un sentido pasivo sin importar las consecuencias.

En este mismo orden de ideas, Artunduaga (2010), confirma que el problema del medio ambiente no es solo tecnológico, sino también social y simbólico. Es decir, que es necesario estudiar cómo influye una determinada forma de organización social en el medio ambiente. Igualmente plantea que es importante reconocer que para entender lo ambiental en toda su extensión es preciso partir del análisis entre historia, cultura y naturaleza. Es pertinente entonces que se asuma este debate y se aclaren posiciones, a la par que se avance en una propuesta política ecológica dirigida a transformar la actual situación ambiental en la que se debate el planeta.

Conviene en este momento, mencionar igualmente lo referido a un informe que presenta Sánchez (2011), en su libro *Ecología y Medio Ambiente*, en el cual hace referencia a la comisión mundial del medio ambiente y el desarrollo, “Nuestro Futuro Común”, de las Naciones Unidas (1987). Según este autor, se está dando tendencias dramáticas en la destrucción del medio ambiente, lo afirma con base a las cifras que muestra la comisión Mundial. Destaca que cada año, 6 millones de hectáreas de tierra productiva se convierten en desierto estéril. Anualmente se destruyen más de once millones de hectáreas de bosques.

Por otra parte, en Europa las lluvias ácidas matan bosques, lagos y dañan el patrimonio artístico y arquitectónico de las naciones. La utilización de combustibles fósiles esparce por la atmosfera enormes cantidades de dióxido de carbono que están causando un recalentamiento global del planeta. Otros gases industriales amenazan con agotar la capa de ozono que los protege. La industria y la agricultura introducen sustancias toxicas en la cadena alimentaria humana y en los niveles freáticos hasta el extremo que resultará imposible purificarlos, aumenta la extinción de especies animales y vegetales de imposible renovación y recuperación. Desde este escenario descrito, nótese entonces el drama del medio ambiente, en el cual el hombre lo afecta, pero de igual forma este afecta la supervivencia del hombre.

Es aquí donde se comprende, que existe la urgencia e importancia de visionar con optimismo una nueva forma de relación del hombre con su entorno próximo y lejano; pero habrá que iniciar por un lado el proceso educativo desde los que planifican el desarrollo, concertando la formulación de políticas públicas, que coadyuven a garantizar una serie de acciones incluidas en programas y

proyectos que deberán estar articulados con la comunidad científica, a través de la escuela y la Universidad, mediante un currículo ambiental. Esto es: educación formal, e informal que responda a formación de sus estudiantes para que puedan resolver de manera trivial los problemas ambientales y de la vida.

De esta forma, se buscará el diálogo con este sujeto ambiental, como condición básica, a través de la cual, mediante éste se puedan definir los alcances de la gestión ambiental y de la planificación del desarrollo, el cual va mucho más allá del crecimiento económico, y apunta además a un desarrollo con equidad social, donde entran en juego la “racionalidad termodinámica, la racionalidad ecológica y el imaginario histórico social, que sobre el territorio haya construido ese complejo sujeto ambiental” (Avellaneda, 2007:206).

#### **4.1.4. METODOLOGÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA AMBIENTAL**

Con respecto a la metodología utilizada por los docentes para la construcción de cultura ambiental se les preguntó a los estudiantes: ¿Qué opinión tienes acerca de la metodología que implementan tus docentes en el desarrollo de los proyectos de educación y construcción de cultura ambiental? Al respecto los estudiantes respondieron así: (Ver tabla 20).

TABLA 20. METODOLOGIA PARA LA CONSTRUCCION DE CULTURA AMBIENTAL

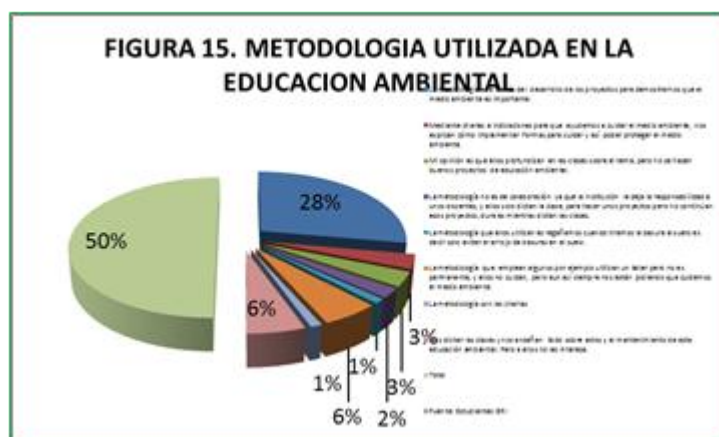
OBJETIVO	INTERROGANTE	CATEGORIA	PREFERENCIA SEGÚN LOS ESTUDIANTES	ANALISIS	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN	SUPUESTO TEÓRICO
Identificar la metodología utilizada por los docentes en la construcción de cultura ambiental	¿Qué opinión tienes acerca de la metodología que implementan tus docentes en el desarrollo de los proyectos de educación y construcción de cultura ambiental?	Tendencia de la Metodología Utilizada	<p><i>La metodología es a través del desarrollo de los proyectos para demostrarnos que el medio ambiente es importante.</i></p> <p><i>Mediante charlas e indicaciones para que ayudemos a cuidar el medio ambiente, nos explican cómo implementar formas para cuidar y así poder proteger el medio ambiente.</i></p> <p><i>Mi opinión es que ellos profundizan en las clases sobre el tema, pero no se hacen buenos proyectos de educación ambiental.</i></p> <p><i>La metodología no es de colaboración ya que la institución le deja la responsabilidad a unos docentes, y ellos solo dictan la clase, para hacer unos proyectos pero no continúan esos proyectos, dura es mientras dictan las clases.</i></p> <p><i>La metodología son las charlas</i></p> <p><i>La metodología que ellos utilizan es regañarnos cuando tiramos la basura al suelo es decir solo evitan el arroj de basuras en el suelo.</i></p> <p><i>La metodología que emplean algunos por ejemplo utilizan un taller pero no es permanente, y ellos no cuidan, pero aun así siempre nos están pidiendo que cuidemos el medio ambiente.</i></p>	Como podemos observar en las respuestas todos los entrevistados convienen en considerar el proceso metodológico en la manera como los profesores proyectan su enseñanza, un tanto aislado, hacia una sola dirección profesor a estudiantes, no hay retroalimentación, responsabilidad de ambas partes es decir, quien debe comprometerse en el proceso de aprendizaje es el estudiante. Y en el proceso de enseñanza el docente. Aspecto este que ha sido identificado por los estudiantes y podría pensarse en que puede coadyuvar a una desmotivación en éstos. Se realizan los talleres mediados por distintas estrategias de comunicación, que tributen a la construcción de una Cultura Ambiental.	Metodología Participativa (Talleres) Educativos para la enseñanza de la educación ambiental	El docente en la aplicación de metodología tendrá impacto en la enseñanza de la educación ambiental si la aplica mediante estrategias de comunicación que incluya las TICs.

Elaboración propia

TABLA 21. METODOLOGIA UTILIZADA EN LA EDUCACION AMBIENTAL

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La metodología es a través del desarrollo de los proyectos para demostrarnos que el medio ambiente es importante.	25	56
Mediante charlas e indicaciones para que ayudemos a cuidar el medio ambiente, nos explican cómo implementar formas para cuidar y así poder proteger el medio ambiente.	3	7
Mi opinión es que ellos profundizan en las clases sobre el tema, pero no se hacen buenos proyectos de educación ambiental.	3	7
La metodología no es de colaboración ya que la institución le deja la responsabilidad a unos docentes, y ellos solo dictan la clase, para hacer unos proyectos pero no continúan esos proyectos, dura es mientras dictan las clases.	2	4
La metodología que ellos utilizan es regañarnos cuando tiramos la basura al suelo es decir solo evitan el arroj de basuras en el suelo.	1	2
La metodología que emplean algunos por ejemplo utilizan un taller pero no es permanente, y ellos no cuidan, pero aun así siempre nos están pidiendo que cuidemos el medio ambiente.	5	11
La metodología son las charlas	1	2
Nos dictan las clases y nos enseñan todo sobre estos y el mantenimiento de esta educación ambiental. Pero a ellos no les interesa.	5	11
Total	45	100

Fuente: Estudiantes IERI



Para abordar el análisis del interrogante planteado, desde la perspectiva que atañe al presente estudio, se hace introito a que la metodología docente consiste en expresar ¿cómo enseña el docente? Éstos orientan desde sus mecanismos y estrategias que de una u otra forma adaptan o contextualizan en función de los procesos de aprendizaje de sus estudiantes, que les permiten impartir docencia de su área y en determinados grupos.

Sin embargo, muy pocas veces se plantea si se está o no empleando una metodología adecuada a nivel del cuidado del medio ambiente. Como podemos observar en las respuestas todos los entrevistados convienen en considerar, el proceso metodológico en la manera como los profesores proyectan su enseñanza, según lo que se observa en el contexto: se considera que este es un proceso un tanto aislado y se da hacia una sola dirección profesor a estudiantes; además no hay retroalimentación, responsabilidad de ambas partes es decir, quien debe comprometerse en el proceso de aprender es el estudiante y en el proceso de enseñar es el docente. Aspecto este que ha sido identificado por los estudiantes y

podría pensarse en que puede coadyuvar a una desmotivación en éstos. Nótese que en este escenario no aparece la familia, dejando por fuera una fuerza importante en el proceso de la educación de los seres humanos. Tal como lo plantea Bronfenbrenner (1987), en su enfoque teórico, se hace necesario comprender la influencia de los sistemas: familia y escuela, en el desarrollo socioafectivo y educativo de los individuos.

En este sentido, existen múltiples estrategias metodológicas para llegar al proceso enseñanza aprendizaje en el educando. Desde este enfoque, lo ambiental es un tema de prioridad y el cual la participación de la comunidad educativa debe centrar todos sus esfuerzos. Así pues, se considera que donde mayor se fundamenta la participación es en artículo 79 de la Constitución de Colombia: Señala que es un derecho de los ciudadanos el participar en las decisiones que afecten el medio ambiente, lo cual se regula, principalmente, a través de los mecanismos de participación ciudadana establecidos en la Ley 99 de 1993, mediante la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente y se organiza el Sistema Nacional Ambiental (SINA).

Concomitante a la respuesta dada en este interrogante, se hará referencia a lo mencionado por Lilian Palma de Arraga (1996), en su artículo publicado en la revista Iberoamericana de Educación N° 11 (1996). Fortalecimiento de la capacidad interdisciplinaria en Educación Ambiental. La autora señala que: para desarrollar un proceso de educación ambiental, juega papel importante el diseño de un currículo, en lo cual es importante que para la asociación de la E.A. con el desarrollo sostenible, es necesario ejecutar procesos de descentralización y flexibilidad curricular. Además asevera, que un currículo «sostenible» sería aquel que permitiese tener en



cuenta las costumbres, idiosincrasia y culturas locales y facilitase la participación del profesorado, del alumnado, de la comunidad educativa y de los distintos agentes sociales, así como la flexibilización organizativa (Arraga,1996).

Como se observa y teniendo en cuenta lo expresado por los estudiantes, los docentes y la familia están llamados a participar más activamente dentro del proceso de enseñanza de la cultura ambiental. Aunque se considera pertinente que exista esa flexibilización en los planes educativos, mediante la transversalidad para que ellos puedan invertir el tiempo necesario con los proyectos ambientales. Igualmente que estos planes integren la utilización de estrategias metodológicas que apunten a un aprendizaje significativo donde se incentiva al estudiante a ser responsable de su propio aprendizaje, en el que se incentive más a la comprensión al desarrollo de habilidades y menos a las actividades memorística.

Por su parte Novak (1978) y Gowin (1981), referenciado por Echarry (2009:32) añade a lo anterior, la eficacia de comprometer al educando mediante el componente emocional; según este autor, Novak considera que si se consiguen aprendizajes más significativos, que integren el factor emocional, será más fácil promover los cambios en las actitudes propuestos por la educación ambiental. Así según Gowin: se impulsará una educación que integre adecuadamente “pensamiento, sentimiento y acción”, y debe ayudar a explicar cómo se pueden mejorar las maneras a través de las cuales las personas hacen eso. Cualquier evento educativo debe apuntar a una acción para cambiar significados del pensamiento y de los sentimientos hacia el mejoramiento de calidad de vida del ser humano.

Frente a esta postura, se observa a través del proceso de investigación, que los proyectos ambientales en la institución educativa, han estado distantes de poder tener en cuenta las condiciones de la comunidad educativa; toda vez que no existían estudios que permitieran asegurar una labor de educación ambiental basado en la realidad del Retiro de los Indios.

Relacionado a lo anterior, se les preguntó a los estudiantes: ¿Qué sugerencias tienes para que el docente logre los objetivos propuestos en un proyecto de educación ambiental? Los discentes facilitaron las siguientes respuestas: Ver tabla 22.

- ✓ *Yo sugiero que no nos convenza como profesor si no que haga como si fuera estudiante y que ellos también hagan cosas en los proyectos, conozcan mejor el medio ambiente y el proyecto.*
- ✓ *Pues yo digo proponer unos buenos objetivos y metas y que se cumplan*
- ✓ *Bueno pues la sugerencia seria que mediante el proyecto no se deben ir a la ligera para cumplir con los contenidos y conceptos y ya, sería bueno que se cumplan el objetivo propuesto sobre el proyecto pero ir paso a paso y se pueda profundizar sobre el tema.*
- ✓ *Pues que tenga dedicación, amor, y que le guste.*
- ✓ *Que nunca se rindan en el proyecto ambiental y seguirlo apoyando para así realizar su proyecto.*
- ✓ *Que entienda que el trabajo no es individual, que busque la ayuda y la colaboración de otros docentes, del rector, de la comunidad que trabaje en conjunto para aprovechar cada una de las ideas de todos y se puedan hacer más acciones fuertes para mejorar.*

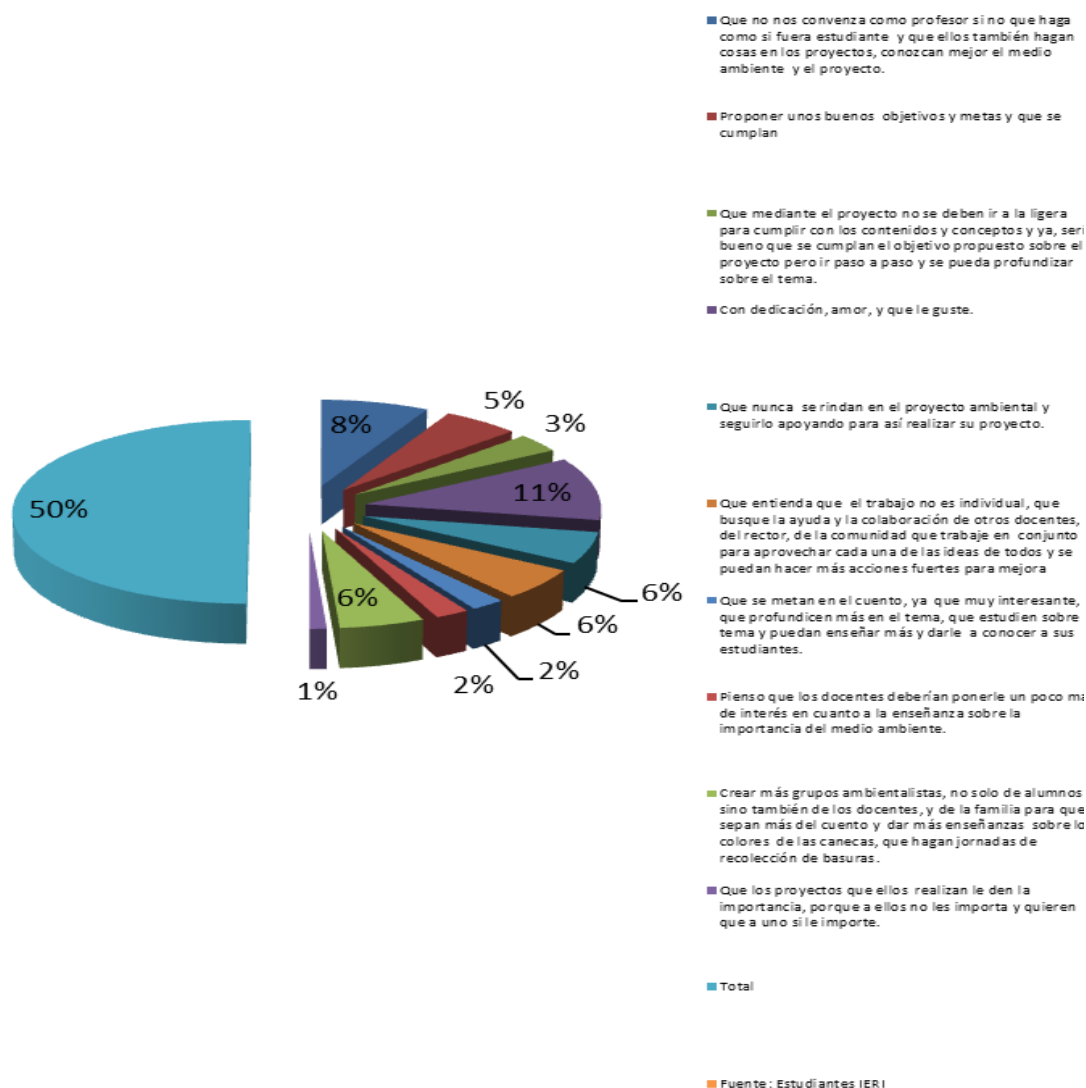
- ✓ *Que se metan en el cuento, ya que muy interesante, que profundicen más en el tema, que estudien sobre el tema y puedan enseñar más y darle a conocer a sus estudiantes.*
- ✓ *Pienso que los docentes deberían ponerle un poco más de interés en cuanto a la enseñanza sobre la importancia del medio ambiente.*
- ✓ *Las sugerencias que tengo son crear más grupos ambientalistas, no solo de alumnos sino también de los docentes, y de la familia para que sepan más del cuento y dar más enseñanzas sobre los colores de las canecas, que hagan jornadas de recolección de basuras.*
- ✓ *Que tiene que mantenerse en unos buenos objetivos para proponer sus proyectos.*
- ✓ *Que los proyectos que ellos realizan le den la importancia, porque a ellos no les importa y quieren que a uno si le importe.*

**TABLA 22. SUGERENCIA PARA QUE EL DOCENTE LOGRE OBJETIVOS DEL PROYECTO EDUCATIVO AMBIENTAL**

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Que no nos convenza como profesor si no que haga como si fuera estudiante y que ellos también hagan cosas en los proyectos, conozcan mejor el medio ambiente y el proyecto.	7	16
Proponer unos buenos objetivos y metas y que se cumplan	5	11
Que mediante el proyecto no se deben ir a la ligera para cumplir con los contenidos y conceptos y ya, sería bueno que se cumplan el objetivo propuesto sobre el proyecto pero ir paso a paso y se pueda profundizar sobre el tema.	3	7
Con dedicación, amor, y que le guste.	10	22
Que nunca se rindan en el proyecto ambiental y seguirlo apoyando para así realizar su proyecto.	5	11
Que entienda que el trabajo no es individual, que busque la ayuda y la colaboración de otros docentes, del rector, de la comunidad que trabaje en conjunto para aprovechar cada una de las ideas de todos y se puedan hacer más acciones fuertes para mejorar.	5	11
Que se metan en el cuento, ya que muy interesante, que profundicen más en el tema, que estudien sobre el tema y puedan enseñar más y darle a conocer a sus estudiantes.	2	5
Pienso que los docentes deberían ponerle un poco más de interés en cuanto a la enseñanza sobre la importancia del medio ambiente.	2	4
Crear más grupos ambientalistas, no solo de alumnos sino también de los docentes, y de la familia para que sepan más del cuento y dar más enseñanzas sobre los colores de las canecas, que hagan jornadas de recolección de basuras.	5	11
Que los proyectos que ellos realizan le den la importancia, porque a ellos no les importa y quieren que a uno si le importe.	1	2
Total	45	100

**Fuente: Estudiantes IERI**

**FIGURA 16. SUGERENCIA PARA QUE EL DOCENTE LOGRE OBJETIVOS DEL PROYECTO EDUCATIVO AMBIENTAL FRECUENCIA**



Frente a las respuestas dadas, los estudiantes afirman que los proyectos realizados por los docentes deben en primer lugar ellos apropiarse de estos, el 22% correspondiente al mayor porcentaje afirma que el docente debe *enseñar con amor, dedicación y que además invite con su comportamiento a los cambios de hábitos* de los estudiantes durante el proceso de enseñanza de la educación ambiental. Otra

respuesta dada textualmente: “*porque a ellos no les importa y quieren que a uno si le importe*”. Podría pensarse, que el docente de manera emprendedora debe organizar sus actividades escolares de manera participativa, en acuerdo con los demás docentes, los estudiantes, la familia y líderes de la comunidad; para que ellos conozcan los objetivos que tiene el proyecto ambiental, y la responsabilidad de trabajo conjunto de la escuela con su entorno y consigo mismo. Por lo tanto, las reglas del trabajo establecidas sean compartidas y aceptadas por todos en forma cooperativa y de mutua ayuda, para que el docente dinamice el proceso, motive, genere habilidades, comprensión, cambio de actitud, y deseo de trabajo del alumno; es decir el proceso debe sobrepasar la simple trasmisión de conceptos y facilitar la construcción de conocimiento, su aprendizaje por medio de jornadas didácticas creativas en cada paso del proyecto ambiental.

Ahora bien, evocando a Rios (2001), ha manifestado que un docente con una concepción clara de lo que quiere implementar, va mucho más allá de inculcar contenidos, coincidiendo con los dicho por los estudiantes donde ellos sugieren que los docentes no ejecuten los proyectos ambientales a la “*ligera para cumplir dictar las clases y ya*”, sería bueno que se cumplan el objetivo propuesto sobre el proyecto, pero ir paso a paso y se pueda profundizar sobre el tema. Lo planteado por los estudiantes, permite admitir que en este sentido el desarrollo de la clase ambiental no los motiva, no permite la comprensión de la importancia del tema en la vida y desarrollo del estudiante, es decir no le dan importancia “*cumplen por no perder la nota*”.

De la misma manera, Rios (2001), ha planteado que el docente debe ser más bien un experto en la práctica, en la animación, en la convivencia, en el trabajo compartido en la integración grupal donde se de vida al dialogo, la interrelación, la comunicación, en el que se motive los apáticos e indiferentes y se modere a los impulsivos.

En los proyectos ambientales, según Posada (2008), toda la comunidad educativa debe interactuar haciendo gala de la “ecología humana”. Para poder desarrollar propuestas de una manera recíproca. Ante esta situación se considera importante valorar la educación ambiental en tres momentos: el primer momento de trabajo será la de recibir inquietudes, conocer necesidades, intereses, analizar sus preferencias y perspectivas de los estudiantes frente al tema de educación ambiental.

En el segundo momento; con base a las necesidades se plantean las acciones que se van a realizar de manera participativa buscando con ellos la motivación, participación y goce permanente del estudiante y en el tercer momento; es de ejecución de acciones y contempla la evaluación y sistematización de la experiencia para visibilizar logros y dificultades en los hábitos, prácticas cotidianas y manera de relacionarse las personas con su entorno próximo y lejano.

Ahora bien en dos de las respuestas dadas se sugiere: *Crear más grupos ambientalistas, con la participación de estudiantes, docentes y de la familia; además se resalta la importancia del trabajo colaborativo, en equipo para aprovechar cada una de las ideas de todos y se puedan hacer más acciones fuertes para mejorar el medio ambiente.* Aunque los docentes han manifestado siempre la necesidad de trabajo en equipo, inclusive dan la idea de un grupo de docentes PRAE homogénea y armoniosa, se observa en su

interior que se realizan acciones y se toman decisiones importantes sin el agrado y la participación de todos.

#### 4.1.5. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

A los docentes se les preguntó: ¿Qué estrategias de comunicación utiliza o utilizaría para la construcción de cultura ambiental?. ¿Cómo construyen cultura ambiental desde la aplicación de estrategias de comunicación en la comunidad educativa Retiro de los Indios?

Dando respuesta de la siguiente manera:

- ✓ *Trabajos colectivos- grupales y compartir experiencias cotidianas relacionadas con el medio ambiente y el desarrollo de hábitos saludables. (experiencias significativa)*
- ✓ *Capacitaciones Información, educación y cultura ambiental.(actualización transversalidad*
- ✓ *Cuidar el medio ambiente como protectores ambientales, seguir sembrando con amor, para cambiar y rescatar el medio ambiente*
- ✓ *Caminatas, campañas de aseo, carteleras, mensajes alusivos, murales, charlas y otros. Propagandas, ejemplos, estímulos.*
- ✓ *Colocar canecas en lugares visibles para que los niños y demás sepan donde se deben echar las basuras.*
- ✓ *Talleres de lectura ambiental.*

Asimismo; a los estudiantes se les realizó la siguiente pregunta:



Menciona estrategias de comunicación utilizadas por los docentes en la educación ambiental en la comunidad educativa Retiro de los Indios. Los estudiantes dieron respuesta como se señala a continuación:

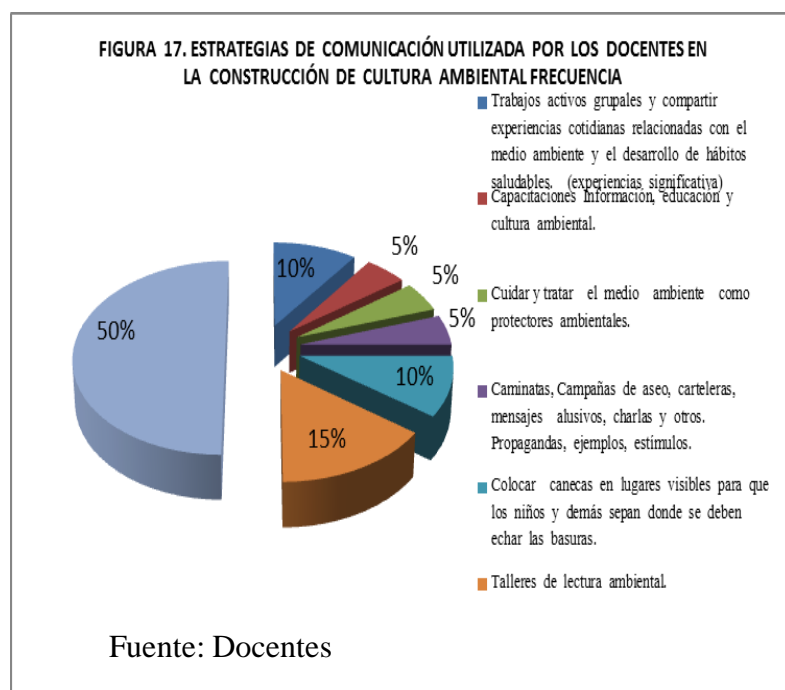
1. *Desarrollando el proyecto PRAE para no tirar basuras al rio y a las calles.*
2. *Desarrollando campañas de aseo.*
3. *Propuestas de Reciclar pero aún no se hace*
4. *No quemar basuras.*
5. *Nos enseñan a no arrojar basuras en todas partes.*
6. *No contaminar el ambiente.*
7. *Realizar mecanismos de reciclar basura.*
8. *Nos concientizan en las clases del grave problema ambiental.*
9. *Ejecutar acciones de aseo para mejorar la calidad ambiental.*
10. *Las estrategias son enseñarnos a utilizar las canecas de basura y el tratado de basuras, pero no hay muchas canecas, tampoco reciclamos.*
11. *Nos han enseñado como se debe reciclar, reducir, reutilizar, y como hacer con los residuos sólidos pero no hacemos eso.*

**TABLA 23. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN UTILIZADA POR LOS DOCENTES EN LA CONSTRUCCIÓN DE CULTURA AMBIENTAL**

ESTRATEGIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Trabajos activos grupales y compartir experiencias cotidianas relacionadas con el medio ambiente y el desarrollo de hábitos saludables. (experiencias significativa)	2	20
Capacitaciones Información, educación y cultura ambiental.	1	10
Cuidar y tratar el medio ambiente como protectores ambientales.	1	10

Caminatas, Campañas de aseo, carteleras, mensajes alusivos, charlas y otros. Propagandas, ejemplos, estímulos.	1	10
Colocar canecas en lugares visibles para que los niños y demás sepan donde se deben echar las basuras.	2	20
Talleres de lectura ambiental.	3	30
Total	10	100

Fuente: Docentes IERI



Fuente: Docentes

Teniendo en cuenta las respuestas dadas, respecto a las estrategias de comunicación utilizadas por los docentes y las respuestas de los estudiantes para la educación ambiental, se puede inferir que esta es manejada muchas veces sin percatarse quizá de la problemática que sufre el medio ambiente.

Se observa como estudiantes y docentes tienen importante información al respecto, además que participan de actividades (que no pasan de ser “actividades”. Sin embargo, ésta

no se ve reflejada en el comportamiento y en acciones positivas permanentes con el entorno. La sociedad en general, posee información sobre el deterioro del medio natural; sin embargo, dicho conocimiento, no deja de ser una vana información que transmiten los medios masivos de comunicación.

Por lo tanto:

el conocimiento adquirido por esta vía se convierte en parcial e impreciso, centrado en cuestiones anecdóticas. Este tipo de información, siendo superficial, solamente permite conocer sesgadamente la problemática ambiental. De ese modo se ha conseguido un cierto grado de sensibilización social frente al problema, pero no cambios de conducta que conduzcan seriamente, a la toma de decisiones orientadas a proteger el medio (Moreno, 2006: 41).

Entonces, para abordar los problemas que atañen a la educación ambiental, las instituciones deberían contemplar planes de actuación con base al contexto, teniendo en cuenta sus problemas y utilizando estrategia de comunicación, que trascienda el simple dialogo y transmisión de que algo está mal; se supone que dicha educación debe estar encaminada a una educación ambiental transformadora en la persona, que conlleve a un desarrollo humano sostenible; sin olvidar que el individuo es considerado producto de un conjunto de interacciones entre sus miembros en su contexto (De Tejada, 2012), en la que se exprese de forma acertada los problemas y se esboce el recorrido hacia las posibles soluciones. Aprendizaje, el cual asimismo, es producto de la interacción de la persona con el contexto o su ambiente; así lo ha señalado Bronfenbrenner (1987), al considerar que el entorno influye en su aprendizaje, en este sentido no sólo

aprenden en la escuela sino también en su contexto sociocultural, teniendo en cuenta su núcleo familiar y el acceso a la educación en valores.

Ahora bien, se considera esencial fundar hábitos saludables para el cuidado del medio ambiente, mediante la utilización de estrategias que susciten la reflexión y comprensión, hacia un aprendizaje significativo; en la que el educando descubra el significado de los símbolos y de los conceptos que aprende, de manera que se puedan relacionar adecuada y coherentemente con los conceptos ya aprendidos con anterioridad (Ausbel,1976), y que están presente en la estructura cognitiva. En este sentido si se consiguen aprendizajes significativos que integren el factor emocional, será más fácil promover cambios en las actitudes propuestos en la educación ambiental (Echarry, 2009).

A nivel de las instituciones educativas, la contemplación de una educación ambiental desde el ámbito social, cultural y natural, invitan a resaltar que la importancia de las estrategias de comunicación para la construcción de una cultura ambiental, debe ir dirigidas superando la simple difusión de información. Es decir, deberá propender por sensibilizar a los estudiantes, docentes y padres de familia, para que se aproximen a nuevos hábitos y actitudes, que promuevan la adquisición de prácticas amigables con el medio que los rodea.

En este mismo orden de ideas, traemos ahora dos relatos de vida que hacen dos docentes, que pertenecen a los proyectos de educación ambiental. Se concibe este como espacio de reflexión sobre las estrategias de comunicación y la construcción de cultura ambiental en la IERI. En este sentido, en el trasegar investigativo con los docentes de IERI se tuvo además, acercamiento a través de la historia de vida. Cabe anotar, que las historias de vida “no hablan sólo de los sujetos individuales, sino que fundamentalmente

nos permiten acceder a la comprensión de los contextos sociales, políticos y culturales en que estas se han ido construyendo” (Rivas, 2012).

Así las cosas, el relato propio, la historia personal, alcanza una extensión notoria y acompañada y se apuesta importante en relación a las historias de la otredad. Cabe anotar, que estuvieron inmersos en esta técnica docentes de diferentes edades y condiciones, se compartió sentido y las finalidades de este estudio, por tanto se trae a colación la cosmovisión de algunos de esos profesionales, con los que se llevó a cabo un acompañamiento y se tomó la entrevista como un espacio de encuentro.

Obsérvese igualmente el análisis de los siguientes relatos de vida:

En primer lugar, los docentes abordados empiezan su relato, refiriéndose a sus aportes en la construcción de cultura ambiental, lo presentan por medio de la narración en el que expresan su recorrido laboral y su contribución al tema ambiental, dicen los docentes:

- ✓ *Cuento con 19 años de experiencia laboral como docente del área de Ciencias Naturales; de los cuales 17 años laboré en el Municipio de Montelíbano., en la Institución Educativa San Jorge; en ésta tuve la oportunidad de vincularme al proyecto ambiental, donde trabajamos en la Granja Integral como estrategia pedagógica para fortalecer la cultura ambiental, en ella se manejaron varios subcomponentes tales como: peces ornamentales, reciclaje, especies menores, y vivero; además, un proyecto con el SENA de Caucasia en la formación de Trabajadores Calificados en explotaciones agropecuarias diversificada (2 promociones).*
- ✓ *En la Institución Educativa Retiro de los Indios desde el año 2012 he venido aportando al equipo de trabajo existente y liderando dentro del PRAE dos*

*componentes: el Manejo de Residuos sólidos y la Huerta Escolar; donde se han dado algunos cambios significativos en la cultura ambiental existente.*

*Las Ciencias Naturales(área de desempeño) está en directa relación con lo ambiental, es más actualmente se llama Ciencias Naturales y Educación Ambiental Art. 23 Ley 115 de 1994, cuando son establecidos los PRAE.*

*En los planes del Área de Ciencias y específicamente los Planes de grado se establece el eje temático Ecología inicialmente, hoy llamado ambiente se desarrollan contenidos programáticos de educación ambiental. Esta parte de la Ciencias naturales siempre la he orientado con el enfoque de educación ambiental, a través actividades prácticas como son: Jornadas de Aseo, Arborización, prácticas de campo, entre otras. De igual forma se ha formulado ponencias – La lúdica como estrategia de aprendizaje enviada al premio compartir, Saber y Sabor en el aula, lecturas ambientales, jornadas ambientales, lanzamientos PRAE-IERI, etc*

Del mismo modo, los docentes en sus historias de vida, destacan estrategias de comunicación utilizadas durante la enseñanza de la educación ambiental:

- ✓ *Como estrategias de comunicación vale la pena destacar algunas estrategias que he venido utilizando y que de una u otra manera han influido positivamente en el cambio de actitud en los miembros de la comunidad educativa del IERI; dentro de ellas están: el periódico mural “Eco-notas Veristas”; la lúdica en la educación ambiental, con los niños de preescolar y básica primaria; la utilización de las redes sociales Facebook, para intercambiar opiniones con respecto a la temática ambiental , la cual buscamos fortalecer en el presente*

*año; además, otras que hemos venido direccionando desde el equipo de líderes ambientales, como la danza-teatro y los mimos.*

- ✓ *Como estrategias de comunicación están artículos publicados en para el meridiano juvenil, las participaciones en Foros y los lanzamientos de los PRAE IERI son actividades consideradas de interés general.*

Es importante, fundamentarse en lo esbozado por Bronfenbrenner (1987) este autor argumenta que el contexto media en el proceso de aprendizaje, por ende, se debe pensar en el aprendizaje como un proceso que debe ir mucho más allá del ejercicio de conseguir, asimilar y almacenar nuevos conocimientos. Cuando el docente habla de cambios de actitud, se traduce que la construcción de la cultura ambiental es un proceso que además del conocer y comprender los problemas ambientales y su influencia en la conducta de los seres vivos, debe motivar hacia la labor y mediación de mejores prácticas de relación con el entorno.

Ahora bien, entre los problemas más relevantes que ha tenido en su labor como docente en los proyectos de educación ambiental, los docentes en mención indican:

- ✓ *No hablaría de problemas propiamente dichos, ya que la mayoría de dificultades que se han presentado son conductas propias del ser humano; sin embargo, puedo señalar: la resistencia al cambio de actitud frente al ambiente; la falta de vinculación de toda la comunidad educativa, la falta de coherencia entre lo que planteamos en la Institución y lo que se hace en los hogares de nuestros estudiantes y la falta de tiempo para desarrollar de una mejor manera el proyecto.*

Por su parte, otro docente diverge de la afirmación de su colega:

- ✓ *Son problemas de tipo formativo que el estudiante tiene desde la familia y en los cuales la escuela no aporta los elementos necesarios para la formación del mismo en la construcción de cultura ambiental lo cual se evidencia el mal uso que hace de las baterías sanitarias del colegio, el ausente hábito de reciclar, maltrato a los árboles frutales al no permitir que los frutos maduren.(devorarlos biche). Uso racional de recursos; esto evidencia el ausencia hábitos de cuidado por el ambiente.*

Para lograr los propósitos que expresa el docente, se demanda estrategias pedagógicas y de comunicación que intervengan en la comprensión de los problemas ambientales y del perjuicio que causan las acciones poco amigables del hombre con el entorno. De este modo, se trasciende hacia la gestión, permitiendo concebir procesos de cambios en los ciudadanos, los cuales podrán ser evaluados mediante el cambio de actitud, de conductas y de comportamientos favorables con el entorno inmediato.

Por todo lo anterior, los docentes muestran las implicaciones que han tenido para su vida personal y laboral las experiencias adquiridas en el proceso de educación ambiental:

- ✓ *El proceso de Educación ambiental lógicamente ha tenido implicaciones en mi vida personal, por ejemplo me ha tocado sacrificar mi tiempo libre en la realización de algunas actividades del proyecto, gestionar y realizar aportes, entre otras. Laboralmente me encuentro satisfecho porque existe un reconocimiento tácito en los miembros de la comunidad educativa; es decir me relacionan directamente con el PRAE. El hecho de que alguien cree en lo que haces, te da motivos para creer que los que estás haciendo es bueno y cuando*



*alguien cree que lo que haces no está bien y no reflexionas sobre eso, aparecen conflictos entre los que es bueno y lo que es malo pero en la historia de la vida personal y social de cualquier ser humano siempre existen los dos.*

- ✓ *Este tipo de situaciones me llevan permanentemente a cuestionar mi práctica pedagógica y también mi papel personal frente a la comunidad incluida en ella mi familia.*

Cabe anotar, que el presente estudio se resignifica desde la reflexión, comprensión, sirviendo de guía metodológica para realizar este tipo de estudios de la educación ambiental. Posibilitando la profundización en el campo educativo: en el que se relaciona las tecnologías de la información y la comunicación como mediación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas ambientales de la comunidad educativa del Retiro de los Indios del municipio de Cereté.

Partiendo de esta situación, este pasaje explora las temáticas que emergen de una comprensión del proceso de construcción de los relatos que amplía el sentido de la conversación, permitiendo a los docentes tomar disposiciones con las que tributen no sólo sus palabras sino la posibilidad de contribuir en la reflexión sobre lo que han hecho y hacen, por tanto, sus relatos no son más que el reencuentro con lo que son y han sido en su quehacer laboral. Se puede afirmar que la anterior aportación surge en el contexto de intercambio entre el saber del docente investigado y del aporte del investigador.

#### 4.1.6. LAS TICS Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

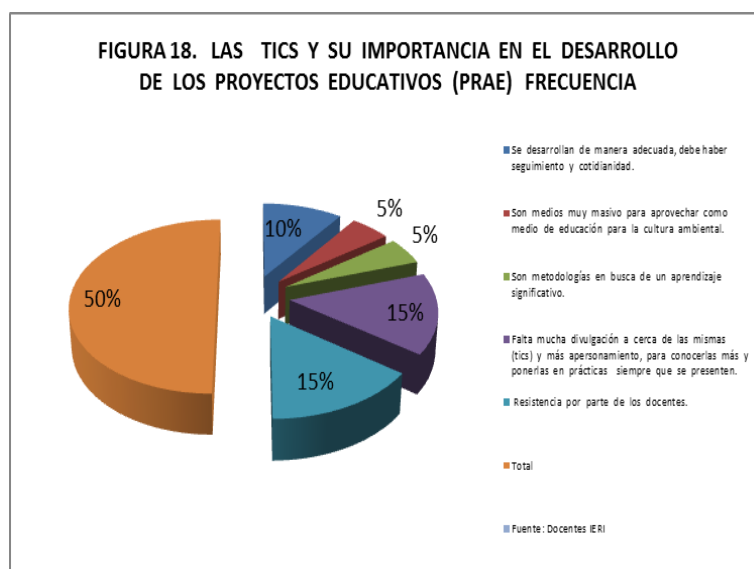
Añadido a la anterior percepción se encuentra en esta categoría, que mediante el interrogante formulado a los docentes y estudiantes ¿Cuál es su concepto acerca de las tics y su importancia en el desarrollo de los proyectos educativos en la construcción de una cultura ambiental?. Al respecto se dieron varias respuestas las cuales aparecen registradas consecutivamente de la siguiente manera: (Ver tabla 24).

- ✓ *Se desarrollan de manera adecuada aunque falten seguimiento y cotidianidad.*
- ✓ *Es un medio muy masivo para aprovechar como medio de educación para la cultura ambiental*
- ✓ *Son metodologías en busca de un aprendizaje significativo*
- ✓ *Pues una propuesta muy interesante ojala se dará las charlas en todo rincón de Cereté, Retiro, Mateó Gómez, Entre otras.*
- ✓ *Falta mucha divulgación a cerca de las mismas (tics) y más apersonamiento, para conocerlas más y ponerlas en prácticas siempre que se presenten. Resistencia por parte de los docentes*

**TABLA 24.**  
**LAS TICS Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL**

OBJETIVO	CATEGORIA	DOCENTES	ESTUDIANTES	ANALISIS
Determinar la percepción del uso de las Tic que tienen docentes y estudiantes de la Institución educativa Retiro de los Indios	LAS TIC EN LA CONSTRUCCIÓN DE CULTURA AMBIENTAL	Se desarrollan de manera adecuada aunque falten seguimiento y cotidianidad.	Para saber más de la naturaleza y enterarnos de cualquier cosa que suceda en la naturaleza.	Según la percepción que los estudiantes tienen del uso de las tecnológica, reflejadas en cada una de sus respuestas; podría decirse entonces que teniendo en cuenta la evolución que ha tenido la ciencia y la tecnología, no solo plantea la integración de la educación ambiental en los programas de enseñanza y formación curricular y extracurricular sino también la puesta en marcha, difusión y aprovechamiento entre los jóvenes de la utilización de tecnologías de manera formativa, constructiva y crítica en los procesos de educación construcción de cultura ambiental.
		Es un medio muy masivo para aprovechar como medio de educación para la cultura ambiental	El mayor aprendizaje en las averiguaciones en lo que nosotros queremos averiguar.	
		Son metodologías en busca de un aprendizaje significativo	Yo considero que deben tomar más conciencia y debe fomentar más ideas para cuidar el medio ambiente.	
		Pues una propuesta muy interesante ojala se dará las charlas en todo rincón de Cereté, Retiro, Mateó Gómez, Entre otras -	Mayor aprendizaje sobre todos los conceptos que tenga duda.	
		Falta mucha divulgación a cerca de las mismas (tics) y más apersonamiento, para conocerlas más y ponerlas en prácticas siempre que se presenten. Resistencia por parte de los docentes	Pues que tengan mensajes sobre el medio ambiente.	
			Es un mecanismo de aprendizaje para cuidar el ambiente.	
			Son medios que apoyan el proceso, pero no lo son todo.	
			El papel que debe jugar los TIC es que por medio de la tecnología enseñen educación ambiental ya que para los jóvenes las tecnologías son atractivas.	
			El papel debería que nos ayudaran a promover con el medio acerca de lo que deberíamos saber del medio ambiente y lo que hay en él.	
			El papel que debería jugar el TIC debería ser más que todo la práctica acerca de cómo cuidar el medio ambiente.	
			El papel que juegan es muy importante ya que la tecnología es una influencia fuerte para todos y más para los jóvenes ya que entre más enseñen desde pequeños aprenderán a cuidar el medio ambiente.	
			Muy importante porque de esto lograría menos residuos para que no produzcan residuo.	

TABLA 25. LAS TICS Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS (PRAE)		
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Se desarrollan de manera adecuada, debe haber seguimiento y cotidianidad.	2	20
Son medios muy masivo para aprovechar como medio de educación para la cultura ambiental.	1	10
Son metodologías en busca de un aprendizaje significativo.	1	10
Falta mucha divulgación a cerca de las mismas (tics) y más apersonamiento, para conocerlas más y ponerlas en prácticas siempre que se presenten.	3	30
Resistencia por parte de los docentes.	3	30
Total	10	100
Fuente: Docentes IERI		



De las anteriores respuestas, se puede inferir que existe resistencia de algunos docentes en lo concerniente a la inclusión de TICS en la enseñanza; del mismo modo, los imaginarios de estos se suscitan desde la visión de estar omniscientes

ante la problemática del cuidado del medio ambiente, la posición en la que se hayan es la de estar mirando desde afuera un problema que de verdad les atañen.

Cabe destacar, que los proyectos educativos incorporan la problemática ambiental local al quehacer de las instituciones educativas, teniendo en cuenta su dinámica natural y socio-cultural de contexto” (Torres, 2005:1). Esta incorporación tiene visión transversal que convergen claramente con las insuficiencias de la comprensión del ambiente y la participación en la transformación de realidades sociales.

Recogiendo las anteriores pistas de reflexión, es importante:

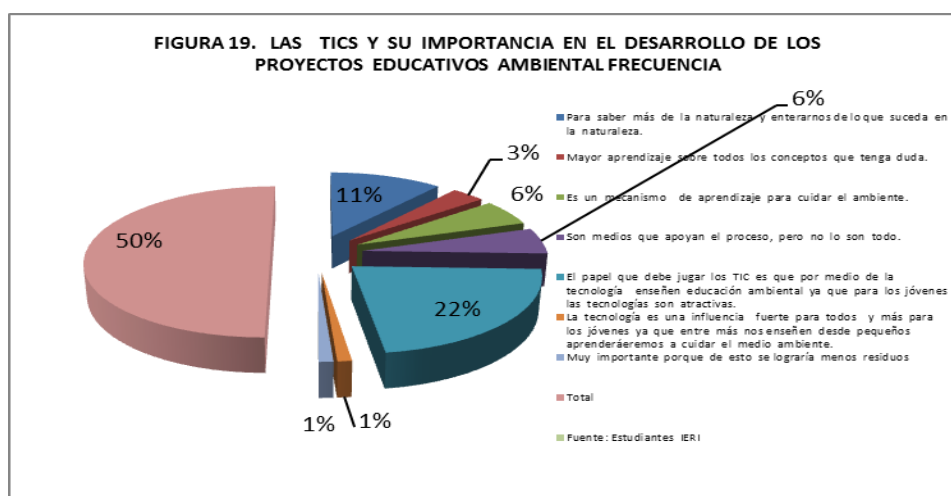
“generar espacios comunes de reflexión, no sólo al interior de las instituciones educativas sino también en el trabajo concertado con las demás instituciones y organizaciones con las cuales se asocian, para contribuir en el análisis de la problemática, la implementación de estrategias de intervención y en general en la proyección de propuestas de solución a las problemáticas ambientales concretas” (Torres, 2005:1).

Por su parte, los **estudiantes** respondieron al interrogante:¿Según tu consideración; cual sería el papel que debe jugar las TIC en la construcción de cultura ambiental? Cuestión que suscitó las siguientes respuestas: (Ver tabla 26).

- ✓ *Para saber más de la naturaleza y enterarnos de cualquier cosa que suceda en la naturaleza.*
- ✓ *El mayor aprendizaje en las averiguaciones en lo que nosotros queremos averiguar.*
- ✓ *Yo considero que deben tomar más conciencia y debe fomentar más ideas para cuidar el medio ambiente.*

- ✓ *Mayor aprendizaje sobre todos los conceptos que tenga duda.*
- ✓ *Pues que tengan mensajes sobre el medio ambiente.*
- ✓ *Es un mecanismo de aprendizaje para cuidar el ambiente.*
- ✓ *Son medios que apoyan el proceso, pero no lo son todo.*
- ✓ *El papel que debe jugar los TIC es que por medio de la tecnología enseñen educación ambiental ya que para los jóvenes las tecnologías son atractivas.*
- ✓ *El papel debería que nos ayudaran a promover con el medio acerca de lo que deberíamos saber del medio ambiente y lo que hay en él.*
- ✓ *El papel que debería jugar el TIC debería ser más que todo la práctica acerca de cómo cuidar el medio ambiente.*
- ✓ *El papel que juegan es muy importante ya que la tecnología es una influencia fuerte para todos y más para los jóvenes ya que entre más enseñen desde pequeños aprenderán a cuidar el medio ambiente.*
- ✓ *Muy importante porque de esto lograría menos residuos para que no produzcan residuo.*

TABLA 26. LAS TICS Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS AMBIENTAL		
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Para saber más de la naturaleza y enterarnos de lo que suceda en la naturaleza.	10	22
Mayor aprendizaje sobre todos los conceptos que tenga duda.	3	7
Es un mecanismo de aprendizaje para cuidar el ambiente.	5	11
Son medios que apoyan el proceso, pero no lo son todo.	5	11
El papel que debe jugar los TIC es que por medio de la tecnología enseñen educación ambiental ya que para los jóvenes las tecnologías son atractivas.	20	45
La tecnología es una influencia fuerte para todos y más para los jóvenes ya que entre más nos enseñen desde pequeños aprenderemos a cuidar el medio ambiente.	1	2
Muy importante porque de esto se lograría menos residuos	1	2
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100</b>
Fuente: Estudiantes IERI		



Según la percepción que los estudiantes tienen del uso de las tecnológicas, reflejadas en cada una de sus respuestas; podría decirse entonces, que teniendo en cuenta la evolución que ha tenido la ciencia y la tecnología, no solo plantea la integración de la educación ambiental en los programas de enseñanza y formación curricular y extracurricular sino también la puesta en marcha, difusión y

aprovechamiento entre los jóvenes de la utilización de tecnologías de manera formativa, constructiva y crítica en los proceso de educación construcción de cultura ambiental. Según las respuestas se destaca que:

*“Es muy importante el papel que juega la tecnología en la educación ambiental, además de ser atractiva para los estudiantes, es una influencia fuerte para todos y más para los jóvenes ya que entre más se les enseñen desde pequeños aprenderán a cuidar el medio ambiente”.*

En resumidas cuentas; nótese en la tabla 26 que el 35% de los estudiantes y el 80% de los docentes están de acuerdo en la utilización de las TIC en la educación ambiental. En este sentido, las tecnologías deberían ser utilizadas como una estrategia metodológica, elemento o recurso didáctico para la comunicación y coordinación entre los participantes, estudiantes, grupos líderes de la educación ambiental; esperando así contribuir a la motivación entre los colaboradores y demás población interesada a formar parte de un proceso de reflexión, comprensión que garantice el desarrollo de habilidades, cambios de comportamiento mediante la participación en la gestión de hábitos saludables con el entorno inmediato y lejano. (Ver tabla 27 y 28).

<b>TABLA 27. LAS (TIC) DEBERÍAN JUGAR UN PAPEL IMPORTANTE EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>		
<b>PREFERENCIA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Muy de acuerdo</b>	5	6
<b>De acuerdo</b>	30	35
<b>En desacuerdo</b>	2	2
<b>Muy en desacuerdo</b>	2	2
<b>Indiferente</b>	3	3
<b>TOTAL</b>	45	100
<b>Fuente: Estudiantes institución educativa IERI</b>		



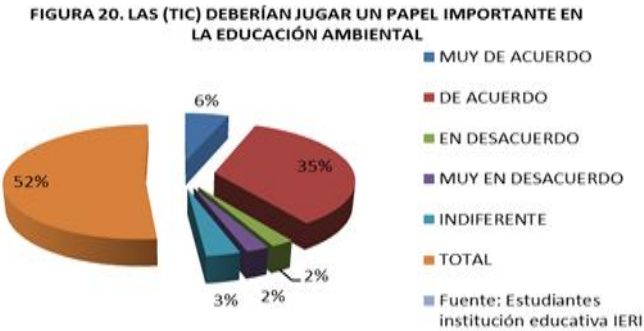
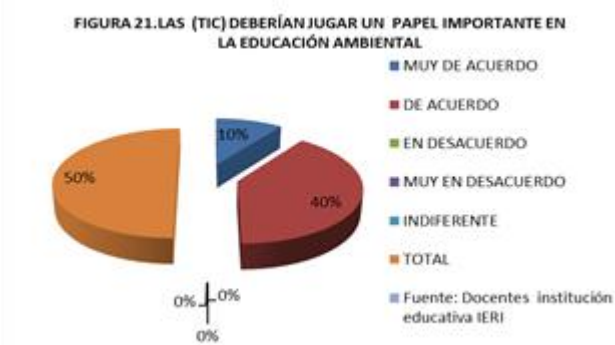


TABLA 28. LAS (TIC) DEBERÍAN JUGAR UN PAPEL IMPORTANTE EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

PREFERENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY DE ACUERDO	2	20
DE ACUERDO	8	80
EN DESACUERDO	0	0
MUY EN DESACUERDO	0	0
INDIFERENTE	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: Docentes institución educativa IERI



En definitiva y en concordancia con todo lo anterior, es preciso abordar aquí la herramienta institucionalizada por el ministerio de Educación Nacional para la enseñanza de la educación ambiental a través los proyectos ambientales (PRAE), y según puede observarse están siendo acogidos en la institución por los docentes responsables

como proyectos formales obligatorios, y no como una oportunidad metodológica, didáctica, los cuales deben ejecutarse, sin embargo se observa que no hay el tiempo necesario para ello.

En este sentido, podría pensarse en apoyarse y complementarlo con la tecnología como estrategia atractiva y de comunicación masiva que podría acompañarlos en la utilización racional del tiempo para la formación de docentes, estudiantes y de la comunidad educativa en general. Atendiendo a la vez a los lineamientos dados desde la política de Ciencia Tecnología e Innovación impulsada por el Ministerio de comunicación y COLCIENCIAS.

De la misma manera, la UNESCO (1994) señala que las tecnologías de la información y la comunicación (TICS) pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión dirección y administración más eficientes del sistema educativo para el desarrollo sostenible.

#### **4.1.7. EL TRABAJO EN REDES**

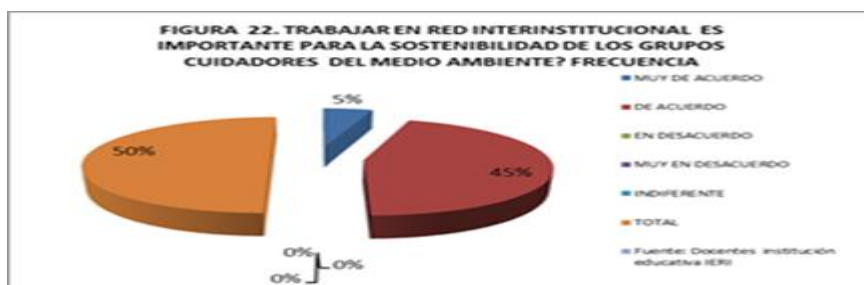
En este apartado se tomó como informantes a los docentes, acerca de su percepción sobre las redes en convergencia con la cultura ambiental, por tal motivo se preguntó: ¿Usted realiza algún tipo de acciones en red con sus colegas, para la construcción de cultura ambiental? el 100% está de acuerdo según se evidencia en la siguiente tabla 29.

Algunas de las acciones que se destacan según sus respuestas son:

- ✓ *Educar en buenas costumbres y hábitos recomendables para una calidad de vida.*
- ✓ *En algún momento cuando tuvimos las capacitaciones de PRAE se realizaron algunas acciones para la construcción de una cultura ambiental pero se quedó en el papel y las acciones se quedaron en el papel.*
- ✓ *Claro que sí, enseñando con mi ejemplo y cuidando el mismo. Sin dañarlo sino conservándolo, con mucho amor*
- ✓ *Con los niños de transición no arrojan las basuras de mecatos al piso dentro y fuera del aula.*
- ✓ *No permitir basuras al suelo usar la caneca.*
- ✓ *Charlas a los estudiantes de lo bueno que es conservar el ambiente para un mejor vivir.*

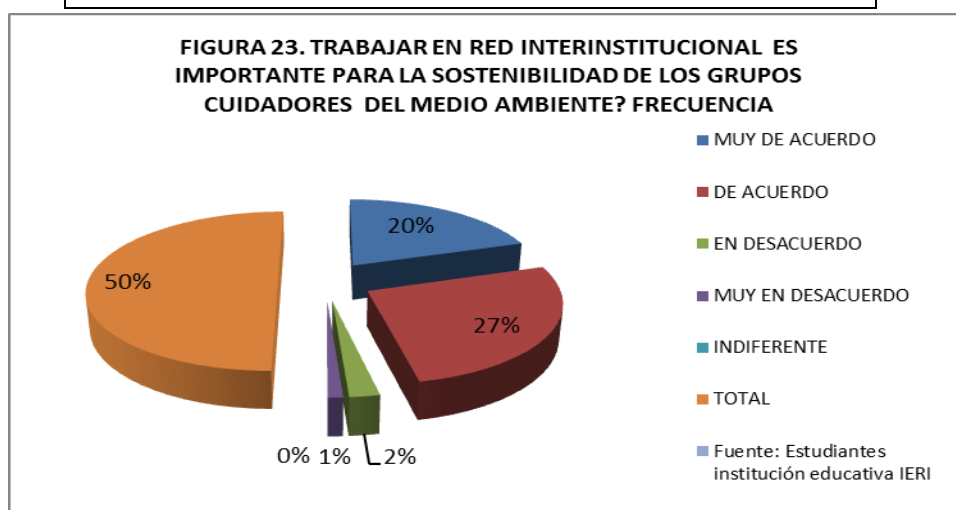
**TABLA 29. TRABAJAR EN RED INTERINSTITUCIONAL ES IMPORTANTE PARA LA SOSTENIBILIDAD DE LOS GRUPOS CUIDADORES DEL MEDIO AMBIENTE?**

PREFERENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY DE ACUERDO	1	10
DE ACUERDO	9	90
EN DESACUERDO	0	0
MUY EN DESACUERDO	0	0
INDIFERENTE	0	0
TOTAL	10	100



De los docentes entrevistados sólo uno reconoce los PRAE como un proyecto de trabajo en red. Aunque consideran que esta de acuerdo en que debe existir el trabajo en red. Dichos trabajos deben fundarse en el estudio de la realidad ambiental y social, con el único propósito de transformar los sistemas de relaciones. Pero esta construcción se posibilita cuando hay metas claras, que conlleven al desarrollo de la transformación del mundo. Por tal razón, se debe actuar en convergencia con dicha construcción. Los estudiantes en la siguiente figura, confirman en sus respuestas que el 50% está de acuerdo y el 20% está muy de acuerdo en trabajar en red interinstitucional comunitaria.

TABLA 30. TRABAJAR EN RED INTERINSTITUCIONAL ES IMPORTANTE PARA LA SOSTENIBILIDAD DE LOS GRUPOS CUIDADORES DEL MEDIO AMBIENTE?		
PREFERENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY DE ACUERDO	18	40
DE ACUERDO	24	53
EN DESACUERDO	2	5
MUY EN DESACUERDO	1	2
INDIFERENTE	0	0
TOTAL	45	100
Fuente: Estudiantes institución educativa IERI		



Artunduaga (2010), considera que el desarrollo sostenible significa que la comunidad actual viva dentro de la capacidad de carga del planeta, esto es al nivel en el cual la biosfera puede asimilar los desperdicios y recuperarse. Para muchos, la crisis ambiental es el resultado de vivir peligrosamente más allá de los límites de la capacidad de carga de la tierra. Una sociedad sostenible vive dentro de los límites de esa capacidad de carga y considera a la tierra como un bien que no es propio, sino prestado para que las generaciones subsiguientes las puedan usar. Mientras que cada generación tiene derecho a beneficiarse de la tierra, también tiene una obligación explícita de pasar ese bien en tan buenas condiciones como aquella en que le fuera entregado.

El desarrollo sostenible, significa el respeto a la diversidad étnica y cultural, el fortalecimiento y la plena participación ciudadana, en convivencia pacífica y armónica con la naturaleza, garantizando calidad de vida en el corto y largo plazo. Para alcanzar el pleno desarrollo se requiere llegar a una sostenibilidad económica, con crecimiento industrial y agrícola, aumento del rendimiento financiero y remuneración justa en los empleos; una sostenibilidad ecológica con aire y agua limpios, preservación del suelo, conservación de los recursos naturales (de la integridad de los ecosistemas y de la diversidad biológica) y una sostenibilidad social que implica el beneficio público, la equidad laboral y el trato digno a los trabajadores, la participación, la preservación de la cultura y la salud de los seres humanos. En otras palabras, la sociedad sostenible controla su crecimiento económico, la contaminación, el manejo de los recursos y el tamaño de su

población para conseguir su mantenimiento en el tiempo y no hipotecar las posibilidades de las generaciones futuras.

En cuanto a ¿Qué piensa que puede ser la causa de la falta de acciones amigables con el medio ambiente? Al dar respuesta al anterior interrogante los docentes afirman que las acciones más adecuadas serían:

- ✓ *Educación en valores ciudadanos.*
- ✓ *Manejo de las basuras.(clasificación de residuos)*
- ✓ *Conciencia ambiental desde pequeños*
- ✓ *Muchos procesos de capacitaciones en medio ambiente, que no tiene un seguimiento (no hay seguimiento PRAE)*
- ✓ *Realización de más campañas para cultivar el ambiente.*
- ✓ *Problemas alimenticios en los niños. Incidencia de esto a nivel cognitivo-social.*

Es importante destacar que el 30%, de docentes considera que la causa principal es la falta de educación en valores ciudadanos. Según lo muestra la tabla siguiente:

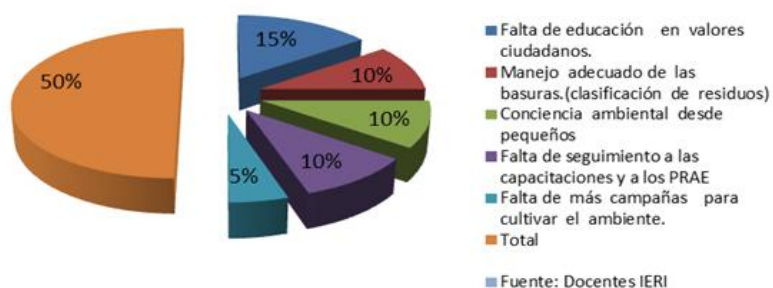
TABLA 31. CAUSA DE LA FALTA DE ACCIONES AMIGABLES CON EL MEDIO AMBIENTE		
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Falta de educación en valores ciudadanos.	3	30
Manejo adecuado de las basuras.(clasificación de residuos)	2	20
Conciencia ambiental desde pequeños	2	20
Falta de seguimiento a las capacitaciones y a los PRAE	2	20
Falta de más campañas para cultivar el ambiente.	1	10
Total	10	100
Fuente: Docentes IERI		

Oraison (2000), se centra en formación en valores, desde lo colectivo y lo individual, con el propósito de formar una sociedad más respetuosa hacia las personas y hacia la propia naturaleza que se establece como entorno de la sociedad humana.

Retomando lo que aportan los docentes entrevistados, en cuanto a la educación inicial, es importante mirar esta última desde una formación ambiental en la que converjan todas las dimensiones del aprendizaje en la etapa del desarrollo y del aprendizaje en la que están los niños. Por lo anterior, lo Ambiental en el mundo escolar inicial se vislumbra dentro y fuera del aula escolar, permitiendo al docente fructificar la creatividad e interés de niñas y niños.

De este modo, es fundamental que se parta de un concepto esencial en el que niñas y niños sean capaces de autovalorarse, con una alta autoestima. En efecto, “se busca desarrollar la sensibilidad hacia la conservación del ambiente por razón de la

FIGURA 24. CAUSA DE LA FALTA DE ACCIONES AMIGABLES CON EL MEDIO AMBIENTE FRECUENCIA



observación, exploración y descubrimiento de fenómenos naturales y procesos vitales a través de la interacción compleja y variada entre niños, de niñas y niños con el docente, con los materiales y con la comunidad” (Boada & Escalona, 2003:185).

Por todo lo anterior, la educación inicial debe ser ambientalista, puesto que en el quehacer diario, los niños y niñas fluctúan con el ambiente por medio de la realización de actividades tales como: salidas de campo, marchas por la comunidad, entre otras., así los estudiantes son protagonistas en el cuidado de seres vivos, y son participes en la innovación de materiales de desecho, en materiales de trabajo y en creaciones artísticas. Cabe señalar que, en el nivel inicial se deben promover las bases para actitud conservacionista a través de la interacción con el entorno social y ambiental, mediante la comprensión de la importancia que estos tienen para sus propias vidas.

#### **4.2. ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA AMBIENTAL: TALLERES DE INTERVENCIÓN**

A continuación, se visibilizan las estrategias de comunicación que la comunidad ha ideado a través de talleres educativos que permitieron la comprensión, análisis y reflexión acerca de los referentes conceptuales y normativos preestablecidos, hacia la identificación en el desarrollo de habilidades para la gestión de formas de interacción con el entorno inmediato y próximo, sus representaciones desde su realidad, para la atención de los problemas del medio ambiente y la construcción de una cultura ambiental en la comunidad educativa Retiro de los Indios (Ver a continuación tablas de talleres).



TABLA 32. TALLERES				
TALLER I. MEDIADO POR EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN EN LA CONSTRUCCION DE CULTURA AMBIENTAL				
NOMBRE DEL TALLER: El juego en la construcción de cultura ambiental.				
OBJETIVO	FACILITADOR	RECURSOS	DESCRIPCIÓN DEL TALLER	PRODUCTO
Enunciar los principales componentes del juego como mediación en la construcción de cultura ambiental	Alicia Otero Crespo Ludoeducadora  Livia Diaz Trabajadora social	Juguetes elaborados con material reciclado.  Rondas y música infantil	El taller se desarrolló mediante una jornada pedagógica coordinada con el rector con la participación de todos los docentes del prescolar y de la primaria. Estudiantes PRAE. Se hizo una presentación de todos los asistentes. Seguidamente se hizo presentación del proyecto Estrategias de comunicación como mediación en la construcción de cultura ambiental. Inmediatamente la ludoeducadora hizo una introducción general del taller, partiendo de unos interrogantes: que es el juego?, ¿para qué sirve el juego?, quienes participan del juego? Cómo es la conexión del juego, la educación infantil, y el problema ambiental? cuál es el papel del docente como mediador en la construcción de cultura ambiental.	Luego de identificar problemas del medio ambiente, socializar conceptos del juego y sus importancia en la construcción de educación ambiental y de motivar la participación de cada asistente, se consideró que para utilizar el juego como mediación en la construcción de cultura ambiental se debe tener en cuenta lo siguiente:  1. Nombre del juego 2. Características de los participantes 3. Tipo de juego 4. Recursos 5. Propósito 6. Preparación de la actividad 7. Desarrollo del juego 8. Recomendaciones y observaciones 9. Listado de elementos necesarios 10. Duración estimada 11. Producto de la actividad

TALLER 2: TALLER MEDIADO POR LA PARTICIPACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA AMBIENTAL				
NOMBRE DEL TALLER: Implementación de la metodología participativa SARAR-PHAST				
OBJETIVO	FACILITADOR	RECURSOS	DESCRIPCIÓN DEL TALLER	PRODUCTO
Explicar elementos fundamentales para la comprensión de la relación entre saneamiento y salud, aumenten su autoestima y desarrollen la capacidad de planificar mejoras ambientales, así como de construir y operar servicios de agua y saneamiento.	Maria Isabel Valencia Cardenas Ingeniera Sanitaria  Especialista en Gestión Ambiental	Papel periódico, marcadores, computadores, Lápices de colores	Dentro de los estudiantes que participan del PRAE se seleccionó un grupo conformado por 10 estudiantes de los fundamentos y conceptos, que le permitirán ser líderes multiplicadores de la metodología, como estrategia de comunicación en la construcción de cultura ambiental.	El taller permitió: la comprensión en los estudiantes de los problemas de la comunidad, la relación entre saneamiento y salud, Igualmente la motivación y aumenten su autoestima y desarrollen la capacidad de planificar mejoras ambientales, así como de construir y operar servicios de agua y saneamiento. Igualmente analizaron que esta metodología se basa en que los cambios perdurables de en el comportamiento de las personas dependen de la conciencia y comprensión de la salud pública y ambiental. La cual permite además que las personas descubran por sí mismas la vía de contaminación de enfermedades fecal- oral, mediante la vivencia de los problemas, permitiendo un conocimiento más profundo para introducir los cambios necesarios.

TALLER 3: TALLER MEDIADO POR EL USO DEL FACEBOOK COMO ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN EN LA CONSTRUCCION DE CULTURA AMBIENTAL.				
NOMBRE DEL TALLER: El Facebook como mediación en la construcción de cultura ambiental.				
OBJETIVO	FACILITADOR	RECURSOS	DESCRIPCIÓN DEL TALLER	PRODUCTO
Fomentar mediante el uso del Facebook, la construcción de cultura ambiental y del desarrollo sostenible en jóvenes	Uferina Gonzalez Licenciada en informática	Computador Registro de nombres Registro fotográfico Videos Interrogantes: 1. ¿Cuál es mi percepción acerca de los problemas ambientales de la comunidad Retiro de los Indios?. 2. Mencione (a) estrategias participativas de comunicación y posibles alternativas de solución a esta problemática que usted señala. 2. De acuerdo a los problemas identificados: ¿De qué manera puedo contribuir a solucionar los problemas del medio ambiente de esta comunidad?	PRIMERA FASE: Se explicó los elementos del Facebook como mediación en la construcción de cultura ambiental. Se procedió a preguntar a los estudiantes que manifestaran diciendo que comprendían ellos que era el Facebook. Luego de explicar a los estudiantes los fundamentos del Facebook y la oportunidad de utilizarlo como estrategia de comunicación en la construcción de cultura ambiental. Se motivó la intervención de cada uno para que manifestaran como se podría utilizar el Facebook en la educación ambiental. Cada uno de ellos expresó su concepción de cómo podría aportar el uso de esta herramienta para mejorar las prácticas del cuidado del medio ambiente. SEGUNDA FASE: Creación de la página en Facebook, para organizar una red social como comunidad virtual de aprendizaje, con miras a convertirla a mediano plazo en una técnica de investigación en este sentido se dejan unos interrogantes para el análisis y avances en el proyecto de la construcción de una cultura ambiental. TERCERA FASE: En Proceso de ejecución: Se da por terminado el taller se cierra con la elección de dos estudiantes como administradores de la página de Facebook. Los cuales se encargarán de realizar las invitaciones y en este momento la página se encuentra en proceso de invitar a jóvenes estudiantes a formar parte del debate a través de la red social Facebook.	1. Dos estudiantes de 9 y 10 grado responsables como administradores de la página. 2. Una página creada para fomentar el uso del Facebook como mediación virtual que permite motivar el aprendizaje autónomo y el aprendizaje social de como tener prácticas amigables con el medio ambiente. -Se Concluyó que la página permitirá además caracterizar y verificar el nivel de apropiación de contenidos recibidos en el aula de clase acerca de los proyectos educativos para la construcción de una cultura ambiental.

TALLER 4. TALLER MEDIADO POR LA PRENSA (periódico itinerante)				
NOMBRE DEL TALLER: El periódico mural y su importancia en la construcción de cultura ambiental				
OBJETIVO	FACILITADOR	RECURSOS	DESCRIPCIÓN DEL TALLER	PRODUCTO
Analizar la importancia del periódico itinerante como mediación en la construcción de cultura ambiental.	José Cogollo docente IERI	Tablero en triple, revistas, recortes de periódicos, noticias. Registro fotográfico de las actividades realizadas en el PRAE	Se realizó la presentación por parte de la docente de los elementos que componen un periódico. Su importancia como estrategia de comunicación para informar y educar. Posterior a este se invita a los estudiantes a que construyan el contenido teniendo en cuenta el tema ambiental y se procede a pegar las noticias seleccionadas, así como también un registro fotográfico de actividades realizadas por ellos mismos. Se procede a publicar en los pasillos del colegio.	Un periódico itinerante publicado en los pasillos del colegio con el nombre de: Econotas. Se resalta el hecho que es el primer periódico ambiental que realizan los estudiantes en la IERI.

TALLER 5: TALLER MEDIADO POR UN LA PRESENTACIÓN DE UN VIDEO: ANÁLISIS DE LAS RIQUEZAS NATURALES.				
NOMBRE DEL TALLER: Análisis de la participación en el cuidado de las riquezas naturales				
OBJETIVO	FACILITADOR	RECURSOS	DESCRIPCIÓN DEL TALLER	PRODUCTO
Analizar mediante el video la importancia de la participación y el trabajo en Red para lograr aprendizajes significativos y cambios de comportamientos con el entorno inmediato	Livia Esthela Díaz González	Televisión, video, Video Beam, computador Sonido	Se explico el objetivo del taller, el cual era parte del proceso de educación en la construcción de cultura ambiental. Se les informo acerca de la duración en la presentación del video. Igualmente que una vez terminado el video, se le iba a dar la participación para que cada uno de ellos manifieste los aspectos que más le llamaron la atención. En este sentido los estudiantes de la IERI, observaron el video "porque los colombianos somos pobres" como parte del proceso de análisis de la problemática ambiental. Identificando en el mismo las riquezas naturales, del cual es parte el hombre. Generó un debate entre ellos y luego de un trabajo grupal y la escogencia de un relator en grupo concluyeron que es importante la participación y el trabajo en red, la confianza entre los integrantes del grupo.	<p>Sensibilización de la necesidad de cuidar los recursos naturales. Así como también la comprensión de la importancia del trabajo en equipo y de manera permanente como la única manera de adquirir hábitos en buenas prácticas con el entorno inmediato y lejano.</p> <p>Ellos no se habían puesto a analizar este problema del medio ambiente. Tampoco que ellos tuvieran que ver con este Y que solo ahora es que están viendo la importancia que tiene que ellos participen no solo en la comprensión sino en acciones para mejorar las condiciones de vida.</p> <p>Manifiestan que ahora es que miran la necesidad de que ellos como estudiantes deben tener motivación por parte de los docentes para mejorar en este sentido</p> <p>Les falta mucho compromiso tanto a ellos, como a sus familias y profesores</p> <p>Deben utilizar la tecnología para aprender más y ser mejores personas con el medio ambiente. Es más fácil según sus palabras</p> <p>La ayuda mutua y el trabajo en red aporta mucha motivación para trabajar en favor del entorno inmediato y lejano.</p>

TALLER 6: TALLER MEDIADO POR EL SOCIODRAMA EDUCATIVO COMO ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN EN LA CONSTRUCCION DE UNA CULTURA AMBIENTAL				
<b>NOMBRE DEL TALLER:</b> El sociodrama como mediación en la construcción de una cultura ambiental.				
OBJETIVO	FACILITADOR	RECURSOS	DESCRIPCIÓN DEL TALLER	PRODUCTO
Evidenciar elementos para la reflexión y comprensión de los problemas ambientales y las posibles estrategias de solución basándose en situaciones y hechos de la vida real.	Jose Cogollo Docentes ciencias naturales IERI	Vestidos e implementos elaborados con material reciclado. Música, sonido. Espacio o auditorio	<p>El taller se desarrolló mediante una jornada pedagógica coordinada por todos los docentes del PRAE y estudiantes líderes ambientales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se escogieron unos personajes.</li> <li>- Se realiza una caracterización y representación de los personajes mediante un guion y se organizan varias escenas.</li> <li>- Se valora la postura en escena del grupo de líderes en la búsqueda de estrategias de comunicación, para la comprensión de la situación ambiental en la comunidad educativa IERI. Sin embargo se evidencia que en los personajes no está el docente, y la responsabilidad de cuidar el medio ambiente es solo en estudiantes y comunidad.</li> </ul>	<p>Reflexión y análisis del concepto, finalidad e importancia del sociodrama en la construcción de una cultura ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivar la participación de los líderes ambientales a profundizar en el <u>conocimiento</u> de la problemática ambiental y las posibles alternativas y estrategias de comunicación en la construcción de una cultura ambiental.</li> <li>- A través del drama para llegar a unas conclusiones, unas recomendaciones y unos compromisos. (se anexa el guion del sociodrama).</li> </ul>

TALLER 7: EVALUANDO EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA AMBIENTAL.				
NOMBRE DEL TALLER: Evaluando el proyecto de investigación etnográfica				
OBJETIVO	FACILITADOR	RECURSOS	DESCRIPCIÓN DEL TALLER	PRODUCTO
Indagar acerca de los alcances y limitaciones del proceso de investigación y la propuesta de implementación de estrategias de comunicación en la construcción de una cultura ambiental.	Livia Esthela Díaz González	papel, lápices, video Beam, computador diapositivas	<p>En este taller participaron un docente PRAE y 45 estudiantes. Se evaluó utilizando la técnica P.N.I que significa Positivo, Negativo e Interesante</p> <p>Primera parte del taller: se motivó a todos los estudiantes para que cada uno expresara por escrito lo que ellos consideraban como los aspectos positivos del proyecto de investigación. los estudiantes recibieron seguidamente una hoja con formato impreso donde debían escribir lo que consideraban positivo, negativo e interesante del proyecto. Seguidamente se concertó con ellos el tiempo y se propuso 30 minutos para desarrollar el cuestionario. Luego se les preguntó si alguien de ellos quería socializar el resultado de los que había escrito y participaron dos de ellos manifestando sus respuestas así: en lo positivo habían reforzado sus conocimientos, ahora estaban más motivados, conocían los problemas y sus consecuencias. en lo negativo manifestó la falta de tiempo para dedicarle al proyecto y en lo interesante que bueno sería que todos los profesores y padres de familias se integraran al proyecto.</p>	<p>La organización de una red de líderes ambientales. Identificación de estrategias utilizadas en la IERI</p> <p>Un formato diligenciado con respuestas de los estudiantes</p>
<p><b>IMPACTO DE LOS TALLERES:</b></p> <p>Se destaca como resultado de la ejecución de los talleres la motivación para analizar prácticas de cuidado del medio ambiente y comprender mediante estos la manera como construyen cultura ambiental. Asimismo, mediante la reactivación de los proyectos de educación ambiental en la IERI; se deja notar la sensibilización sobre los problemas ambientales y la importancia de las estrategias participativas de comunicación en la construcción de una cultura ambiental. Dejando como producto la hermenéutica acerca de los problemas ambientales y de las estrategias de comunicación utilizadas en la construcción de una cultura ambiental. Favoreciendo a la vez la organización de una red de jóvenes líderes ambientales, una página facebook, un periódico itinerante, una cartilla en construcción, unos proyectos productivos en proceso, el sociodrama, entre otras acciones emergentes; las cuales permitieron vislumbrar la cohesión entre el grupo de estudiantes, docentes, unidad investigativa. Es decir, en la medida en que se desarrollaron los talleres, se propiciaron espacios participativos de diálogo de saberes hacia el logro de una meta en común: Reconocer desde la comunidad educativa las estrategias de comunicación esgrimidas en los procesos de construcción de una cultura ambiental.</p>				

**TABLA 33.**  
**POSITIVO-NEGATIVO E INTERESANTE (PNI) DE EDWARD DE BONO<sup>3</sup>**

EVALUACION A 45 ESTUDIANTES		
POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
Identificamos los problemas más destacados que afectan el medio ambiente. Y se pudo comprender la forma en que construimos cultura ambiental.	Es que no hay forma de acabar de una con esos problemas identificado porque talamos árboles, para cocinar con leña, tiramos la basura, no clasificamos la basura, no utilizamos los residuos, no sabemos reciclar	Estamos siendo capacitados para analizar nuestra problemática, comprender la manera como se construimos cultura ambiental en nuestra institución. De igual forma analizamos mediante un trabajo conjunto acerca del aprovechamiento de residuos y la manera de consumir menos los recursos naturales.
Fuimos organizados como líderes que protegen el medio ambiente, lo que nos ha permitido realizar varios proyectos como huertas escolar, estamos adelantando una cartilla, tenemos organizado una página de Facebook. Tenemos periódico mural.	La falta de tiempo para continuar con nuestro proceso de aprendizaje	Que todos los profesores tuvieran interés en el tema y continuáramos de manera articulada y complementaria las acciones en cada asignatura.
Fortalecimos nuestros conocimientos sobre el cuidado del medio ambiente. Y los proyectos productivos con el apoyo del SENA, la Universidad de Córdoba. Vamos a realizar un proyecto de reciclaje	El PRAE se maneja aislado como un proceso individual y no como parte fundamental dentro del proceso de educación.	Desde las secretarías de educación establecieron que los PRAES deben ser parte del contenido de todas las asignaturas como parte del proceso de conocimiento de los estudiantes y de la comunidad educativa en general.
Aclaremos que somos parte del medio ambiente y que se necesita de estrategias de participación para poder analizar, comprender y comprometerse a realizar acciones de cambio hacia el cuidado del entorno	No hay una metodología identificada, donde se exponga claramente que es la escuela la responsable del proceso de educación ambiental	Que los docentes fueran capacitados de manera permanente y que se establecieran compromisos y se les hiciera seguimiento a los mismos.
Trabajo en Red y las integraciones que resultan del trabajo	Falta asignación de recursos para la realización de actividades del proyecto	Que se puedan integrar al proyecto otros estudiantes de otras instituciones educativas cercana al centro educativo Retiro de los Indios.
Las capacitaciones que hemos hecho, las charlas y talleres que hemos recibido y hemos dictado	Algunos estudiantes y profesores no tienen interés y no le prestan la importancia que tiene el proyecto	Realizar salidas de campo ecológicas como parte de las capacitaciones.
Las campañas de aseo	Algunos consideran que es pérdida de tiempo	Que el rector muestre interés para que todos le sigan
Durante el proceso fuimos motivados y nos organizamos como líderes ambientales. Somos estudiantes guardianes que somos parte de una red ambiental	Falta de comunicación entre nosotros mismos	Fortalecer el proceso de capacitación mediante la utilización del Facebook
Nos motivó para iniciar un proceso de análisis para comprender la importancia de realizar actividades amigables con el medio ambiente.	Que los padres de familia no se integran al proyecto ambiental	Realizar campañas de arborización y de cuidado del agua
Que tenemos varias estrategias de comunicación identificadas para la construcción de cultura ambiental: las cuales se han ido implementando como es el caso de la Danza-sociodrama, la cartilla, el periódico itinerante, el Facebook, el video, la lúdica y el juego.	Que muchas veces realizamos buenas acciones de cuidado con el medio ambiente y nadie comenta lo positivo de esa actividad.	Existen condiciones de personas que quieren que se emprendan acciones para construir cultura ambiental.

<sup>3</sup> P.N.I significa Positivo, Negativo e Interesante. También es conocido como P.M.I (Plus, Minus, Interesting). Su objetivo es, antes de juzgar una idea o propuesta, considerar por separado sus aspectos positivos y negativos, así como otros que no caigan en ninguna de las primeras dos casillas. Muchas veces se tiende a juzgar una idea o tomar una decisión sin explorar a fondo sus implicaciones, o sólo se miran las positivas o negativas, según la decisión que ya implícitamente se haya tomado. Así, por ejemplo, si uno *siente* que una idea es mala, sólo se concentrará en las consecuencias negativas de ponerla en práctica. Con el P.N.I se busca separar la exploración "positiva" de la "negativa", suspendiendo temporalmente las intuiciones globales sobre si una idea es buena o mala. Esto no significa no tomar decisión alguna, sino hacerlo después de una exploración más exhaustiva. Para el caso de esta investigación se presenta la evaluación de los estudiantes y de un docente PRAE. De la IERI (<http://elcentro.uniandes.edu.co/cr/oca/estrategias/pni.htm>)

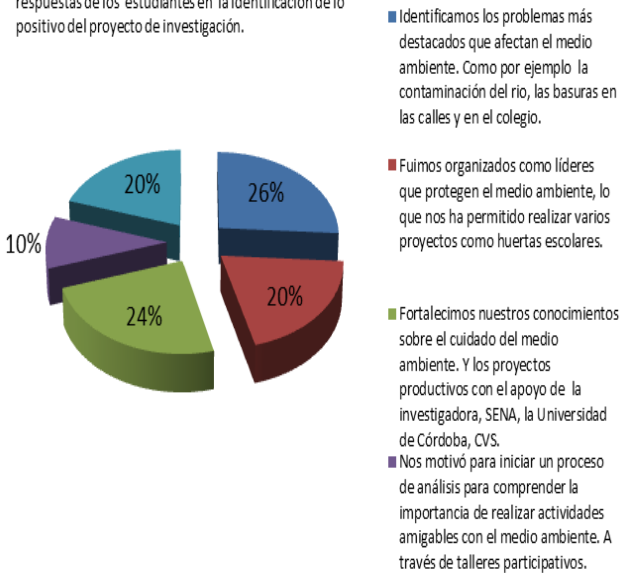


**TABLA 34. PERCEPCIONES DEL IMPACTO DEL PROYECTO<sup>4</sup>**

POSITIVO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Identificamos los problemas más destacados que afectan el medio ambiente. Como por ejemplo la contaminación del río, las basuras en las calles y en el colegio.	13	26
Fuimos organizados como líderes que protegen el medio ambiente, lo que nos ha permitido realizar varios proyectos como huertas escolares.	10	20
Fortalecimos nuestros conocimientos sobre el cuidado del medio ambiente. Y los proyectos productivos con el apoyo de la investigadora, SENA, la Universidad de Córdoba, CVS.	12	24
Nos motivó para iniciar un proceso de análisis para comprender la importancia de realizar actividades amigables con el medio ambiente. A través de talleres participativos.	5	10
Que tenemos varias estrategias de comunicación identificadas para la construcción de cultura ambiental: Danza-sociodrama, la cartilla, el periódico itinerante, el Facebook, el video, la lúdica y el juego.	10	20
TOTAL	45	100%

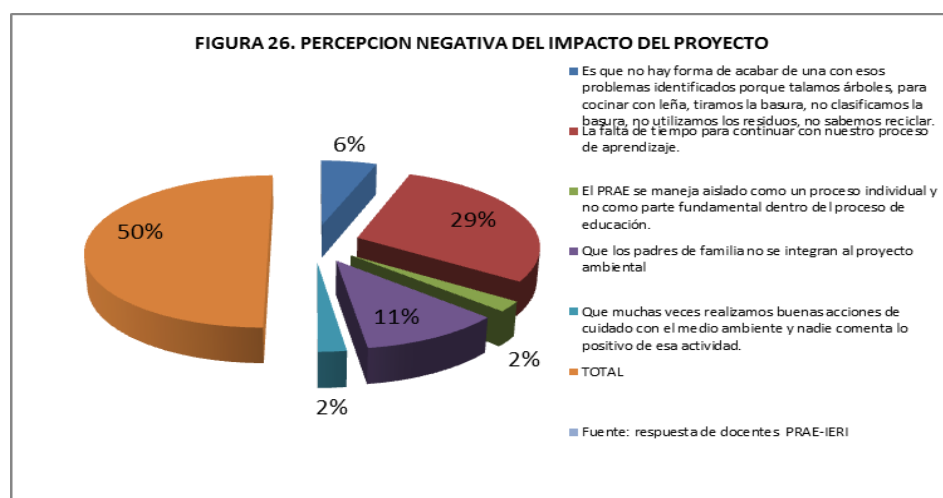
**Fuente: Estudiantes PRAE-IERI**

Figura 25– Representación gráfica de las frecuencias de respuestas de los estudiantes en la identificación de lo positivo del proyecto de investigación.



<sup>4</sup> La gráfica representa la frecuencia y porcentaje de las respuestas dadas por los estudiantes que participaron en el presente estudio.

TABLA 35. PERCEPCIONES DEL IMPACTO DEL PROYECTO		
NEGATIVO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Es que no hay forma de acabar de una con esos problemas identificados porque talamos árboles, para cocinar con leña, tiramos la basura, no clasificamos la basura, no utilizamos los residuos, no sabemos reciclar.	5	11
La falta de tiempo para continuar con nuestro proceso de aprendizaje.	26	58
El PRAE se maneja aislado como un proceso individual y no como parte fundamental dentro del proceso de educación.	2	5
Que los padres de familia no se integran al proyecto ambiental	10	22
Que muchas veces realizamos buenas acciones de cuidado con el medio ambiente y nadie comenta lo positivo de esa actividad.	2	4
TOTAL	45	100
Fuente: respuesta de docentes PRAE-IERI		



En la identificación del impacto del proyecto de investigación, se deja notar en cumplimiento de la tercera fase de este proceso, como los estudiantes y el coordinador del proyecto educativo escolar, destacan que el proceso ha sido interesante; sin embargo, su percepción y según muestra la Figura 27 es que: “A pesar de que la estrategia pretende integrar a todos los miembros de la comunidad, no fue posible la integración de todos los

*miembros activos de la Institución por la falta de tiempo para dedicarle al proyecto”,* evidenciándose así que el 58% de los informantes considera que se debe a la falta de tiempo por parte de todos la comunidad educativa.

Al respecto, Martínez, A., (2012) en su investigación: **La educación ambiental y la formación profesional para el empleo: la integración de la sensibilización social** (ver estado del arte); analiza distintas dimensiones, entre ellas la función de los centros formadores, tanto de sus responsables como de los docentes, el alcance e impacto para el alumnado, y cómo se ha concretado todo ello en la práctica de la formación profesional y de la educación para el desarrollo sostenible.

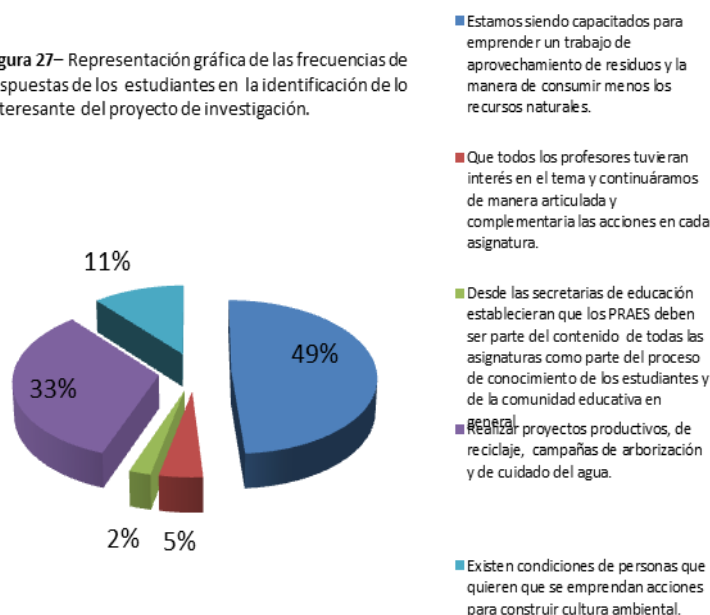
De esta forma, se podría considerar la pertinencia de una capacitación como una de las principales causas de la participación. En otras palabras, e interpretando a Martín (2012), existe la necesidad de preparación del profesorado, considerándola imprescindible, lo cual exige un entrenamiento y experiencia previa con respecto a la relación del trabajo en equipo y las destrezas metodológicas para la enseñanza de la educación ambiental.

**TABLA 36. PERCEPCIONES DEL IMPACTO DEL PROYECTO**

INTERESANTE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estamos siendo capacitados para emprender un trabajo de aprovechamiento de residuos y la manera de consumir menos los recursos naturales.	22	49
Que todos los profesores tuvieran interés en el tema y continuáramos de manera articulada y complementaria las acciones en cada asignatura.	2	5
Desde las secretarías de educación establecieran que los PRAES deben ser parte del contenido de todas las asignaturas como parte del proceso de conocimiento de los estudiantes y de la comunidad educativa en general.	1	2
Realizar proyectos productivos, de reciclaje, campañas de arborización y de cuidado del agua.	15	33
Existen condiciones de personas que quieren que se emprendan acciones para construir cultura ambiental.	5	11
TOTAL	45	100

Fuente: respuesta de estudiantes PRAE-IERI

**Figura 27**– Representación gráfica de las frecuencias de respuestas de los estudiantes en la identificación de lo interesante del proyecto de investigación.



En general, las respuestas dadas por los participantes del estudio en cuanto a la educación ambiental permiten enfatizar en la necesidad de un trabajo integrado, en red, en equipo, en la que converjan todas las dimensiones del aprendizaje en cada una de las etapas del desarrollo y del aprendizaje de niños y niñas.

**TABLA 37.**  
**PERCEPCIÓN DE UN DOCENTE DEL IMPACTO DEL PROYECTO<sup>5</sup>**

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vinculación directa de los miembros de la comunidad educativa del IERI al proyecto. Principalmente de los estudiantes</li> <li>- Capacitaciones a los miembros del proyecto en formación específica: transformación del papel, lúdica, estrategias de participación y producción de documentales; entre otros.</li> <li>- La gestión para que la Institución se convierta en miembro del CIDEA-Córdoba.</li> <li>- La realización de actividades tales como el periódico mural, pagina facebook, grupo de danza, entre otros.</li> <li>- El mejoramiento de la imagen de la Institución frente a la comunidad local y regional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A pesar de que la estrategia pretende integrar a todos los miembros de la comunidad, no fue posible la integración de todos los miembros activos de la Institución. La falta de tiempo para dedicarle al proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se abrieron los espacios necesarios para continuar avanzando en la construcción de una cultura ambiental; lo cual constituye un reto para que los miembros participantes de esta propuesta continuemos buscando herramientas que permitan mejorar el entorno educativo y la relación con la comunidad.</li> </ul>

Ahora bien; Montoya (2010) señala que las actitudes y conductas de los centros en mucha de las materias ambientales son insuficientes para lo que se podría hacer con respecto a la educación ambiental; en este sentido se requiere potenciar esta pedagogía, educar en valores ambientales y reforzar también aquellos valores que engloban el desarrollo sostenible: igualdad, tolerancia, respeto, calidad de vida, política, entre otros. Igualmente la necesidad de elaborar un plan de educación ambiental para el desarrollo

<sup>5</sup> El docente en representación de los demás docentes PRAE, realizó el PNI. En este sentido no aparece la frecuencia de respuesta en una representación gráfica.

sostenible, asimismo, la pertinencia de trabajar la dimensión ambiental, desde el fortalecimiento del trabajo en redes sociales: organizaciones, instituciones, redes educativas, gobiernos, administraciones. Todo lo anterior debe estar acorde con las indicaciones de tratados, cumbres y congresos, normas, leyes al servicio del desarrollo sostenible, destacando a la ONU y la UNESCO junto con otras pedagogías (pedagogía de la salud, pedagogía del medioambiente, pedagogía de los valores, pedagogía intercultural, pedagogía por la paz, entre otras.), y teniendo en cuenta además el “Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible” (Montoya, 2010).

## CONCLUSIONES

La complejidad y amplitud del fenómeno ambiental, al igual que la identificación de los problemas ambientales en la IERI, ha puesto en evidencia la necesidad de educación en valores, así como la de identificar en contextos específicos, áreas problemáticas específicas para poder intervenirla, en aspectos como el uso y la gestión racional de los recursos naturales, una conciencia acerca de la nutrición, la contaminación en el ámbito de la escuela, el interés por contrarrestar los efectos de altas temperaturas y su impacto en los ambientes de aprendizaje y salud escolar.

Hechas las consideraciones anteriores, este estudio ha permitido concluir que:

- El estudio permitió visibilizar situaciones que en apariencia no son observables. De esta manera se pudo identificar percepciones, hábitos, formas de relación de la comunidad educativa con su entorno, así como la forma en la que los agentes educativos construyen cultura ambiental, basándose en estrategias de comunicación para el manejo de habilidades y que pasan desapercibidas en la comunidad educativa como proceso relativamente organizado y en la que se espera un producto: *Comprensión y cambios de hábitos con el medio ambiente*.
- En la institución educativa Retiro de los Indios, se construye cultura ambiental mediante la ejecución de acciones planteadas en el PRAE. Sin embargo la desarticulación entre los docentes de las diferentes áreas de las ciencias naturales, y demás docentes del centro educativo; fundamentado en el límite del tiempo por el predominio de un currículum disciplinar, con la exigencia en el cumplimiento de una carga académica establecida como política educativa institucional en la IERI y a

la cual se debe dar cumplimiento. Lo anterior, deja en evidencia la ejecución de acciones fragmentadas, sin que medie la comprensión, reflexión, que posibilite un aprendizaje significativo mediante una visión crítica de los problemas ambientales que permita explicar, comprender o transformar la realidad.

- Los educadores y estudiantes han identificado como el problema más crítico la contaminación de caño Bugre (fuente hídrica) que atraviesa a la comunidad Retiro de los Indios. Aunque se conciben como actores inquietos por ayudar a conservar el entorno inmediato, su preocupación no se ve reflejada en acciones duraderas en el contexto de la institución.
- Los educadores conciben los contenidos de las áreas de enseñanza de su responsabilidad, como un propósito personal al que deben cumplir. Debilitando el trabajo cooperativo que reclama la educación ambiental, el cual debe ser visto como parte de un hábito, “inclusive personal”, con una visión integradora hacia el logro de las metas educativas de la IERI.
- La educación ambiental es desarrollada por los educadores desde el área de Ciencias Naturales, los cuales deben aprovechar sus espacios para abordarla a partir de los contenidos temáticos. Es decir, a través de ésta sensibilizan a todos los estudiantes. Los demás profesores que no pertenecen a esta área apoyan pero no hay responsabilidad frente a esta temática. Manifiestan la falta de tiempo para dedicarse a las actividades del proyecto de educación ambiental.
- Se destacan acciones de realización de proyectos productivos, cuidado de las plantas, cultivos, limpieza del colegio, siembra de árboles al alrededor de la



institución, entre otras. Son labores que proyectan a los estudiantes (no a los demás docentes), para que haya educación ambiental y para que se adquieran habilidades y coadyuven en la comprensión de la complejidad de la naturaleza y del medio ambiente, esperando que los estudiantes construyan valores y actitudes positivas, para el mejoramiento de las interacciones hombre-sociedad-naturaleza y para que desarrollen las competencias básicas para resolver problemas ambientales.

- Se observa pasividad generalizada. Solo en eventos como el lanzamiento del proyecto ambiental que se realiza anualmente mediante un desfile por las calles de la comunidad, participa toda la comunidad educativa. Algunos docentes y estudiantes muestran gran interés, aquí la familia aún no participa.
- El estudio permitió la reflexión sobre los problemas que amenazan con deteriorar el entorno, y el análisis de la práctica educativa y la enseñanza de la educación ambiental, dado que el estudio se inició con la participación de doce (12) estudiantes y luego se vincularon 45 discentes. Estos por voluntad propia y durante el estudio decidieron organizarse en un grupo de líderes ambientales, con los cuales se avanza en un proceso de formación, hoy ya han sido multiplicadores de los conocimientos, buscando cualificar y afianzar su conocimiento y habilidades. Se consideran ejemplo y guardianes en el cuidado del medio ambiente en la institución educativa y la comunidad.
- La aplicación de estrategias de comunicación utilizadas hacia la innovación pedagógica, didáctica y curricular, ha influido en los procesos de educación ambiental, de la institución (Ver PNI). Sin embargo se considera que el educador es

el elemento más significativo para concretar el componente mediador dentro de un contexto determinado de enseñanza-aprendizaje. Se infiere que el docente como líder ambiental, es quien hasta cierto punto determinará las posibilidades que puedan desarrollar los estudiantes en el proceso de aprendizaje significativo para el cambio de comportamiento en la construcción de una cultura ambiental.

- El comportamiento de estudiantes y docentes con el entorno, no corresponde con las reflexiones y los conocimientos adquiridos. La debilidad en los proyectos educativos de educación ambiental y la poca articulación entre los docentes del PRAE con las demás disciplinas de la Institución educativa. Se refleja igualmente la desarticulación con las familias, con el comité interinstitucional de educación ambiental municipal (CIDEAM). Aunque es oportuno mencionar aquí los grandes esfuerzos que realizan algunos docentes de la IERI y desde el CIDEA departamental para que se genere un verdadero proceso alrededor del proyecto educativo escolar y se consiga el fin para los cuales fueron creados.
- Discentes y docentes identificaron con claridad y facilidad los problemas tanto para abordarlos como para prevenirlos, igualmente reflexionaron acerca de la metodología de enseñanza y la necesidad de desarrollar competencias y habilidades para garantizar que los actores participantes puedan identificar los problemas y mientras se analizan los mismos, se reconocen prácticas que ya se han aplicado y se proponen estrategias de comunicación, lo cual es valorado como un camino hacia aprendizajes innovadores participativos, que permita nuevos

comportamientos, un mejor estar y mejores condiciones de vida para los involucrados.

- La observación participante, las historias de vida, el grupo focal y demás técnicas utilizadas han permitido identificar y unir particularidades de la experiencia en la comunidad Retiro de los Indios con las cuestiones humanas universales expresadas por investigadores y teóricos. Además fue la base para el desarrollo de talleres y la aplicación sostenida de estrategias de comunicación en la construcción de una cultura ambiental. En este sentido se avanza fortaleciendo las prácticas educativas que la investigadora realiza desde el año 2004 en el corregimiento.
- Se observó, la motivación, sentido de pertenencia y habilidades para emprender el camino de la transformación, hacia una educación ambiental contextualizada, que responda a las necesidades del entorno y a la adaptación al cambio climático.
- Aún no se incluye en la IERI el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) para el cuidado del medio ambiente. Sin embargo el grupo de líderes ambientales teniendo en cuenta lo llamativo de la tecnología, hicieron apertura de una página de Facebook, la cual es utilizada para evidenciar las acciones de construcción de cultura ambiental realizada en la institución. De esta manera, se espera su contribución en lograr en los visitantes un aprendizaje significativo a través de un diálogo, en el que medien los presaberes y la comprensión.
- Se fortaleció la comprensión y conceptualización acerca de la interacción de la educación ambiental, la cultura y la comunicación como elementos estrechamente

ligados, que aportan en procesos para que se tome conciencia sobre la realidad del entorno natural en el que habita. Partiendo de los conocimientos previos de cada estudiante, en consideración a la importancia que tienen a la hora de planear acciones dirigidas al mejoramiento del entorno. Esto es, la necesidad de considerar en los procesos educativos las representaciones sociales y la forma de relacionarse cada persona en su contexto, para desde allí poder garantizar la comprensión de conductas poco amigables y que permitan avanzar en cambios de hábitos y en conductas amables para el cuidado del medio ambiente.

- El proceso de investigación, favoreció, mediante el reconocimiento y reivindicación del papel de los talleres participativos, la gestión de habilidades pedagógicas en el abordaje de problemas y en la construcción de una cultura ambiental en la comunidad educativa Retiro de los indios.
- Estudiantes y docentes, se apropien de herramientas y continúen motivando con el ejemplo a toda la comunidad educativa.
- De la experiencia vivida en este proceso etnográfico, se infiere que se debe dar especial atención a los problemas ambientales que ponen en riesgo la salud de los habitantes.
- El proceso permitió: fortalecer la utilización y la aplicación de estrategias de comunicación, mejorar el plan de Educación Ambiental escolar, favorecer el trabajo en red, la organización de estudiantes como líderes formadores y constructores de cultura ambiental, que incluya las TICS.

- Desde que se inició el proceso investigativo, se evidenció la falta de buenos hábitos en todos los miembros de la comunidad educativa. Docentes y estudiantes en su compromiso con el tema, han comprendido que la educación y construcción de una cultura ambiental es un proceso en construcción. Hoy al cerrar este proceso se vislumbra con la esperanza y certeza que se ha gestado gran motivación hacia el ejercicio de nuevas prácticas, hábitos que comprometen acciones positivas con el entorno inmediato.
- Finalmente, se advierte la urgente necesidad de entrenamiento permanente de los docentes y directivos de la IERI en estrategias participativas de comunicación, para potenciar la educación ambiental y en valores como el respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia, así como la formación en liderazgo, trabajo en equipo y redes comunitarias, para la ejecución de un trabajo transversal, interdisciplinario e interinstitucional, para el cuidado del entorno inmediato y próximo y la construcción de una cultura ambiental.

## RECOMENDACIONES

Hoy cuando el mundo necesita una mayor atención del ser humano para el manejo y atención de sus recursos, se exige que la comunidad educativa se sensibilice y se prepare frente a los nuevos retos referidos a la racionalización y preservación de los recursos naturales, con el fin de generar cambios actitudinales y comportamentales, en los estudiantes, docentes, directivos y padres de familia, para forjar una cultura ambiental necesaria para la supervivencia de nuestra especie.

Al finalizar el presente estudio emergen las siguientes recomendaciones:

Desde la **Universidad** en la formación de educadores y profesionales que aportan a la educación. Se requiere incorporar la dimensión ambiental como un componente que integre el currículo, que permita la articulación entre las áreas del conocimiento, las exigencias desde la educación en la atención de los problemas, en la necesidad impostergable de potenciar la construcción de cultura ambiental y contribuir a mejorar la calidad de la educación y de la calidad de vida de la humanidad.

Desde la **Institución Educativa Retiro de los Indios**: el compromiso de docentes y estudiantes en implementar estrategias de comunicación innovadoras, que tributen a la parte cognitiva, que permita mediante un aprendizaje significativo motivar hacia la apropiación de la tecnología de la información y comunicación y se estudien otras formas de relacionar el currículo con el contexto y con los problemas de comunidad educativa, más allá de la transmisión de conocimientos.

- La necesidad de vinculación de la institución educativa con la comunidad en la que está inserta, para valorar su cultura, el reconocimiento de su identidad, sus

representaciones y facilitar la retroalimentación frente a los problemas críticos ambientales, en la que además, la institución representa la oportunidad para llegar mediante los estudiantes a todas las familias y habitantes de la comunidad, clamando cooperación para la comprensión de sus problemas, mediante continuos interrogantes en la búsqueda de respuestas conjuntas a los problemas críticos del medio ambiente, que amenazan con la salud y el bienestar de la comunidad.

- El seguimiento, la evaluación y la oportunidad de innovación para la sostenibilidad y refinamiento de estrategias de comunicación educativas pertinentes, que permitan visibilizar la educación ambiental como un proyecto integrador que se construye entre referentes teóricos, epistémicos, científicos y metodológicos para que el educador explore otras formas de relacionar el currículo con los problemas de su comunidad; asimismo, la asociación entre saberes y presaberes, teoría y práctica, para la construcción epistemológica de una cultura ambiental sostenible, apoyadas en las tecnologías de la información y comunicación, considerando las aportaciones e influencia de la realidad local, regional y global.
- Continuar con los proyectos educativos escolares, para posibilitar su sostenimiento en el tiempo, mediante la comprensión del medio ambiente como responsabilidad de la humanidad y como un sistema de interacción entre los componentes biológico, social y cultural.
- Queda como adeudo, motivar la creación de semilleros de investigación y valorar en futuros estudios los cambios surgidos a nivel cognitivo, conceptual, pedagógico, social, cultural y productivo; generados a partir de este proceso de investigación. Igualmente

valorar las estrategias más exitosas en la educación ambiental e identificar los factores que inciden en la poca participación de la comunidad educativa Retiro de los Indios en los procesos de educación ambiental.

- Las familias de la comunidad **Retiro de los Indios**, deberán asumir una actitud participativa frente a los retos de la institución educativa, al convocar una conciencia ambiental solidaria, mediante acciones democratizadoras y comportamientos amigables que impulse acciones encaminadas para conservar y restituir el ambiente mediante la puesta en marcha de proyectos productivos para facilitar una sana y armónica nutrición y sana convivencia con la naturaleza.



## BIBLIOGRAFÍA

- Acebal, M; (2010). Conciencia ambiental y formación de maestras y maestros. Tesis doctoral. Malaga España. Ed. SPICUN.
- Alzate, A. (1995). Formación para la sostenibilidad. Memorias primer encuentro Nacional de Postgrado. Universidad de Córdoba.
- Artunduaga, I. (2010). Medio ambiente y evolución. Universidad externado de Colombia. Colombia. Editorial. Logofomas.
- Avellaneda, A. (2007). Gestión ambiental y planificación del desarrollo. Bogotá. Colombia. Editorial. Ecoe.
- Ausbel, D.P., 1976. Psicología educativa. Editorial. Trillas, México. p.p 769.
- Aznar, P. (1998) La educación ambiental en la sociedad global. Revista de Educación, Vol. 200, pp. 21-237
- Aznar. P. (2003) La escuela y el desarrollo humano sostenible: retos educativos a nivel local. pp. 1S1 -1 S3 Ediciones Universidad de Salamanca.
- Badillo, M. (2011). Estrategia de comunicación y educación a través del uso de las TIC para el fomento del desarrollo sostenible Revista entramado. Vol. 7. Pp.13 :128-145. Colombia.
- Baez, J. Perez de T. (2007). Investigación cualitativa. Madrid. Ed. Esic.
- Bandura, A. (1987). Una perspectiva social cognitiva de la psicología positiva. Revista de Psicología Social, ISSN 0213-4748, ISSN-e 1579-3680, Vol. 26, Nº1, 2011, pp. 7-20.

Barbero, J. (1987). De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía.

Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona.

Boada, D. & Escalona, J. (2003). Pedagogía ambiental en Venezuela y educación inicial

Educere, vol. 8, núm. 25, abril-junio, 2004, pp. 181-186, Universidad de los Andes

Venezuela.

Bronfenbrenner, U. (1987). Ecología del desarrollo humano. Buenos Aires: Ed. Paidós.

Carrascal, N., Sierra I., & Et al. (2012). Estrategias de Comunicación como Mediación de

relaciones de Convivencia, Inclusión y Cultura Ambiental en el departamento de

Córdoba. Investigación. Universidad de Córdoba Colombia.

Calvo, S. Gutiérrez, J. (2007). El espejismo de la educación Ambiental. Madrid-España.

Ed. Morata, S.L.

Constitución Política de Colombia (1991). Presidencia de la República de Colombia.

Disponible en <http://web.presidencia.gov.co/constitucion/index.pdf>

Correa, de M. C. (2009). Currículo, Inclusividad y cultura de la certificación. Barranquilla

Colombia. Ed. La mancha del Quijote.

Corporación de los Valles del Sinú y San Jorge. (2000).

Choque, R.(2009). Ecosistema educativo y fracaso escolar. Revista Iberoamericana de Educación. N° 49 p.p. 2- 9. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.

Denzin, N. El campo de la investigación cualitativa: Manual de investigación cualitativa.

Vol I. Barcelona.

Denzin, Norman K. & Lincoln, Yvonna S. (2005). Introducción la disciplina y la práctica

de la investigación cualitativa. pp. 1-13.

De Zubiría, S. (1998). Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas. Ed. Fundación internacional de pedagogía Conceptual "Alberto Merani". Bogotá.

Doria, M. (2011). La dimensión Ambiental en los programas académicos de la Universidad de Córdoba.

Duran, D (2010). La trama ambiental y la educación. Revista Numen. Argentina.

De Tejada, M.(2012). Variables sociodemográficas según turno escolar, en un grupo de estudiantes de educación básica: un estudio comparativo. Revista de Pedagogía, vol. 33, No. 92. Escuela de Educación. Universidad Central de Venezuela. p.p 235-269. Venezuela.

De Tejada L.(2008). El Enfoque Ecológico del desarrollo humano en la escuela.

Revista Entretemas. N° 9 (pp. 1-10).Instituto Pedagógico Rural El Mácaro Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.

De Tezanos, A. Una etnografía de la Etnografía. pp13-190. Bogotá D.C.

De Zubiría, S. (S.F) Enfoques pedagógicos y didácticas contemporánea FIPC. Alberto Merani. p.p 7-93.

Echarry, F. (2009). Educación ambiental y aprendizaje significativo. Investigación. Aplicaciones Didácticas.

El Meridiano de Córdoba.(2006). Periódico. Publicación realizada por el periódico el

Meridiano de Córdoba/sábado/cerete. 03-06-2006. Disponible en

[www.elmeridianodecordoba.com.co](http://www.elmeridianodecordoba.com.co)

Flick, U. (2004). Introducción a la investigación cualitativa. Ediciones Morata. Berlin.

Disponible en <http://comunidad.udistrital.edu.co/geaf/files/2012/09/2010Vol5No2-007.pdf>

file:///G:/TRABAJO%20FINAL%20EMPASTAR/Nueva%20carpeta/estado%20del%20arte%2030/FLICK%20UWE.pdf

- García, A. (2005). Breve historia de la educación ambiental: del conservacionismo hacia el desarrollo sostenible. *Revista Latinoamericana y Caribeña del desarrollo Sostenible: Futuros 21*. N° 12 Cuba.
- Goetz, J.P., Le Compte, M.D (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación cualitativa*. Ed. Morata. Lequerica Madrid.
- Goleman, Daniel. (2009). *Inteligencia ecológica*. Ed. B.S.A de C.V. México.
- Gomez, I. (2005). Método Etnográfico y Trabajo Social: Algunos aportes para las áreas de investigación e intervención social. *Revista: Sociedad*. Universidad Central de Venezuela.
- González, Édgar. (1999). “Otra lectura a la historia de la educación ambiental en América Latina y el Caribe” *Tópicos de educación ambiental* 1(1):9-26.
- Guruceaga, A; & González, F;(2004). Aprendizaje significativo y educación ambiental: análisis de los resultados de una práctica fundamentada teóricamente. p.p 22(1), 115–136.
- Haberman, J.(1999). *Teoría de la acción Comunicativa. Racionalidad de la acción y racionalización social*. Ed. Santillana. Madrid. pp.36 -171
- Hernandez, G.(1998). *El aprendizaje basado en problemas. Enfoques pedagógicos y didácticas contemporánea FIPC*. Alberto Merani. pp 89-118
- Hernández, A. J. 2008. Educación ambiental, educación científica y educación para la ciudadanía: reflexiones y propuestas para su articulación. *Anuario Pedagógico*. N° 11 pp.127-140
- Hernández, Sampieri y otros. (1998). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill.
- Ley 115 de 1994. *Ley General de la Educación*. República de Colombia.

- Luhmann, N. (1998). *Sistemas sociales: lineamientos para una teoría general* Barcelona: Editorial Ánthropos.
- Magendzo, A. (2004). *Transversalidad y curriculum*. Ed. Delfin-Magisterio. Bogotá. p.p. 40-41
- Maguregi, G. & Miren G. (2010). *La toma de decisiones en la educación ambiental. Un estudio de caso en la enseñanza universitaria*. Tesis doctoral. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.
- Martínez, A. (2012). *La Educación Ambiental y la Formación Profesional Para el Empleo*. Tesis doctoral. Universidad de Granada. España.
- Martínez, M. (2002). *Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación* Edit. Trillas. pp 7-157 México.
- Matas, A. (2004). *Diagnóstico de las actitudes hacia el medio ambiente en alumnos de secundaria: una aplicación de la TRI* Revista de Investigación Educativa, Vol. 22, N.º 1, p.p. 233-244. Universidad de Sevilla. España.
- Maturana H. (1992). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*, Hachette/CED, Quinta Edición, Chile.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). *Proyecto Ambientales (PRAES)*.
- MogensenFinn, y otros. *Educación para el desarrollo sostenible. Tendencias, divergencias y criterios de calidad*. Ed. Grao. Barcelona 2009.
- Moreno, E. (2006). *La formación inicial en educación ambiental de los profesores de secundaria en periodo formativo*. Tesis doctoral. p.p . 83-99 Valencia España.

- Montoya, J. (2010). Plan de Educación Ambiental Para el Desarrollo Sostenible de los Colegios de la Institución la Salle. Tesis doctoral. Universida deValencia. Servei de Publicacions.
- Murillo, J. & Martinez, C. Investigación Etnográfica. 3 Ed. Disponible en <http://books.google.es/books?id=metodologia+qualitativa+decisions&source>
- Navas, J. (1998). Conceptos y Teorías del Aprendizaje. Publicaciones Puertorriqueñas.
- Novo, M. (1996). La educación formal y no formal. Revista Iberoamericana de Educación, núm. 11, pp. 75-102.
- Novo, M. (2011). Educación ambiental y educación no formal: dos realidades que se realimentan. Revista de Educación, núm. 338 (2005), pp. 145-165.
- Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible- CIMAS. (2009) Metodologías Participativas. Obra colectiva, Edita. Madrid.
- Oraisón, M. (2000). La transversalidad en la educación moral: sus implicancias y alcance. Foro Iberoamericano sobre "Educación en Valores" Organización de estados iberoamericanos (OEI). Para la educación, la ciencia y la cultura. Montevideo.
- Palma, L. (1996). Fortalecimiento de la capacidad interdisciplinaria en Educación Ambiental, Revista Iberoamericana de Educación N° 11
- Pardo, D. (2009). La educación ambiental como proyecto. Institut de ciencias de l'educació. Universitat de Barcelona, Ed. Horsori. 2edición.
- Paredes, J. (2006). Artículo: Revista de Educação Ambiental da Fundação Universida de do Rio Grande, Brasil, N° 11.

- Pedraza, I. (2003) "Los Proyectos Ambientales Escolares en el marco de la gestión ambiental municipal" . En: Colombia Esquemas Pedagógicos ISSN: 0124-7026 *ed: v. fasc.4* p.44 – 55.
- Pernalete, P. (2011). Conciencia ambiental en el sistema educativo venezolano.
- Peter, S. (2003). La quinta disciplina. El arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje. Argentina. Ed. Granica.
- Plan de desarrollo Municipio de Cereté. “servir es mi pasión”. 2012-2015.
- (PNUMA) Programa de Las Naciones Unidas Para el Desarrollo (1972).
- Posada, Á. (2008). Competencias, currículo y aprendizaje en la formación superior. Barranquilla. Ed. Gente Nueva.
- Poveda, (2003) Entre la diferencia y el conflicto: miradas etnográficas a la diversidad cultural en educación. Revista de Antropología Social 13. Ed. Universidad Castilla la Mancha
- Raynaut, C. (1993). La construcción de la interdisciplinariedad en formación integrada del ambiente y del desarrollo. Revista educación superior y sociedad. Vol 4 N° 1-2. pp. 33 Universidad de Bordeaux II.
- Rengifo, B. (2012). La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia. XII Coloquio de geocrítica. Bogotá. p.p. 1-16.
- Rios, D. J. (2001). Ecología y Desarrollo Humano. Un enfoque pedagógico ambiental. Ed. Cargraphics.

- Rivarosa, A. Perales F. (2006). La resolución de problemas ambientales en la escuela y en la formación inicial de maestros. *Revista Iberoamericana de Educación*. N.º 40, pp. 111-124. España.
- Rivas, J; Hernadez, F., Sancho, J; Nuñez, C. (2012). *Historias de vida en educación: Sujeto, Diálogo, Experiencia*. Barcelona.
- Robles, M. Gasca, S. (2011). *Educación ambiental para el manejo de residuos sólidos: el caso del Distrito Federal*, Tesis doctoral. México.
- Rodriguez, N. (2012). La etnografía como Herramienta en los proyectos de Intervención Social para el desarrollo. *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquía, Medellín, Vol. 27. N° 44, pp. 223-253.
- Rojano, J. (2012). *La docencia Universitaria. Experiencias pedagógicas*. Universidad de Córdoba. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Psicopedagogía. Montería.
- Rojano, J. (1996). *Formación para la sostenibilidad. Memorias primer encuentro Nacional de postgrados en educación ambiental*. Universidad de Córdoba. p.p. 13.
- Rojano, J., Teran V., & Et al. (2005). *Fundamentos conceptuales y metodológicos para la construcción de cultura ambiental*. Proyecto CAEC. CVS. Fundación Universitaria Luis Amigó. p.p 17,18,160
- Rojano, J., Teran V., & Et al. (2006). *Proyecto Construcción de cultura ambiental desde las escuelas y comunidades cordobesas*. CVS. Fundación Universitaria Luis Amigó. p.p 21
- Rojano, J. (2010). *Tras el misterio de lo invisible. (Una mirada Etnográfica a la comprensión de la vida)*. 1º Simposio Internacional y 2º Coloquio Regional de



- Investigación Educativa y Pedagógica. Maestría en Educación SUE Caribe.  
Universidad de Córdoba. Montería.
- Rojano, J. (2012) Las realidades de la realidad. Revista: Escenarios. N° 5 Corporación  
Universitaria del Caribe. CECAR. Sincelejo
- Rojas Otero (2006). Educación ambiental en el siglo XXI. Revista Luna Azul. N° 11-12  
Universidad de Caldas.
- Salina, M. (2010). La política ambiental y su institucionalidad en Colombia. Revista  
electrónica de derecho ambiental. N° 20. Universidad de Sevilla España.
- Sánchez, R. (2004). El desafío ambiental. Ed. Transversales magisterio. Colombia.
- Sánchez, A. (2011). La Educación Ambiental como tema transversal en actividades lúdicas  
para la escuela primaria. Revista electrónica de Educación. Universidad  
Pedagógica Nacional N° 13. Tesis doctoral. Revista electrónica de humanidades.  
pp. 163-186. Venezuela.
- Tréllez, E. (2003). La educación ambiental comunitaria y la prospectiva: Una alianza de  
futuro. Revista Tópicos de Educación Ambiental. México.
- Torrez, M. (1998). Educación Ambiental y Formación: Proyectos y Experiencias. Revista  
Iberoamericana de educación N° 16. pp 23-48.
- UNESCO, (2008). Organización para las naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la  
Cultura. Educación para todos, educación ambiental y educación para el desarrollo  
sostenible. Chile.
- Vasco, L.(2007) Así es mi método en etnografía. Revista Tabula Rasa. N° 5. pp19-52.  
Bogotá Colombia.

Valdez, R. (2011). Educación Ambiental para la Sustentabilidad. Memoria electrónica del XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. México.

Vega, P. Marcote y P. Álvarez Suárez. (2005) Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol. 4 N° 1.

Waisman, E. (2002). La educación transversal: Un desafío a la eficiencia pedagógica San Juan de Puerto Rico.

Woolfolk, A. (1999). Psicología Educativa. Séptima Edición. México. Pearson.

Disponible en Publicación realizada por el periódico el Meridiano de Córdoba/sábado/cerete. 03-06-2006 [www.elmeridianodecordoba.com.co](http://www.elmeridianodecordoba.com.co).

Zapiain, A. (2010). Una revisión de los límites del crecimiento: informe al Club de Roma sobre el predicamento de la Humanidad Boletín CF+S 46 -. Madrid España.

# **A N E X O S**

## ANEXO A.

### REGISTRO FOTOGRAFICO: REUNIÓN DE SOCIALIZACIÓN CON DIRECTIVOS, DOCENTES PRAE Y ESTUDIANTES

Conversación y presentación de la investigación en febrero de 2012 con los docentes y directivos de la Institución Educativa Retiro de los Indios (IERI) encargados del proyecto ambiental PRAE. Posterior a esto y con la intervención de directivos, docentes y estudiantes se hizo el lanzamiento del proyecto construcción de cultura ambiental.



## ANEXO B.

### Evidencia del Taller mediado por la lúdica

Con la intervención de la Ludo-Pedagoga Alicia Otero, en taller con docentes tuvo como propósito: Primero reflexionar, acerca de la problemática ambiental, el papel del docente, estudiantes y comunidad en general en la educación ambiental. Asimismo se realizó la entrevista no estructurada, la cual es parte del contenido de esta investigación y finalmente dar herramientas a los participantes y líderes ambientales para incentivar a través del juego y utilizarla como estrategia de educación ambiental.





Periódico el Meridiano de Córdoba



**Niños de primaria de sede Buenavista-IERI**



**ANEXO C.**

**REGISTRO FOTOGRAFICO DURANTE LA APLICACIÓN DE TECNICAS PARA  
IDENTIFICAR PERCEPCIONES**





## **ANEXO D.**

ALGUNAS EVIDENCIAS EN REUNIÓN CON CIDEA. INTERVIENE MARITZA TORRES DIRECTORA NACIONAL DE LOS PRAE – MINEDUCACIÓN 2013 – ESTAS ACTIVIDADES PERMITIERON UNA MAYOR COMPRENSIÓN DE LAS TENDENCIAS A NIVEL NACIONAL Y REGIONAL DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. (la investigadora es parte del CIDEA, SE ADJUNTA CERTIFICACIÓN).





## **ANEXO E.**

### **ESTUDIANTES PARTICIPANTES DEL TALLER MEDIADO POR UN VIDEO Y EL FACEBOOK**



EL ESTUDIANTE LUEGO DE UNA RONDA DE INTERVENCIONES ES POSTULADO PARA REALIZAR UNA SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROBLEMAS DEL MEDIO AMBIENTE OBSERVADOS EN EL VIDEO Y LOS PROBLEMAS DEL MEDIO AMBIENTE QUE ELLOS OBSERVAN DE LA COMUNIDAD.

## **ANEXO F.**

### **RECORRIDO POR LA COMUNIDAD OBSERVACION PARTICIPANTE LIDERES AMBIENTALES CON TODA LOS ESTUDIANTES DEL LA IERI**



Recorrido por la comunidad



CAÑO BUGRE



## **ANEXO G.**

**TALLER MEDIADO POR LA PRENSA: PRODUCTO DEL TALLER:  
ELABORACIÓN DEL PERIODICO MURAL REALIZADO POR LOS ESTUDIANTES  
Y EL APOYO DE PROFESORES PRAE**



era una vez un pueblito llamado Retiro de los Indios, donde las personas de esta comunidad arrojaba los desechos al caño lugre, donde un estudiante al ver este problema se convirtió en un supereroe llamado IERIMAN, donde invitaba a la comunidad del Retiro a no arrojar más estos desechos al río. Porque después esto mas adelante en un futuro nos traería ~~pe~~ problemas como enfermedades y así al pasar el tiempo las personas ~~se~~ dejaron de arrojar las basuras ~~todo~~ al río y ya la comunidad estaba mejor al ver que ya ellos no se enfermaban ~~q~~ ahora la basura está en su lugar y se recicla.

✓ NO ESPEREMOS NINGUN SUPEREROE NOSOTROS PODEMOS CAMBIAR EL MUNDO.

## **ANEXO H.**

**TALLER MEDIADO POR LA PRENSA: PRODUCTO DEL TALLER:  
ELABORACIÓN DEL PERIODICO MURAL REALIZADO POR LOS LIDERES  
AMBIENTALES Y EL APOYO DE PROFESORES PRAE. SURGIERON CUENTOS  
NARRADOS POR LOS NIÑOS.**





## **ANEXO I.**

### **PROYECTOS PRODUCTIVOS: HUERTAS ESCOLARES PRODUCTO DEL TALLER REALIZADO CON EL APOYO DE UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, SENA, LA CVS, FUNLAN: UN REGISTRO DEL PERIODICO MERIDIANO DE CORDOBA**







En el Retiro de los Indios 9 DE MARZO 2013

## Proyectos para construir cultura ambiental



El evento que contó con la participación de todo el cuerpo docente, comunidad educativa y el director de la Institución Educativa Edgar Otero.

**El Retiro de los Indios.** Con el lema "Por una escuela amigable con el medio ambiente" se realizó el lanzamiento del proyecto "Construcción de cultura ambiental y proyectos productivos" en la Institución Educativa de El Retiro de los Indios.

Este proyecto es adelantado por docentes, estudiantes, personal de la CVS, Funlan, Cidea, la Policía Nacional y la Fundación Colombia Grande, y su finalidad es la de promover una red de líderes de educación ambiental

para motivar acciones amigables con el entorno para así edificar, mediante estrategias pedagógicas nuevas, formas de relación de los participantes con el medio ambiente.

Lo primordial de la iniciativa, indicaron los líderes de la misma, es generar respeto por los recursos naturales, la diversidad cultural, étnica y social, la convivencia pacífica y la participación por parte de los estudiantes y la población de este corregimiento.



El proyecto busca implementar proyectos productivos aprovechando la riqueza natural de los terrenos fértiles de este corregimiento.

## ANEXO J.

TALLER: FORMANDO PAPEL APROVECHANDO LA CLASIFICACIÓN DE LOS RESIDUOS. CON EL APOYO E INTERVENCIÓN DE LA CVS, FUNLAN Y EL SENA EN EL PROYECTO INICIARON COMO LÍDERES AMBIENTALES 12 ESTUDIANTES Y HOY SON 18 DE 45 ESTUDANTES QUE HAN PARTICIPADO Y SE HA CONTADO CON EL APOYO DE LOS DOCENTES PRAE



## ANEXO K.

TALLER: IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA LA GESTIÓN DE HABILIDADES PEDAGÓGICAS EN LA CONSTRCCIÓN PARTICIPATIVA DE CULTURA AMBIENTAL CON EL APOYO DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



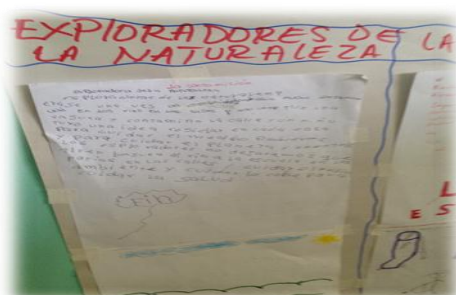
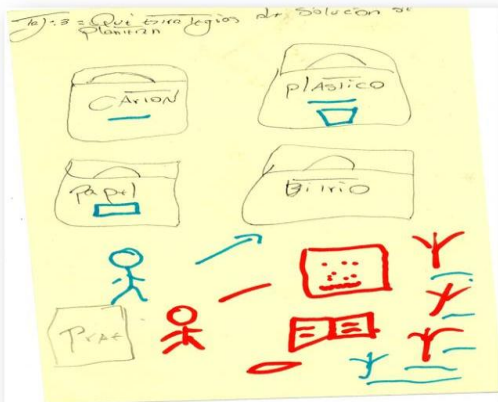
CAPACITACION A LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN





## ANEXO L.

**MATERIAL PRODUCTO DEL PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD REFERIDOS A LOS PROBLEMAS AMBIENTALES Y A LAS POSIBLES SOLUCIONES. CONDIERAN LA NECESIDAD DE APROVECHAR LOS RESIDUOS SÓLIDOS.**



## **ANEXO LL.**

### **ESTUDIANTES PARTICIPANTES DEL TALLER MEDIADO POR LAS TIC FACEBOOK CON EL APOYO DE LA DOCENTE DE INFORMATICA Y DOCENTES PRAE DE LA IERI**



### **REGISTRO FOTOGRÁFICOS DE LA PAGINA FACEBOOK CON EL ADMINISTRADOR DEL FACEBOOK.**



## **ANEXO M.**

### **GRUPO FOCAL**



Con el apoyo del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) se identifican las necesidades, problemas del entorno y estrategias de comunicación como mediación para la construcción de cultura ambiental



## **ANEXO N.**

### **FOTOS TOMADAS DURANTE EL DESARROLLO DEL TALLER DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

#### **PNI**



EVALUACIÓN DOCENTE

PROYECTO: ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN COMO MEDIACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA AMBIENTAL

FECHA: ENERO 26 de 2014

NOMBRE DOCENTE: JOSE ANTONIO COGOLLO

OBJETIVO: Valorar los alcances y limitaciones de la implementación de estrategias de comunicación como mediación en la construcción de una cultura ambiental realizado en la Institución Educativa Retiro de los Indios. (IERI).

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vinculación directa de los miembros de la comunidad educativa del IERI al proyecto, como líderes ambientales.</li> <li>- Capacitaciones a los miembros del proyecto en formación específica: mediante talleres en: transformación del papel, lúdica, estrategias de participación y producción de documentales; entre otros.</li> <li>- La gestión para que la Institución se convierta en miembro del CIDEA-Córdoba.</li> <li>- La realización de actividades tales como el periódico mural, pagina facebook, grupo de danza, entre otros.</li> <li>- El mejoramiento de la imagen de la Institución frente a la comunidad local y regional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A pesar de que la estrategia pretende integrar a todos los miembros de la comunidad, no fue posible la integración de todos los miembros activos de la Institución.</li> <li>- Falta de tiempo para que los estudiantes y docentes del área-PRAE, participen de las actividades del proyecto de educación ambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se abrieron los espacios necesarios para continuar avanzando en la construcción de una cultura ambiental; lo cual constituye un reto para que los miembros participantes de esta propuesta continuemos buscando herramientas que permitan mejorar el entorno educativo y la relación con la comunidad.</li> </ul>

RESPONSABLE: LIVIA DIAZ GONZALEZ – DOCENTES PRAE –ESTUDIANTES LÍDERES AMBIENTALES



## ANEXO Ñ.

### GRUPO FOCAL CON PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES



Mediante el trabajo grupal se motivará la participación para identificar mediante la interacción relacionadas con lo que piensas, con tus percepciones, con la manera de relacionarte con tu entorno y cómo te sientes con el desarrollo de los proyectos de educación ambiental, los resultado del grupo focal tendrán como propósito Diseñar e implementar estrategias de comunicación, en la construcción de cultura ambiental en la comunidad educativa Retiro de los indios

Responder al cuestionario no le llevará mucho tiempo, es por ello le solicito que sea lo más objetivo que considere en sus respuestas.

### CUESTIONARIO ABIERTO A ESTUDIANTES:

- Menciona acciones que identifiquen como es tu relación con el medio ambiente
- Menciona los proyectos que se desarrollan a través de los PRAE en la I.E.
- ¿Qué opinión tienes acerca de la metodología que implementan tus docentes en los proyectos PRAE  
Identifica logros y dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje de los PRAE.
- ¿Cuáles son según tu opinión los problemas más destacados en la comunidad educativa I.E.R.I que amenazan con destruir el medio ambiente?.

- ¿Cuál consideras debe ser el perfil y las características del docente que debe desarrollar los proyectos de educación ambiental?.
- Mencione acciones amigables que pueden ser multiplicadoras para el fomento de hábitos saludables con el medio ambiente.
- Menciona dos estrategias de comunicación y metodológico que serían la contribución a la solución a los problemas de tipo ambiental que se evidencian en la I.E y en comunidad.
- ¿En tu consideración cuál sería el papel que deben jugar las TIC en la construcción de cultura ambiental?.

Gracias

## ANEXO O.

### ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES



Las preguntas que le formularé a continuación tiene que ver con lo que piensas, con tus percepciones, con la manera de relacionarte con tu entorno y cómo te sientes con el desarrollo de los proyectos de educación ambiental. Tus respuestas serán tratadas confidencialmente y tendrán como propósito construir cultura ambiental utilizando como mediación estrategias de comunicación en la comunidad educativa Retiro de los Indios.

Responder al cuestionario no te llevará mucho tiempo, es por ello te solicito que sea lo más objetivo que considere en sus respuestas.

### CUESTIONARIO ABIERTO A ESTUDIANTES:

- Menciona acciones que identifiquen cómo es tu relación con el medio ambiente
- Menciona los proyectos que se desarrollan a través de los PRAE en la I.E.
- ¿Qué opinión tienes acerca de la metodología que implementan tus docentes en los proyectos PRAE  
Identifica logros y dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje de los PRAE.
- ¿Cuáles son, según tu opinión, los problemas más destacados en la comunidad educativa I.E.R.I  
que amenazan con destruir el medio ambiente?.
- ¿Cuál consideras debe ser el perfil y las características del docente que debe desarrollar los proyectos de educación ambiental?.

- Menciona acciones amigables que pueden ser multiplicadoras para el fomento de hábitos saludables con el medio ambiente.
- Menciona estrategias de comunicación que contribuirían a la solución a los problemas de tipo ambiental que se evidencian en la I.E y en comunidad.
- ¿En tu consideración cuál sería el papel que deben jugar las TIC en la construcción de cultura ambiental?.

Gracias

## ANEXO P



FECHA: \_\_\_\_\_



NOMBRE: EDGAR WILLIAM OTERO DAVID

## INVESTIGACIÓN

## ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN COMO MEDIACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE CULTURA AMBIENTAL

**OBJETIVO:** Identificar percepciones, actitudes, intereses, y formas de comunicación e interacción de estudiantes y docentes con el entorno inmediato en la comunidad educativa Retiro de los indios.

Sus respuestas tendrán como propósito diseñar e implementar estrategias de comunicación, para la gestión de habilidades pedagógicas en la construcción de cultura ambiental en la comunidad educativa Retiro de los indios

Responder al cuestionario le llevará muy poco tiempo, es por ello que se le solicita sea lo más objetivo que considere en la selección de sus respuestas.

Marque con una x la respuesta que considera pertinente.

## ENCUESTA

ENUNCIADO	MUY DE ACUERDO	DE ACUERDO	EN DESACUERDO	MUY EN DESACUERDO	INDIFERENTE
1. Me gusta que utilicen leña para cocinar.	X				
2. Me molesta ver las calles, canales campos, patios y rios con desechos, papeles, plásticos y botellas.	X				
3. Considero preocupante la cantidad de desechos que producimos.	X				
4. Los países desarrollados contaminan poco, porque los fabricantes se preocupan (de poner todo envasado y reciclan) y toman medidas, para proteger el medio ambiente.			X		
5. En mi opinión, la comunidad Retiro de los Indios participa en acciones amigables para cuidar el medio natural y social.		X			
6. Cuando compro un producto (bebida, comida) valoro el tipo de envase (cartón, plástico, vidrio ) y escojo el que pueda reutilizar y el que menos basura produce.					X
7. Me parece que en la naturaleza se recicla todo y no hay que preocuparse por los residuos.				X	
8. Creo que la administración municipal y la empresa de aseo tienen que buscar la manera de separar los residuos ya que ellos entienden mejor del tema.	X				
9. Considero que reciclar desechos, es colaborar con el mantenimiento y protección de nuestro entorno.	X				
10. Estoy dispuesto a utilizar canecas o alguna vasija para clasificar y/o almacenar la basura.	X				
11. Considero importante participar en el proceso de reutilizar reciclar, reducir y recuperar, para cuidar el entorno.	X				
12. Estoy de acuerdo con la idea de que quien contamine, arroje, queme basura y tale árboles pague.				X	
13. Pienso que el deterioro de nuestro medio ambiente natural y social es resultado de nuestros errores en la convivencia.	X				

14. Me gustaría tener más información, sobre el cuidado del medio ambiente, el reciclaje y sus ventajas.	X				
15. Considero que la acumulación de basuras no es un gran problema, ya que se degradan de forma natural.				X	
16. Considero que los productos desechables son más fáciles de usar y tirar a la basura, son más higiénicos y me ahorran tiempo.				X	
17. Pienso que el mayor problema de los residuos está en que cada día consumimos más cosas innecesarias.	X				
18. Me parece que en la escuela deben crear grupos ecológicos con la participación de todas las fuerzas vivas de la comunidad.	X				
19. Considero que el único problema que causa la basura es que ocupa mucho espacio y es difícil encontrar lugares para acumularla.			X		
20. En mi casa todos nos preocupamos por cuidar el entorno inmediato.		X			
21. Estoy dispuesto a reutilizar el papel reciclado porque pienso que así gastaremos menos árboles.		X			
22. Considero que para contaminar menos, el gobierno y las autoridades responsables, deben exigir a las empresas que presenten sus productos en materiales biodegradables y reciclables.		X			
23. Estoy dispuesto a reducir el consumo de productos innecesarios y de envases de difícil eliminación.		X			
24. Considero que trabajar en red interinstitucional y comunitaria es importante para la sostenibilidad de los grupos cuidadores del entorno inmediato y próximo.	X				
25. Pienso que la educación es el factor que llevará a solidarizarnos con acciones amigables con el medio ambiente.	X				
26. Considero que las TIC y las estrategias de comunicación pedagógicas juegan un papel importante en la educación y la construcción de cultura ambiental.	X				
27. Considero importante que exista un equipo de trabajo liderado por el rector, los coordinadores y docentes comprometidos con la preservación del medio social y natural.	X				
28. Me gusta depositar los desechos y basuras en las calles, canal y río, cuando no me ven.				X	
29. Estoy dispuesto (a) a ser parte del grupo de líderes, del proyecto construcción de cultura ambiental de la IERI	X				
30. Considero importante tener mayor capacitación para saber aprovechar mis clases y poder integrarla a la educación ambiental.	X				

Muchas gracias.

## ANEXO Q.

### GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

#### OBJETIVO DE LA OBSERVACION:

Identificar características generales de la comunidad, percepciones, actitudes, intereses, formas de comunicación e interacción de estudiantes, docentes con el entorno inmediato en la comunidad educativa Retiro de los indios.

#### PREGUNTAS DIRECTRICES

- 🚦 ¿Cuáles son las características generales de la comunidad y de la institución educativa Retiro de los Indios?.
- 🚦 ¿Cuál es la percepción acerca del concepto de medio ambiente y educación ambiental que tiene los estudiantes y docentes de la IERI?
- 🚦 ¿Cuáles son los problemas ambientales que se evidencian en el entorno de la comunidad educativa Retiro de los Indios?
- 🚦 ¿Cuáles son las estrategias de comunicación, utilizadas por los docentes en la construcción de cultura ambiental?

#### Categorías:

Percepción del concepto de medio ambiente y educación ambiental

Valoración de problemas ambientales

Estrategias de comunicación

Metodología del docente

#### OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

### **OBSERVACIÓN UNO: El problema y su origen**

En mis actividades diarias debo transitar día a día por diferentes calles de la comunidad del R.I para salir a la troncal que me conduce a la ciudad de Montería, lugar donde desarrollo mis actividades laborales; guiando la mirada a mi alrededor observo con gran preocupación la sedimentación y contaminación tanto del caño bugre, como del canal de riego que atraviesa la comunidad del R.I, se deja notar que a estos le lanzan basura y todo tipo de desechos de manera desconsiderada. Observo también basura en las calles, de igual manera la proliferación de insectos, moscas mosquitos, que considero son factores motivados por la contaminación en las calles por descomposición de la basura, el carro recolector no recoge la basura en el tiempo establecido.

**OBSERVACIÓN DOS:** Percepción del concepto de medio ambiente y educación ambiental

### **Los problemas**

Las personas pasan y pareciera que no fuera responsabilidad de ellos, que no existiera compromiso de la comunidad para participar en la búsqueda de solución a los problemas en el manejo de los residuos sólidos, en general al cuidado del medio ambiente, no tirando ni permitiendo depositar desechos en lugares no permitidos.

Una madrugada preocupada por la problemática manifiesta se me ocurrió la idea de aprovechar mi relación directa con la administración municipal de Cereté, para realizar un proyecto de educación ambiental, con la participación de instituciones y las beneficiarias del programa presidencial Familias en Acción.



Por lo anterior surgieron las siguientes preguntas directrices:

¿Cuál es la percepción que tienen los estudiantes de los conceptos de medio ambiente y educación ambiental

¿Cómo desde mis actividades diarias se puede contribuir en la solución de los problemas referidos al manejo de basuras y/o residuos sólidos que presenta los habitantes de una comunidad?

¿De qué manera puedo contribuir a construir una cultura ambiental? y

¿Cómo la educación puede contribuir a construir cultura ambiental? .

En este sentido se concluyó en la necesidad y pertinencia de realizar la observación participante, la cual hoy muestra sus resultados.

**OBSERVACIÓN TRES:** Metodología, y estrategias de comunicación para la educación ambiental utilizadas por los docentes.

Con respecto a este

### **SUPUESTO TEÓRICO:**

Los estudiantes, docentes, La familia, el entorno y la cultura pueden influir en los avances de la epistemología, la educación y la pedagogía, garantizando la construcción y evolución de nuevas teorías, que pueden llegar a modificar no solo el pensamiento, sino también el conocimiento y la ciencia, que permita educar no solo en la acumulación de conocimiento científico sino educar para tener buenas práctica de convivencia. Es decir

una educación para la vida. La educación ambiental, juega papel preponderante en la solución a los grandes problemas que enfrenta el medio ambiente.

Al respecto conviene decir que los estudiantes, pertenecen a la sociedad, por tanto aprenden no sólo en la escuela sino en un su contexto sociocultural, en procesos distintos, teniendo en cuenta su núcleo familiar y el acceso a la educación en valores y sentido de pertenencia, que le permiten generar creencias, competencias y emociones. Que a la final, les permiten tener una valoración de su quehacer en relación al cuidado de sí mismos y del medio que los rodea.

Del mismo modo, “el ecosistema educativo, está conformado por los factores tecnológicos y de comunicación, factores filosóficos, religiosos y éticos, factores psicológicos, sociales y familiares, factores culturales y estilos de vida, factores políticos, administrativos y legales, factores económicos y laborales y factores biológicos y de salud. (Choque, 2009).

Desde la anterior perspectiva, la educación recobra importancia en el ámbito del cuidado del medio ambiente, es en suma, el proceso que aporta en desarrollo de la sociedad, de todos modos, es fundamental que se unan esfuerzos para alcanzar los propósitos planteados en los currículos, de tal manera que se evidencien cambios a nivel individual, de las instituciones y organizaciones que conforman el sistema educativo.

## **OBSERVAR LOS PROBLEMAS**

Aunque se desarrollaban acciones de capacitación con las mujeres y los hijos de las beneficiarias de familias en acción, se observa que no revierte en hábitos saludables de comportamiento con el entorno inmediato. Por otro lado y girando la mirada hacia el

entorno escolar se observa que los docentes encargados de la enseñanza de la educación ambiental se esfuerzan por invitar a los estudiantes a realizar acciones amigables con el medio ambiente.

Realizan jornadas de aseo

Jornadas de arborización

Campanas educativas de manejo de residuos solidos

Proyectos productivos.

Esto nos lleva a conceptuar que todas esas acciones se convierten en activismo y que aún falta fundamento para que los estudiantes y docentes comprendan y configuren lo ambiental como parte del proceso de la vida la importancia de cambiar hábitos dañinos o perjudiciales para su entorno inmediato y próximo.

Las personas, como miembros de una sociedad, aprenden no sólo en la escuela sino en un cúmulo de espacios, procesos, instituciones, relaciones personales, recibiendo mensajes y propuestas, elaborando códigos, e interpretando normas sociales, las cuales abarcan no sólo los conocimientos como tales, sino creencias, valores, saberes, habilidades, aptitudes, competencias y sentimientos. Ahora los medios de comunicación tiene un potencial educativo, porque los seres humanos estamos en mayor interacción con las nuevas tecnologías como la computadora y el Internet, lo que implica también que aprendemos con estos medios.

## ANEXO R.

### EL SOCIODRAMA: SALVEMOS AL CAÑO BUGRE

(Estrategia de comunicación)

Las siguientes imágenes con participación de estudiantes, corresponden al sociodrama: Salvemos el Caño Bugre. La Fuente Hídrica que abasteció a la comunidad de pescado, además se tomaba el agua para los cultivos y en estos momentos está en peligro por su sedimentación.



## ANEXO S.

### ANTECEDENTES DE LA LABOR COMO LIDER AMBIENTAL: UNA MOTIVACIÓN PARA VALORAR ESTA PROBLEMÁTICA Y REALIZAR ESTA INVESTIGACIÓN

Las siguientes acciones que a continuación se plantean en los siguientes nueve (9) registros del periódico el Meridiano de Córdoba que circula en este departamento, fueron la motivación y el punto de partida para emprender el recorrido de la investigación y poder conocer las percepciones y formas de pensar de docentes y estudiantes. Si a pesar de muchas campañas, talleres y otras actividades lideradas por la investigadora, no se ve reflejada la cultura ambiental en el contexto y se siguen con prácticas poco amigables con el medio ambiente. (Por ejemplo, la acumulación de residuos sólidos en las calles y en el Caño Bugre). Todo esto permitió fundamentar la descripción y formulación del problema de esta investigación.





*Familias en Acción de Cereté, modelo*

## Mañana lanzan plan ambiental

**Cereté.** La propuesta hecha por la Oficina de Familias en Acción de este municipio de implementar la campaña 'Educación y Conservación Ambiental de Córdoba' fue aprobada como modelo a seguir en los 26 municipios restantes del departamento.

Claudia Helena Ruiz Mejía, coordinadora regional de Familias en Acción, señaló que ante la acogida que ha tenido la propuesta, mañana domingo a partir de las 7:00 a.m. se hará el lanzamiento del proyecto ambiental en cada municipio.

La propuesta, elaborada y dada a conocer inicialmente por Livia Díaz González, jefe de la Oficina del Enlace Municipal, en el foro 'Recuperemos el Caño Buga', realizado a inicios de abril, consiste en promover a través de las madres beneficiarias de Familias en Acción y de la comunidad en general, nuevas alternativas de relación del hombre con el medio ambiente como punto inicial para crear una cultura.

Para que el proyecto sea exitoso se requiere de la conformación de una red social, de la que hagan parte instituciones públicas y



A través de las madres titulares del programa Familias en Acción se realizó la primera jornada de limpieza durante este año en las calles del barrio El Oriente.



Estas campañas ambientales se adelantarán mañana por primera vez en los demás municipios de Córdoba.

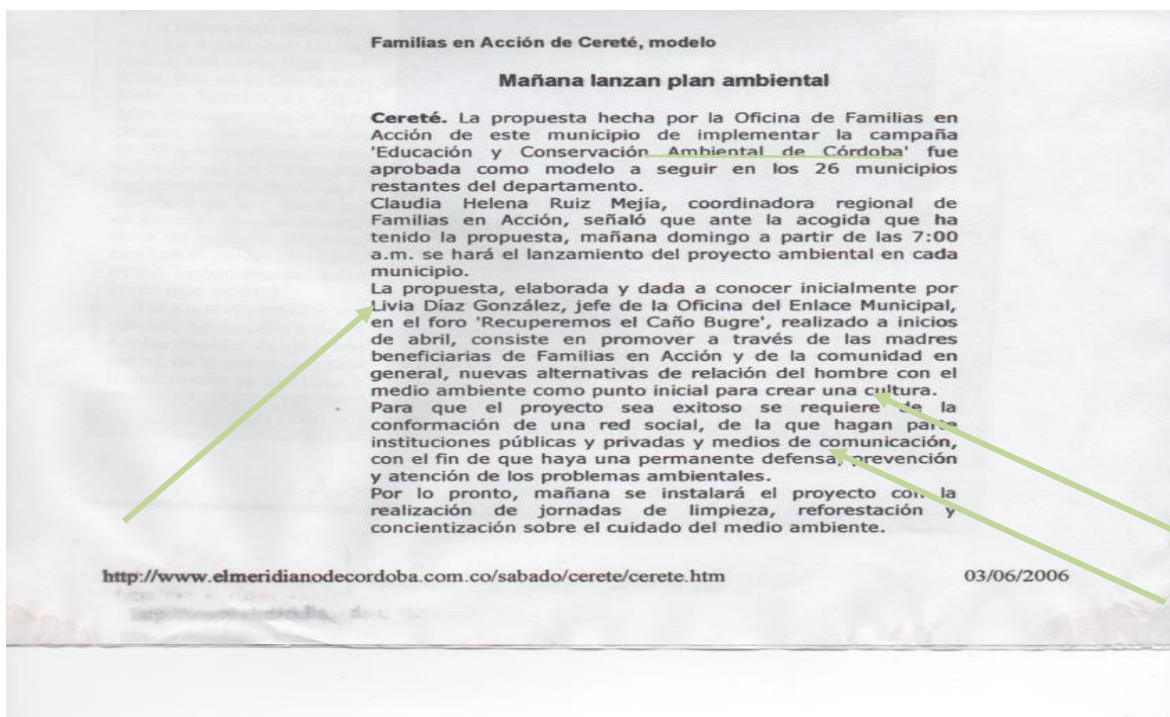
privadas y medios de comunicación, con el fin de que haya una permanente defensa, prevención y atención de los problemas ambientales.

Por lo pronto, mañana se instalará el proyecto con la realización de jornadas de limpieza, reforestación y concientización sobre el cuidado del medio ambiente.

**ROS: 7642330 - LORICA: POLICIA: 112 - CAI: 7735888 - HOSPITAL: 7736333**

*Meridiano de Córdoba*

*Junio 3 de 2006.*



Mayo 4 de 2006



toneladas de basuras con el apoyo de la Policía Ambiental y las familias de acción comunitaria.

# Madres titulares, limpiando y educando a Cereté

**Cereté.** Sin importar le las voces negativas que las criticaban e insultaban, las madres titulares del programa Familias en Acción dieron ayer ejemplo de civismo a los ceretanos, al limpiar las calles, los parques, las riberas del Caño Bugre y las terrazas de las casas.

Con esta jornada se le

dio inicio al programa educativo y de recuperación ambiental de Cereté, el cual culminará el próximo mes.

"No será nada fácil crear entre los ceretanos una cultura para la preservación del medio ambiente, pero lo importante es que ya iniciamos", dijo Livia Díaz, coordinadora de Familias en Acción en Cereté.

La actividad también la respaldan la Oficina de la Primera Dama, Uniaguas, la Red de Solidaridad Social, Asocomunal, Policía Nacional, CVS, Cruz Roja, Fundación Solidaridad por Colombia, Tránsito, Policía Nacional, Comisaría de Familia, colegios, Personería, corregidores y comunidad en general.

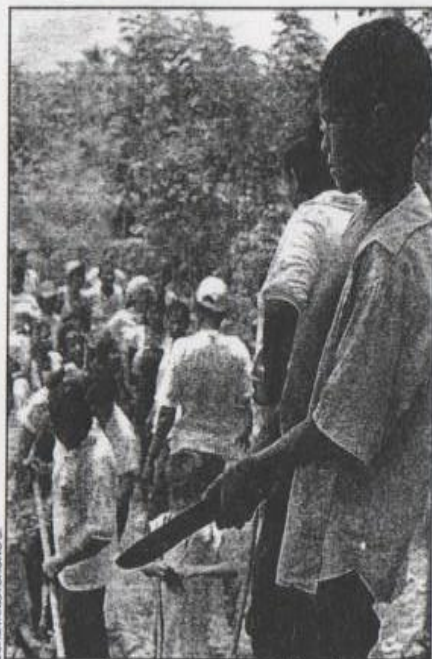


En el barrio Viches, las madres recibieron la ayuda de sus hijos para limpiar las calles y recoger las basuras.



Inculcar desde muy pequeños la cultura del aseo y el civismo es una de las metas de las madres titulares en esta gran campaña.

**La segunda etapa de la campaña será el próximo domingo. Se sembrarán más de mil árboles en sitios estratégicos de la Capital del Oro Blanco.**



Para la mayoría de los niños del barrio Playa Rica, a orillas del caño Bugre, la jornada de limpieza de ayer fue una nueva experiencia.



La Policía Ambiental de Cereté distribuyó volantes, invitando a las familias a no contaminar más el ambiente.



Para el próximo domingo se espera que pocos sean los que se sienten a mirar. La idea es que todos participen como en Viches.

**TELÉFONOS DE EMERGENCIA**

**CERETÉ: POLICÍA: 7746011 - HOSPITAL: 7746577 - BOMBEROS: 7642330 - LORICA: POLICIA: 112 - CAI: 7735888 - HOSPITAL: 7736333**



## Campaña de Familias en Acción

# Crean cultura ambiental

**Cereté.** Más de diez sectores entre urbanos y rurales se beneficiaron de la campaña de aseo y arborización adelantada ayer en el marco del proyecto 'Educación y Conservación Ambiental de Córdoba', liderado por la Oficina de Familias en Acción de Cereté, en cabeza de su coordinadora, Livia Díaz González.

**Este mismo proyecto fue lanzado ayer en los demás municipios de Córdoba.**

En Cereté la campaña de limpieza y arborización estuvo a cargo de las madres titulares y los promotores ambientales y se empezó en el barrio El Totumo, luego continuó en El Oriente, Vilches, Playa Rica, Buenavista El Retiro, Caracas, 24 de Mayo, Santa María y otros sectores.

La actividad fue respaldada por la empresa Coraseo, la Umata, la Personería.



Las madres titulares del barrio Santa Teresa, iniciaron su labor de limpieza por la institución educativa de la localidad



En el barrio El Totumo también se realizó la jornada de limpieza de las calles cercanas al caño bugre



Algunos habitantes del barrio Las Palmas ayudaron a las madres titulares de este sector en la jornada de limpieza el día de ayer

IBEROS: 7642330 - LORICA: POLICIA: 112 - CAL: 7735888 - HOSPITAL: 7736333

**EL MERIDIANO**  
de Córdoba

 *Cereteanas.*

**Madres líderes en caminata**

**Cereté.** Las madres titulares del programa Familias en Acción, en cabeza de la coordinadora Livia Díaz González, engrosaron el desfile por la campaña de recuperación del Caño Bugre. Hace cuatro años este plan viene trabajando en la propuesta de educar a la comunidad para crear una cultura ambiental, por eso este proyecto fue acogido para ser aplicado en los demás municipios de Córdoba.



**Cereté. La C**  
**eret**  
El recorrido se  
Proleche, uno  
Con pancartas e

**ecu**  
**ca**



# Hoy, gran campaña de aseo

**Cereté.** Con el firme propósito de promover entre los ceretanos la cultura de un ambiente sano, hoy se lanzará el programa educativo y de recuperación ambiental en todos los barrios de la Capital del Oro Blanco.

La actividad, que es coordinada por la Oficina de la Primera Dama, la Secretaría de Gobierno y las madres líderes del programa Familias en Acción, se iniciará a las 8:00 de la mañana con una gran campaña de aseo en los barrios Vilches, Playa Rica, Chuchurubí, Botavén, Caracas, La Floresta, Oriente, Las Acacias, Miraflores, Santa María, 24 de Mayo y Santa María.

Las 49 madres líderes se darán cita a las 7:00 de la mañana en el Centro Cultural Raúl Gómez Jattín para coordinar la salida con los respectivos comités de apoyo.

A la campaña de aseo se unieron Uniaguas, la Red de Solidaridad Social, Asocomunal, Policía Nacional, CVS, Cruz

Roja, Fundación Solidaridad por Colombia, Tránsito, Policía Nacional, Comisaría de Familia, colegios, Personería, corregidores y comunidad en general.

La Alcaldía apoyará con el transporte de las basuras hasta el basurero de la ciudad de Montería.

**El próximo domingo se iniciará con la segunda etapa de la campaña, la cual consiste en arborizar sitios estratégicos de la localidad con árboles entregados por la CVS a través de la Personería.**

La jornada de aseo en la zona rural se iniciará el 17 de octubre en los corregimientos Los Venados Campanito y Martínez; el 28 será en Manguelito y Rabolargo; el 31 en Mateo Gómez, El Retiro de Los Indios y el sector de Leticia; el 7 de noviembre, Severá, Tres María y Cuero Curtido.



La campaña la liderarán las madres titulares del programa Familias en Acción de Cereté con el apoyo de las Juntas de Acción Comunal y corregidores.



Desaparecer de una vez por todas los basureros satélites que la comunidad ha creado en sitios como las vías de acceso a Cereté, es uno de los objetivos de la campaña.

# POR EL BUGRE

*Tal como se había anunciado hace dos semanas, hoy arranca la primera jornada de limpieza en las riberas del Caño Bugre, en zona urbana de Cereté.*

## Lo prometido es deuda

**Cereté.** El programa Familias en Acción, con la colaboración de las instituciones educativas de la Capital del Oro Blanco, adelantará hoy una jornada de limpieza en las riberas del Caño Bugre.

La campaña iniciará en las riberas del barrio Nuevo Oriente de esta localidad, sitio que al igual que otros en Cereté, se observan llenos de basuras.

**Con estas campañas se busca fomentar la solidaridad por el Bugre, empezando por dejar de arrojarle basuras.**

La actividad será dirigida por Libia Díaz González, coordinadora del programa Familias en Acción en Cereté, quien propuso en el pasado foro 'Qué podemos hacer por el Caño Bugre', conformar una red ecológica a favor de la fuente hídrica para que se organicen permanentemente actividades de limpieza y se dicten charlas a las comunidades.

Así mismo, las instituciones educativas se unie-



CONSTANZA BRUNO S.

Las instituciones educativas de Cereté fueron las primeras en vincularse a la campaña por el Caño Bugre.



CONSTANZA BRUNO S.

El objeto de la campaña es despertar conciencia entre las poblaciones que son bañadas por el Bugre.

ron a la noble causa de empezar a despertar conciencia desde las aulas para que a través de las áreas del Vigía de

la Salud y de alfabetización se le inculque el valor por los patrimonios lagunares de la región.